

**План-конспект урока по классу «Фортепиано»
преподавателя Овчинниковой У. И.
с уч-ся 1 класса Рябцевой Дарьей.**

Тема: «Формирование основных знаний, умений и навыков на начальном этапе обучения игре на фортепиано».

Тип урока: Урок закрепления знаний и умений.

Цель урока: Обучающая - закрепление знаний и умений, полученных на предыдущих уроках, развивающая – развитие музыкальных способностей.

Задачи:

1. Продолжить работу над постановкой игрового аппарата.
2. Закрепить умение грамотно исполнять на инструменте штрихи legato, non legato, staccato.
3. Подготовить музыкальные произведения к концертному исполнению.

Оборудование: стол, стулья, фортепиано, воздушный шар, карточки, методические пособия.

Форма работы: Индивидуальная.

Методы обучения: Метод показа, метод поправочных остановок, метод словесных напоминаний, метод интонационной поддержки.

Структура урока:

1. Орг. Момент.....1 мин.
- 2.Подготовительные упражнения (без инструмента)3 мин.
3. Технические упражнения (на инструменте)7 мин.
4. Пальчиковая игра «Солнышко»2 мин.
5. Работа над музыкальным материалом.....18 мин.
- 6.Ритмическая игра с определением характера услышанной музыки.....6 мин.
7. Подведение итогов урока.....1 мин.
8. Домашнее задание.....2 мин.

Методические пособия:

1. Артоболевская, А. Первая встреча с музыкой: учебное пособие [Ноты] / А. Артоболевская.- М.: Советский композитор, 1989.
2. A dosen a day: сборник упражнений на фортепиано: для подготовительного класса ДМШ [Ноты] / Сост. Edna-Mae Burnam. США, 2004.
3. Брянская, Ф. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. [Текст] / Ф. Брянская. - М.: Классика-XX1, 2005.
4. Нотки - клавиши: альбом для начинающих, вып. 2 [Ноты] / сост. Ю.Барахтина. - Новосибирск: Окарина, 2008.
5. Сафарова, И. Э. Игры для организации пианистических движений. [Текст] / И. Э. Сафарова.- Екатеринбург, 1994.

6. Фортепианная техника в удовольствие: сборник этюдов и пьес, 1 кл. [Ноты] / сост. О. Катаргина.- Челябинск: МРІ, 2006.
7. Фортепианная школа Фаины Брянской для маленьких музыкантов, 2 ч. [Ноты] / сост. Ф.Брянская. - М.: Классика>XXI!, 2008,
8. Щапов, А. И. Фортепианная педагогика. [Текст] /А. И. Щапов. - М: Советская Россия. 1960.

Ход урока.

1. Орг. Момент.....1 мин.
2. Подготовительные упражнения:
 - а) зарядка для пальцев на воздушном шаре для подготовки формы рук и пальцев к игре на инструменте.....1 мин.
 - б) упражнение на крышке инструмента «домик для гномика» для формирования округлой формы кисти и правильного положения пальцев.....1 мин.
 - в) упражнение «пальцы - братцы здороваются» для развития цепкости пальцев.....1 мин.
3. Технические упражнения на инструменте по сборнику «A dosen a day» (№1 - 4: Прогулка, Бег, Перешагивание, Прыжки) с целью постановки пианистического аппарата и работы над штрихами.....7 мин.
4. Пальчиковая игра «Солнышко» с целью физической и эмоциональной разрядки (на сочетание крупных, свободных движений рук и точных прикосновений кончиков пальцев).....2 мин.
5. Работа над музыкальным материалом:
 - а) К. Орф «Три пьесы» - работа над штрихами legato, non legato, staccato.....10 мин.
 - б) А. Э. Мюллер «Воробей» - работа над точностью исполнения разных сочетаний штрихов.....5 мин.
 - в) Н. Любарский «Курочка»; чешская песня «Давай потанцуем» (анс.)- подготовка пьес к концертному исполнению.....3 мин.
6. Ритмическая игра с использованием карточек для закрепления знаний длительностей и развития двигательных ощущений с непосредственным вовлечением в музыкальный процесс. Определение настроения услышанной музыки.....6 мин.
7. Подведение итогов урока.....1 мин.
8. Домашнее задание.....2 мин.