

**Департамент образования города Москвы
Северо-восточное окружное управление образования
Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы детская
школа искусств**

**План-конспект открытого занятия по теме «Народные песенные традиции в
современной музыке»**

**Отдел: вокально –инструментальный
Предмет: вокальный ансамбль
Педагог : Гетманенко А. О.**

Москва, 2012

План-конспект открытого занятия

Тема: Народные песенные традиции в современной музыке

Дата: 16.11.2012 г

Возраст детей: 8-9 лет

Год обучения: 3й год обучения

Количество детей: 10 человек

Цели и задачи:

- Охрана детского голоса
- Развитие музыкальных способностей детей
- Развитие интереса к искусству пения
- Развитие интереса и формирование элементарных знаний об истории развития вокального жанра на Руси

Техническое оснащение:

- Просторный класс
- Стулья (по количеству детей)
- Стол
- Ноутбук
- Колонки (2 шт)
- Доска
- Магниты
- Демонстрационные материалы

Демонстрационные материалы:

- Плакат с текстом песни «Ивана Купала»
- Изображения обрядовых сцен Ивана Купала

Ход занятия:

Организационный момент.

Дети строем входят в класс, встают около стульев. Приветствие. Дети рассаживаются на заранее подготовленные для них и расставленные полукругом стулья.

Сообщение темы занятия.

Педагог: - ребята, у нас с вами сегодня не простое занятие, а открытый урок. Сегодня на нашу с вами работу пришли посмотреть другие педагоги. Сегодня вы узнаете очень много нового и интересного и продемонстрируете то что уже умеете.

А тема нашего сегодня шнего занятия “Народные песенные традиции в современной музыке”.

Основной ход занятия:

Педагог: -Но, прежде чем начать говорить о традициях, давайте сначала выясним, что такое народная музыка?

Дети поднимают руки и по очереди отвечают.

Предполагаемые ответы детей:

- Это музыка, которую сочинял народ.
- Эту музыку наши предки сочиняли все вместе.

Педагог: - Верно, ребята. Народная музыка – это элемент музыкально-поэтического творчества, которые передавался в устной форме из поколения в поколение.

Вы все любите слушать музыку, ведь так?

Ответы детей: - Да!

Педагог: - А скажите, что вам музыка помогает делать или что вы любите делать под музыку.

Предполагаемые ответы детей:

- Танцевать.
- Петь.
- Веселиться.
- Играть.

Педагог: - А как вы считаете, наши предки тоже использовали музыку только для развлечения или была у нее еще какая-то цель?

Предполагаемые ответы детей:

- Да.
- Нет.

Педагог:

- Как я вижу, вы затрудняетесь ответить, сейчас я вам помогу. Главным поставщиком музыкальных и песенных образов на Руси всегда была деревня. Песня помогала людям жить. Они сочиняли, работая на полях, сидя у прялки, качая колыбель засыпающего ребенка, гуляя во дворах и так далее. Русские народные песни, как правило, наполнены позитивными, яркими образами. Существует даже специальное разделение народных песен на свадебные, рабочие, колыбельные, поминальные и так далее. А вот теперь попробуйте ответить мне на такой вопрос – есть ли у народных песен автор? Как, например, у любой современной песни.

Предполагаемые ответы детей:

- Да.

Педагог: - Автор у народной музыки действительно есть, только это не один человек, как мы привыкли сейчас. Автор русских народных песен – это русский народ.

Песни, как правило, передавались в устной форме из поколения в поколение, поэтому, конечно каждое поколение вносила уже свой опыт., порой даже изменялся текст песен. А какие народные песни вы знаете?

Предполагаемые ответы детей:

- Валенки.
- _ Ой, мороз, мороз.
- То не ветер ветку клонит.
- Калинка-малинка.

Педагог: - А вы знаете, что многие из тех песен, которые мы привыкли называть народными, и авторов которых мы даже не знаем, на самом деле бы созданы великим композиторами, такими как М. Глинка, А. Балакирев, А. Доргомыжский и так далее. Современные композиторы тоже часто используют народные песни и мелодии, перерабатывая их уже на свой лад. Некоторые образцы такого сочетания современности и народной музыки мы сейчас послушаем.

Звучит музыка:

“Ой при лужке”, “Калинка – малинка”, “Порушка-пoryня” – в современной обработке.

Педагог: - Расскажите, какие образы возникают у вас в голове при прослушивании песен.

Предполагаемые ответы детей:

- Яркие.
- Веселые.
- Позитивные.

Педагог: - А вам понравилось сочетание народной и современной музыки?

Дети: - Да.

Педагог: - Тогда давайте с вами выучим сегодня песню, в которой народные и современные традиции тоже очень хорошо сочетаются и идеально дополняют друг друга. А называется эта песня “Ивана Купала”.

(на доске появятся плакат с текстом песни “Иван Купала”)

Педагог: -Сейчас давайте все вместе медленно прочтем текст песни первого куплета и припева.

Дети вместе с педагогом хором читают текст первого куплета и припева песни “Ивана Купала”.

Педагог: Ребята, расскажи те мне, о чем эта песня? И кто же такой Иван Купала.

Дети:

- Это песня о празднике.
- Это песня о том, как дети отмечали праздник.

Педагог: - Верно, ребята. Иван Купала – это праздник Солнца, зрелости лета и урожая у древних связан. В ночь накануне Ивана Купала принято совершать различные обряды, например, обливаться холодной водой, гадать, заниматься поисками цветущего папоротника. (на доске появляются изображение обрядов Ивана Купалы) Ребята, а сейчас послушайте внимательно эту песню в моем исполнении.

Педагог исполняет первый куплет и припев песни “Ивана Купала”.

Педагог: - Ребята, а как вы считаете, как нужно петь эту песню?

Ответы детей:

- Весело.
- -Бодро.
- -Задорно.

Педагог: - Теперь давайте, учитывая все, о чем мы сегодня говорили, спеть вместе со мной эту песню.

Дети вместе с педагогом исполняют первый куплет и припев песни.

Педагог: - А теперь давайте станем в большой хоровод, чтобы пелось еще веселее.

Дети встают в хоровод вместе с педагогом и поют песню.

Подведение итогов занятия.

Педагог: - Ребята, вы молодцы. Как много нового вы сегодня узнали! А кто сможет мне рассказать о том, что такое народная песня?

Предполагаемые ответы детей:

-это музыка, которая сочиняется всем народам, передается из поколения в поколение. У этой музыки нет автора. И люди использовали музыку не только для развлечения, но и пели во время работы.

Педагог: - Какие вы молодцы, вы все очень хорошо запомнили! А теперь давайте еще раз споем песню “Ивана Купала”.

Дети танцуют и поют песню “Ивана Купала”.

Педагог:- На этом наше занятие закончилось. Давайте поаплодируем друг другу и поблагодарим за занятие.

Дети и педагог аплодируют друг и другу. Дети строятся и выходят из класса.

Самоанализ

Занятие прошло очень продуктивно. Дети с огромным удовольствием и интересом слушали новую информацию о русской народной музыке. Интерес детей к теме послужил скорейшему запоминанию материала. Опрос в конце занятия наглядно это продемонстрировал.

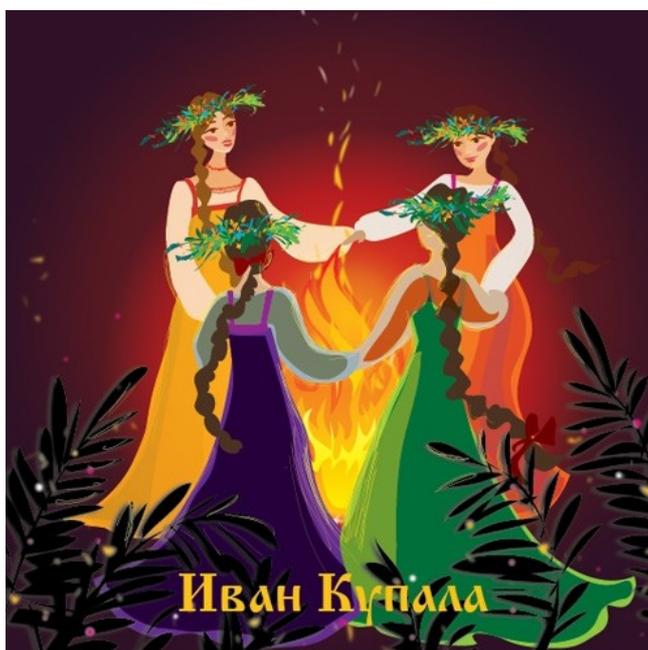
Также дети очень положительно отреагировали на новую песню – “Ивана Купала”, которая вызвала положительные эмоции и поспособствовала возникновению у детей желания к образному воплощению песен.

Я оцениваю проведенное занятие как успешное.

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3

