

Цель:

Обогащение знаний, технических умений и навыков такого вида деятельности как лепка из глины.

Обогащать визуальный опыт педагогов через интернет издание.

Задачи:

- показать перспективы работы с природным материалом – глиной;
- познакомить коллег с основными приёмами лепки из глины и её декорирования.

Образовательный аспект занятия:

Формирование системы знаний педагогов объёмной и плоскостной лепки из глины.

Воспитательный аспект занятия:

Воспитание настойчивости в достижении поставленных задач и преодоление трудностей. Воспитание уверенности в собственных силах.

Развивающий аспект занятий:

Развитие наглядно – образного мышления, репродуктивного воображения. Развитие мотивации к творческому поиску.

Основные принципы занятия:

- принцип связи обучения с практикой (уметь использовать теоретические знания в решении практических задач, уметь анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды);

- принцип сознательности и активности (самостоятельно организовывать свою деятельность, ставить проблемы и искать различные пути их решения).

Основные методы занятия:

- метод дифференцированного обучения (практическая деятельность предлагается в виде работы разного уровня сложности);
- метод проблемного обучения (поиск проблемы решения самостоятельно).

Ход занятия:

Содержание образовательно – воспитательного процесса данного урока строится на основе принципов доступности, открытости, гибкости, вариативности, что способствует качеству получаемых знаний на уроке. Организационный момент данного урока состоит из двух важных составляющих:

- вступительная беседа – этап урока, где ребёнок ждет чего – то интересного, захватывающего. Учитель должен использовать любые методы, по – своему усмотрению, чтобы увлечь ребёнка, оправдать его ожидания т.е. заинтересовать и овладеть вниманием детей с первой минуты;

- нацеливание на работу – главной задачей учителя на данном этапе является не только заинтересовать ребёнка, но и пробудить в нём желание работать как со всем классом, так и самостоятельно. В данном конспекте приводится один из примеров проведения этого этапа урока – рассказ об истории работы с глиной. Самое главное, что через обсуждение, дети «незаметно» включаются в работу.

Процесс лепки.

Чтобы дать детям более полное представление о глине, о приёмах лепки, закрепить новые умения и навыки, учитель

берёт в руки глину и производит нужные действия, подробно комментируя все этапы работы. В дальнейшем дети действуют по показу и словесной инструкции учителя.

Основные используемые приёмы работы с глиной на уроке:

Разминание: надавливание руками и пальцами на кусочек глины;

Отщипывание: отделение от большого куска глины небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала отщипывают с края небольшой кусочек глины, а затем отрывают его.

Формирование шара: ладони рук расположены параллельно друг другу, между ними зажимают кусок глины нужного размера, методом несильного сжатия производят круговые движения до получения нужного результата.

Формирование доньшка: для устойчивости горшочка необходимо сделать доньшко – стукнуть готовым шариком о дощечку.

Заглаживание: указательный палец окунаем в воду и начинаем «гладить» готовое изделие с лёгким нажимом. Сначала заглаживаем верх, затем бока.

На данном этапе работы для детей более старшего возраста или тех, кто обладает начальными знаниями, умениями и навыками работы с глиной предлагается уровень повышенной сложности, а именно предложить детям нанести орнамент несколькими декоративными способами:

- процарапывание (нанесение орнамента с помощью стеки методом несильного нажима);
- налепы (составление композиции орнамента при помощи отдельных деталей: мелких шариков, колбасок, улиток, капелек

и т.д.). Обратить внимание на то, что мелкие детали крепятся к горшочку с помощью клея ПВА).

На завершающем этапе урока необходимо провести анализ проделанной работы в произвольной форме, единственное условие - стимулировать детей для дальнейшего желания заниматься ручным трудом, а каждый учитель должен помнить, что самый эффективный метод стимулирования для детей является похвала, одобрение, положительная оценка готового результата, пусть и не идеального.

Разработка данного урока рассчитана на 40 – 45 минут учебного времени.

После просушки (4 – 5 дней) изделия можно расписать как на уроке технологии, так и на уроке ИЗО. Для грунтовки изделий используется раствор вододисперсионной краски (разводит учитель 1*1 с водой). Для росписи – используются гуашевые краски. После того, как изделия полностью просохнут учитель, для большей выразительности, может вскрыть их лаком.