



# Почему полезно рисовать

**Дошкольный возраст** – это важнейший этап развития и воспитания личности ребенка. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес и любознательность. Так как изобразительная деятельность является одним из любимых занятий детей дошкольного возраста, то она и используется в качестве одного из средств повышения уровня подготовки ребенка к обучению в школе.

Основными видами изобразительной деятельности дошкольников являются **рисование, аппликация, конструирование, лепка, создание поделок из природного материала** и различный ручной труд. Изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

**Во—первых**, изобразительная деятельность в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира. Пытаясь создать прекрасное в своей работе, ребёнок начинает постепенно открывать это прекрасное в жизни. Красочность окружающего мира, его цветовая палитра развивают чувства и воображение ребенка, подталкивают к познанию, проявлению творчества.





**Во—вторых**, изобразительная деятельность обладает широким спектром воздействия на развитие ребёнка, раскрывает наиболее ярко все его универсальные способности: совершенствует органы чувств, развивает мышление, внимание, память, умение наблюдать, анализировать, запоминать, сравнивать, возбуждает фантазию, расширяет кругозор, формирует творческие способности. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

**В—третьих**, выступая как средство познания действительности, изобразительная деятельность теснейшим образом связана с развитием речи.

**В—четвертых**, в процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки руки ребенка к письму.

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок » -  
утверждал В.А.Сухомлинский.*



**В—пятых**, в процессе занятий изобразительной деятельностью у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности; формируются коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество и общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, умение разрешать конфликтные ситуации).



**В—шестых**, освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитываются умения трудиться, добиваться желаемого результата. Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие ребят в подготовке к занятиям и уборке рабочих мест.

В результате занятий изобразительной деятельностью создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства (чувство прекрасного, умение замечать красивое в окружающей действительности, в произведениях искусства), содействующие формированию эстетического отношения к действительности.

Таким образом приобретённые практические навыки и теоретические знания, в процессе освоения изобразительной деятельности,

подготовят ребёнка к обучению в школе, к жизни в обществе, сформируют творческую личность, а главное подарят детям радость познания и творчества.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий рисованием, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности.

