

Как общаться с ребенком «группы риска» (эмоционально неблагополучными)?

Методический тренинг для педагогов
разработан педагогом-психологом
высшей категории структурного
подразделения ПМС Центра по
Индустриальному району
Т.В.Калугиной

Как корректировать поведение учеников, которые «плохо» себя ведут?

- ◆ Под «плохим» поведением мы понимаем не только хулиганские и хамские выходки, но также любое неадаптированное, «инфантильное», недостойное поведение.
- ◆ К образцам такого поведения мы также относим потерю интереса к учебе, страх отвечать у доски, неверие в себя, зависимое и неуверенное поведение изгоя – то есть все, что указывает на неадаптированность ученика к школе.

Формы привлечения внимания

- ◆ Есть дети, которые своим поведением все время стремятся привлечь внимание и никогда не удовлетворены получаемым вниманием. Им нужно больше и больше, им кажется, что внимания им уделяется недостаточно. Ощущая недостаток внимания к себе, ученики придумывают различные выходки, суть которых – демонстративность.

Различают 2 формы демонстративного поведения

- ◆ **Активная форма:** совершают такие поступки (стучат карандашом по парте, вертятся и разговаривают, подставляют подножки, часто просят в туалет, корчат рожи, используют нецензурные слова, постоянно подзывают учителя, задают вопросы, не относящиеся к теме урока и т.д.) – которые отвлекают весь класс, так что учиться уже невозможно. Если учитель немедленно не отреагирует, то теряется контроль над всем классом. Выходки таких учеников вызывающи и заметны.

Демонстративное поведение

- ◆ **Пассивная форма:** такие ученики редко «заводят» класс, эти дети не отказываются выполнять требования учителя, но... делают все в таком темпе, который можно назвать «в час по чайной ложке!».
- ◆ Учителю кажется, что он «из болота тянет бегемота», хотя он знает, что вне ситуации урока такие ученики реагируют и действуют совершенно нормально.
- ◆ Исправить «пассивных» труднее, чем «активных». Они часто говорят: «За что вы меня ругаете? Ведь я не делаю ничего плохого?»

Приемы:

Минимизация внимания

- ◆ **Игнорирование такого поведения** – лучший способ прекратить демонстративное поведение – перестать на него реагировать. Если нет ответа учителя – значит цель не достигается с помощью выбранного учеником действия. Задайте себе вопрос: «Что будет, если я совсем проигнорирую его выходку?»
- ◆ **Контакт глазами** – пристально смотреть на учеников, они знают, что они делают что-то не то и знают, что вы знаете, что они делают. Пристальный взгляд (без осуждения) – это все внимание, которое ученики получают за свою проделку.

Встаньте рядом – физическое приближение – другой инструмент, помогающий минимизировать такое поведение. Во время урока подойти и встать рядом с учеником – без контакта глазами или слов – дети поймут, что делают что-то не то, когда учитель стоит так близко.

- ◆ **Используйте имя ученика** – прием позволяет одновременно дать минимум внимания за демонстративное поведение и рекомендовать ученику присоединиться к тому, что вы объясняете. Это делается периодически, имя ученика вставляется в контекст урока – рекомендуется в работе с детьми, часто нарушающими поведение.
- ◆ **Пошлите секретный сигнал** – использование каких-то жестов, смысл которых известен детям: палец к губам «Тсс» и др.
- ◆ **Делайте письменные замечания** – заранее приготовьте стопку одинаковых записок с примерно таким содержанием: «Пожалуйста, перестань делать то, что ты сейчас делаешь». Ее надо просто молча положить ученику на парту, когда он разошелся.
- ◆ **Формулируйте «Я – высказывания»** – это высказывание сообщает ученикам только то, что мы чувствуем и не дает ученикам привычного подкрепления. Если при высказывании вы будете искренни в словах и интонациях, вы сможете подействовать на многих учеников.

Схема «Я – высказывания»

- ◆ 1. Конкретное описание того, что вызвало чувства.
 - ◆ 2. Называние самого чувства в тот момент.
 - ◆ 3. Объяснение причин.
 - ◆ 4. Просьба, пожелание, рекомендация.
- 

Разрешающее поведение

- ◆ Запретный плод всегда сладок. Суть этих методов не в том, чтобы запретить есть яблоко, а в том, чтобы уничтожить всю прелесть содеянного, что яблоки не запретны.
- ◆ **Стройте урок на основе вопиющего поведения** – если ученики помешались на плевании из трубочек, провести эксперимент по статистике исключительно на плевках – усваивать нужную тему, применяя отклоняющееся поведение. Ругательства – можно использовать в теме «Сленг». Надписи на английском языке – на уроках английского. Выкрики запомнившихся рекламных слоганов – в обучении орфографии, пунктуации и стилистике.

Доведите до предела демонстративную выходку – провинившиеся ученики получали задание плюнуть 500 раз, после первой сотни у них пересыхало во рту и они мечтали это прекратить, так как это было скучно и сохло в горле.

- ◆ *Для хамских выходок* – не хотят сидеть на месте – пусть стоят весь урок; болтают или постоянно издают неприличные звуки – записать и принести в класс часовую аудиокассету своих речей или звуковых упражнений
- ◆ **Весь класс присоединяется к выходке** – кто-то стучит без конца ручкой по парте, учитель просит весь класс сделать это в течение 2-х минут. Этот ребенок не получит внимания и интерес к этой деятельности у него пропадет.
- ◆ **Используйте «разрешенную квоту» (только для привлечения внимания)** – учитель разрешает ученику какое-то нарушение поведения, если оно появилось, но только в том объеме, который оговорен заранее и с условием, что этот объем ежедневно будет уменьшаться.

Делайте неожиданности

Короткие вспышки хохота лучше других способов смогут разрядить атмосферу в классе. Чем больше юмора в момент нарушения, тем быстрее оно прекратится.

- ◆ *Выключите свет* – на несколько минут молча выключить свет, при этом нет необходимости читать нотации ученикам – молчание даст большой эффект.
- ◆ *Издайте музыкальный звук* – любой музыкальный инструмент.
- ◆ *Начните говорить тихим голосом* – На вопрос: «Что вам больше не нравится в школе?» большинство учеников отвечают: «Учителя, которые орут». Учительские крики не снижают уже существующий беспорядок, но сильно снижают самоуважение и внутреннюю свободу учеников. Когда мы говорим тише, ученики начинают прислушиваться к нам и обращают на нас внимание, а это отвлекает их от нарушения поведения.
- ◆ *Измените ваш голос* – необычная манера, звук, произношение, ударение или другой язык или даже бессмысленная речь. Шепчите или пойте слова, говорите монотонно или низким голосом – это привлекает внимание учеников. Оговорка «... коллеги...».

Поговорите со стеной или с «портретом Пушкина» - прием хорошо работает в 5-7 классах, когда один или несколько учеников нарушают поведение, повернитесь к стене и начните монолог: «Уважаемая стена (Александр Сергеевич!) ты не поверишь, что происходит в моем классе сейчас. Одни выкрикивают ответы, не подняв рук, другие сидят ко мне спиной. Не хочешь ли ты посмотреть на ученика, который пускает тарелки с задней парты? Вот. Желательно заранее предупредить коллег и администрацию.»

- ♦ **Временно прекратите урок** – ученики знают, что учитель в школе для того, чтобы учить. Когда он прерывает урок и «ничего не делает» вы удивляете учеников. При этом можно стоять у доски или присесть у стола. Надо сказать детям: «дайте мне знать, когда будете готовы продолжать урок». Это ненавязчивое давление вскоре должно подействовать.
- ♦ **Коммуникативная атака** – перехват инициативы у учеников (особенно у младших школьников и младших подростков).
- ♦ **Отвлеките ученика** – никто не может делать два дела одновременно – необходимо отвлечь ученика, сфокусировав его внимание на чем-либо другом.

Задавайте прямые вопросы – задать прямой вопрос: «Вася, какое задание я только что дала?», или «Миша, что ты думаешь об этой проблеме?» Эту технику необходимо сочетать с приемами, направленными на минимизацию внимания.

- ◆ **Попросите об одолжении** – «Собери, пожалуйста, тетради! Отнеси книги в библиотеку, передай в столовую» и т.д. Главное, не использовать этот прием часто, так как ученики с непроизвольным поведением могут решить, что именно такое их поведение награждается особыми поручениями. Как единовременная мера этот способ очень хорош.
- ◆ **Измените деятельность** – Если сразу много учеников «бесятся», чтобы привлечь ваше внимание, резко измените их деятельность, отвлекая от нарушения поведения. Попросите освободить парты для следующего задания, вынуть книги или др.
- ◆ **Обращайте внимание класса на примеры хорошего поведения** – полезнее не говорить ученику-нарушителю о его плохом поведении, а уделить внимание кому-то из его одноклассников, кто, может быть, сидит рядом и ведет себя хорошо. Так вы подчеркнете, что хорошее, а не плохое поведение заслуживает внимания учителя и его уважение.

Благодарите учеников

- ◆ Благодарить и отмечать тех учеников, которые делают то, что вы просили сделать: «Спасибо тебе, Саша, что ты нашел нужную страницу в учебнике и внимательно смотришь на доску!», «Оля, что твои руки на парте, а ноги – под партой».
- ◆ Такие утверждения, обращенные к соседу по парте или приятелю ученика-нарушителя, должны точно описывать то самое поведение, которое вы ждете от нарушителя.
- ◆ Прием работает, если только мы описываем желаемое поведение в объективных терминах. Общие и неконкретные слова («Спасибо, Юля, что ты была такой доброй» или «Спасибо, Саша, что ты делаешь то, что я ожидала») – абсолютно неэффективны, так как неясны ваши ожидания.
- ◆ Избегайте благодарить одних и тех же учеников слишком часто, дабы не подставить их под насмешки класса.

Пишите имена примерных учеников на доске — это красноречивый сигнал нарушителям.

- ◆ **Пересаживайте учеников** – такие ученики, как правило, нуждаются в аудитории. Когда вы отсаживаете их от зрителей, вы лишаете их главной награды, а это заставляет учеников успокаиваться.
- ◆ **Меняйте учеников местами** – попросить ученика пересесть на уроке, а в это время продолжать вести урок.
- ◆ **«Стул размышлений»** - это специальный стул в отдалении от остального класса (не находится в поле зрения других учеников) и другой по цвету.
- ◆ На этом стуле нарушитель может подумать о том, как он будет вести себя по-другому, вернувшись на место. Не более 5 минут.

Меры экстренного педагогического воздействия в ситуациях, связанных с привлечением внимания

Стратегия

◆ **Минимизация внимания**

Техники

- ◆ **Игнорирование демонстративного поведения**
- ◆ **Контакт глазами**
- ◆ **Использование секретных знаков**
- ◆ **Использование письменных замечаний**
- ◆ **Использование «Я-высказываний»**

Меры экстренного педагогического воздействия в ситуациях, связанных с привлечением внимания

Стратегия

Техники

**Разрешающее
поведение**

- ◆ Построение урока на основе вопиющего поведения
- ◆ Доведение демонстративной выходки до предела
- ◆ Присоединение всего класса к выходке
- ◆ «Разрешенная квота»

Меры экстренного педагогического воздействия в ситуациях, связанных с привлечением внимания

Стратегия

- ◆ **Неожиданные действия**
- ◆ **Создание неожиданных ситуаций**

Техники

- ◆ **Выключение света**
- ◆ **Использование музыкальных звуков**
- ◆ **Тихий голос**
- ◆ **Изменение голоса**
- ◆ **Разговор со стеной**
- ◆ **Временное прекращение урока**

Меры экстренного педагогического воздействия в ситуациях, связанных с привлечением внимания

Стратегия

- ♦ **Отвлечение учащихся**
- ♦ **Обращение внимания на примеры хорошего поведения**
- ♦ **Пересаживание учеников**

Техники

- ♦ **Задавание прямых вопросов**
- ♦ **Просьба об одолжении**
- ♦ **Смена деятельности**
- ♦ **Выражение благодарности ученикам**
- ♦ **Запись имен примерных учеников на доске**
- ♦ **Пересаживание учеников «Стул размышлений»**

Характеристики властолюбивого поведения

- Властолюбивые ученики постоянно задевают учителя, бросают ему вызов (атакуют нас с помощью слов и действий).
- Как правило, властолюбцы не действуют без зрителей. Им нужны зрители и свидетели их власти. Они провоцируют учителя перед всем классом, и мы чувствуем, что если проиграем эту публичную схватку, то в глазах всего класса или даже всей школы останемся с ярлыком «проигравший» до конца учебного года. Мы как бы всегда под угрозой, под давлением таких возможных ситуаций. И это вызывает тревогу и напряжение.

Две формы властолюбивого поведения

■ Активная форма

■ 1. Вспышки негодования.

Ученики младших классов демонстрируют свое негодование криком, визгом, катанием по полу и нежеланием ничего слушать. Такие вспышки происходят обязательно при зрителях и нужны детям для манипулирования взрослыми и достижения своих требований.

■ Пассивная форма

- Такие ученики избегают «сцен». Они не демонстрируют явную конфронтацию и не говорят так много, как активные властолюбцы. Вместо этого они улыбаются нам и говорят то, что мы хотим услышать. Затем они делают то, что хотят. Т.е. ученики говорят одно, а делают совсем другое – мы же ориентируемся на их слова (надо верить поступкам, фактам).

Формы властолюбивого поведения

■ 2. Словесное негодование.

- Более старшие ученики просто хамят. Отвечают учителю неуважительно и вызывающе (вы не заставите меня это делать...)
- Другой вариант – «синдром адвоката». Это когда активные и яркие ученики не хамят, но предлагают нелогичные обоснования своего невыполнения ваших заданий (Можно я не буду делать самостоятельную работу, уже осталось мало времени, лучше я повторю формулы...)
- Можно я не буду отвечать сегодня, я же отвечал на прошлом уроке, вы же понимаете, что я знаю эту тему.
- Их дружелюбие часто сбивает с толку и мы им поддаемся.

Формы, за которыми прячется пассивное властолюбие:

- Оправдание ленью (извините, я не сделала, хотя очень собиралась сделать, но оказалась слишком ленива, но я буду бороться с этим, честное слово);
- Оправдание плохим вниманием (Петя так рассеян, что не может ни на чем сосредоточиться на уроке и выглядит совершенно беспомощным – хотя очень сосредоточенно может играть в компьютерные игры)
- Оправдание забывчивостью (ой, я забыл это сделать) – на самом деле это звучит, как «Я отказываюсь»
- Оправдание плохим слухом (я не слышал)

Характеристики мстительного поведения

- Учеников, выходки которых продиктованы местью, обычно симпатичными не назовешь. Они выглядят злыми и угрюмыми, даже когда бездействуют. Они являются самым тяжелым случаем для воспитания. Они всегда готовы провоцировать учителя.
- Когда ваш ученик, еще маленький человек, устраивает выходки с целью отомстить, он мстит за нанесенные ему обиды, реальные или воображаемые. Такое поведение часто становится следствием детского властолюбия, на которое учитель ответил применением силы. Да, мы взрослые можем поставить ребенка на место, так как мы сильнее, и у нас есть свои способы угроз, шантажа и санкций. Однако, такой способ реагирования обычно оказывается непродуктивным, ибо в некоторых детях он сеет зерна глубокой обиды, которые прорастают мстительностью. И мы получаем в ответ куда более серьезные выходки учеников-мстителей. Такая выходка может последовать через 2 минуты, через 2 часа, 2 дня, 2 недели или 2 года после нанесения обиды, но она обязательно последует. Поскольку нападения ожидать все время невозможно, мы никогда не сможем быть полностью готовы к ней.
- Провоцировать ученика на месть могут не обязательно учителя, но и родители, другие ученики, администрация школы или кто-то еще, кому мстить довольно рискованно, а учитель, находящийся ежедневно рядом – отличная мишень, чтобы отомстить за боль и обиду.

Две формы мстительного поведения

- **Активная форма**
- - прямые физические акты насилия (бывает, что педагоги получают физические раны – нож, пистолет и т.д.)
- - не прямые физические акты насилия (ломают, крушат, портят, крадут ваши вещи)
- - психологические акты насилия, оскорбления и хамство (разные способы сказать учителю «Я тебя ненавижу», выбирают для этого самые болезненные выражения)
- - оскорбление действиями (подвергнуть атаке то, что учитель очень ценит – чистоплотность, вежливость – делает наоборот).
- **Пассивная форма**
- **Единственная форма пассивной мстительности – отчужденное избегание.**
- Такие дети демонстрируют замкнутость, угрюмость и некоммуникабельность.
- Учитель ищет к ним подход, перебирая все возможные способы, а они постоянно ускользают от него. Им нравится задевать учителя своей неподатливостью.

Приемы работы с властолюбивым и мстительным поведением

- Стадия «глухих раскатов» - поиск изящного ухода
- На этой стадии ученик всем своим видом предупреждает нас, что грядет полновесный конфликт: об этом говорят его мимика и жестикуляции, интонации и громкость голоса. Все это дает шанс прекратить конфронтацию уже на той стадии, применив один из изящных приемов. *Изящный уход* – это дипломатический маневр, позволяющий участникам конфликта «сохранить лицо» и избежать скандала. Никто не победил и никто не выиграл – каждый получил возможность выйти из травмирующей ситуации.
- При этом необходимо оставаться максимально спокойным, без сарказма и нарочитости в голосе. Любая оригинальная шутливая или просто неожиданная, нестандартная, шокирующая реакция учителя разряжает атмосферу в классе лучше крика и угроз.

Признайте силу ученика

- Не втягивайтесь в обреченную на проигрыш битву, просто признайте силу ученика: «Дима, я поняла, что не могу сделать так, чтобы ты стал выполнять домашние задания по математике». На это ученику нечего возразить, так как здесь нет ни команд, ни наставлений. Это лишь означает ваше искреннее и мужественное признание – а когда сопротивление начнет спадать и участники успокоятся, можно будет перейти к 3-й стадии – разрешению и можно будет воздействовать на Диму, чтобы он принял правильное решение.
- Признание власти (силы) ученика как прием очень часто разряжает напряженную ситуацию так как означает фактически признание равенства статусов ученика и учителя как личностей. С властными людьми очень трудно строить партнерские отношения и когда мы признаем, что не можем доминировать и никто не выше и не ниже остальных, мы очень способствуем возникновению среди учеников духа кооперации, а не конфронтации.

Уберите зрителей

- Когда другие наблюдают за тем, кто победит, конфронтация усиливается. Если конфликт происходит в классе, убрать публику не удастся. Поэтому необходимо отложить конфликтное обсуждение до того момента, когда ученики уйдут.
- Например, «Саша, мы обязательно закончим обсуждение этого вопроса после звонка». Тогда зрители разойдутся и Саша останется без публики, в этом положении он потеряет интерес к конфронтации.

Переносите обсуждение вопроса

- Необходимо отложить дальнейшее обсуждение этого вопроса до того момента, когда вы будете в состоянии общаться спокойнее. Будет достаточно 1-2-х фраз. Примеры фраз, которые эффективно переносят дискуссию:
- - у меня нет желания обсуждать эту тему прямо сейчас;
- - ты предпочитаешь поскандалить или действительно хочешь решить эту проблему
- (если ученик выбирает «поскандалить»), вы можете ответить: «Пожалуйста, не со мной. Может быть, кто-то из класса согласится? Или может быть, родители?»)
- Тебе придется поискать другой способ, Маша. Я не скандалю со своими учениками.
- - Возможно, ты права. Как-нибудь поговорим об этом.

Делайте записи

- Держите под рукой специальную записную книжку. Когда ученик начинает допекать вас, достаньте книжку и скажите: «Я согласна выбрать время для обсуждения с тобой этого вопроса. Сегодня в 15.30 тебе подходит?»
- Запишите совместно выбранное время и место для личной беседы. Ничего больше о теме дискуссии не говорите, просто продолжайте урок.

Озадачивайте учеников

- Когда вас выводят из себя с помощью словесных замечаний, лучше всего озадачить ученика. На явно провокационные и задевающие вас заявления можно дать такой ответ, как если бы они были безобидными, незначительными или даже очевидными. Этот ответ явно даст понять, что вами нельзя манипулировать, если вы этого не хотите.
- 2 техники:
- - Соглашайтесь с учеником
- Когда ученики заявляют нечто способное, по их мнению, вывести вас из себя, они меньше всего ожидают, что вы согласитесь с ними. Это озадачивает. Ваше согласие – это отличный способ прекратить сопротивление.
- Маша говорит Марии Ивановне: «Вы – плохой учитель, раз я ничего не могу у вас усвоить». Учитель: «Может быть, ты и права, а сейчас открой учебник на странице 56». Если Маша решит продолжать изводить Марию Ивановну, придется соглашаться с нею и дальше, спокойно напоминая ей, на какой странице задание, с которым работает класс. Через некоторое время Маша почувствует, что у нее нет власти над учителем, чтобы включить ее в скандал и прекратить свою выходку.

– Озадачивайте учеников

■ – Меняйте тему

- Когда мы отвечаем на словесный вызов, меняя тему, мы можем прекратить конфликт. Например, Мария Ивановна могла бы ответить на вызов Маши, спросив ее, смотрела ли она вчера по телевизору передачу «Поле чудес». Если Маша продолжит нападки, учитель может спросить, не слышала ли Маша, какая погода будет завтра. Так следует реагировать вновь и вновь, пока Маша не придет к выводу, что продолжать не стоит.

Стадия извержения – техники удаления (временной изоляции) ученика

- Если конфронтация не закончилась на первой стадии – будьте начеку. Взрыв близится. Здесь самым мудрым будет увести скандалиста от конфликта и зрителей как можно быстрее. Для этого существуют техники временной изоляции, как в футболе или хоккее. Все они включают изоляцию ученика от остальных учеников класса. Серьезность проступка определяет, на какое время и куда мы его денем.
- Запрещено удалять учеников в коридор или «в никуда».

Удаление, не покидая классной комнаты

- В вашем классе можно оборудовать место для изоляции (за шкафом или чем-то еще, можно просто отгородить его ширмой, доской или просто партой. В любом случае это должно быть место вне поля зрения остальных учеников.
- **Удаление в другие кабинеты**
- Если в школе есть параллельный класс или класс постарше, можно, договорившись заранее с коллегой, привести бунтовщика туда. Ученики параллельного класса обычно не интересуются такими делами и не смогут выполнить роль зрителей, так как знают его не очень хорошо, поэтому этого ученика, скорее всего, будут игнорировать.
- Не рекомендуется помещать ученика в класс к младшим ученикам. Это может снизить самоуважение нарушителя и ему будет трудно в будущем выбрать подходящее поведение. А в классе старших он может набраться опыта у более «зрелых» товарищей, как вести себя разумно.

Удаление в специальное помещение

- В американских школах существует специальное помещение для изоляции нарушителей от одноклассников. Это обычная комната, а не официальное место, типа кабинета директора или завучей.
- **Изоляция в кабинете школьной администрации**
- Делается в самом крайнем случае. В кабинете завучей или директора никто не обратит на ученика внимания (чтобы этот прием сработал — не нужно обращать внимания на нарушителя). Если на ученика все будут обращать внимание — для него это будет скорее подарком, чем наказанием. Пользоваться этими помещениями следует только в крайнем случае, когда нет других мест или когда нет другого выхода и приходится принимать экстренные меры.

Удаление домой – это следует избегать как только возможно. Так как родителей часто не бывает дома, чтобы присмотреть за ребенком, а многие школьники очень рады бывают остаться дома и заняться своими делами.

- **Удаление с применением силы**
- - предлагайте выбирать.
- Когда ученикам говорят, что они «должны немедленно что-то сделать», их сопротивление усиливается.
- Более эффективным будет дать им возможность выбора: «Татьяна, ты будешь сидеть спокойно, не приставая к Ольге, или отправишься посидеть в 7Б? Выбирай». Если Таня согласится вслух вести себя прилично, но будет продолжать свое, учитель может сказать: «Я вижу по твоему поведению, что ты выбрала 7Б. Пожалуйста, отправляйся», никаких вторых шансов! Пришло время действий, а не слов.
- Этот прием всегда прекращает конфронтацию, потому что мы не командуем, не требуем и не ругаем. Мы просто производим обязательные специфические действия, чтобы прекратить непослушание. Мы не заставляем учеников уйти, они делают выбор, осознавая, что за него придется нести ответственность: либо сами уйдут, выбрав это, либо выберут другое: «перестанут плохо вести себя»

Удаление с применением силы — единственный случай, когда этот прием нельзя использовать, когда поступок ученика так безобразен или опасен, что ученик должен быть изолирован из классной комнаты немедленно.

Если вы чувствуете себя загнанным в угол в прямом смысле слова, вызывайте команду «Кто?»»

- **Вызывайте команду «Кто?»»**

- Есть ученики, непокорные на 100%. «Вы меня не заставите уйти. Вы мне ничего не сделаете. Тогда учитель должен предложить следующий выбор: «Ты предпочитаешь уйти сам или желаешь, чтобы я попросила кого-то помочь тебе уйти?». В американских школах назначается пара сотрудников — мужчин (сильные и уверенные — администратор, воспитатель, учитель и т.д.) Когда учитель вызывает их, двое сильных мужчин входят в класс и задают только один вопрос: «Кто?». Учитель указывает на ученика и его быстро уводят. Остальные ученики, видя это, вряд ли будут пробовать поступать также. Это уже не время изящных уходов или смены темы разговора — теперь главное безопасность. Отряд «Кто?» выводит нарушителя молча, оскорбления и побои категорически запрещаются (просто вынос тела из класса).

Стадия разрешения – установление санкций. Все в нашем мире имеет последствия: уронили стакан с водой – вытираете лужу, дотронулись до утюга – получили ожог. В мире людей этот закон формулируется: за все в жизни приходится платить.

- Нарушения поведения также имеют свои последствия и свою расплату. Все ученики должны знать, каких последствий можно ожидать, если они выбирают поведение, связанное с насилием или нарушением границ дозволенного. Мы можем заранее установить определенные последствия каждого конкретного поведения (для этого и существуют правила). Их нужно обсуждать с учениками.
- Наиболее эффективная форма: «Когда ты делаешь... (конкретное нарушение поведения), то потом... (конкретные последствия).
- Хуже звучат формулы: «Если бы не ты... не случилось бы...!» и «Если ты сделаешь..., то я сделаю...» – она содержит угрозу.

Лишение или отлагательство прав ученика на какую-то деятельность

- Когда ученики злоупотребляют временем, опаздывая, бездельничая и прерывая работу других учеников, мы можем требовать, чтобы они «заплатили» за отнятое у других время, лишив их таких видов деятельности, которыми они наслаждаются на отдыхе, на каникулах и т.д., плата должна соответствовать количеству отнятого времени и возрастать каждый раз, когда вызвавшее ее нарушение поведения повторится.
- **Лишение права пользования предметами и оборудованием**
- Ученики, которые портят учебники, лабораторную технику, спортивное снаряжение и т.д. могут быть лишены права пользования ими на ограниченное время.
- **Лишение права доступа в определенные помещения** — лишать на определенное время права бывать в тех помещениях, где они хулиганят.

Прекращение взаимодействия с другими учениками-ученик использовал одноклассников, нарушая поведение, следовательно, его нужно убрать от публики на короткое время. Наиболее эффективна техника изоляции.

- **Обязательная встреча с администрацией школы –**
- Если учитель чувствует беспомощность в отношениях с учеником, можно потребовать, чтобы ученик вместе с вами встретился с завучем или директором школы. Цель встречи – обсудить, что случилось, и план действий, чтобы подобное не повторилось.
- **Обязательная встреча с родителями –** о некоторых выходках ребенка должны быть информированы. Часто достаточно позвонить и попросить ребенка рассказать о том, что он сделал. При этом не следует говорить о наказании, просто достаточно проинформировать родителей.
- **Обязательная встреча с полицией –** в случае нарушения закона. Когда мы звоним в полицию, мы только помогаем молодым отвечать за свои поступки и выборы в будущем. Таким ученикам будут важны стратегии поддерживающего плана, повышающие самоуважение.

Ремонт, уборка и починка предметов — чтобы ученик научился отвечать за свои проделки — восстанавливать испорченное. Исцарапал парту — пусть почистит и выкрасит ее, испачкал туалет — вымоет его, как следует.

- Специальное время, которое нам приходится тратить на организацию «восстановительных работ» и наблюдение за ходом «трудовой повинности» - это не потерянное время даром, именно в это время мы фактически учим главному — ответственности.
- **Денежное возмещение убытков**
- Когда учащийся испортил школьное имущество применяют технику «денежного возмещения». Ученик должен оплачивать испорченные им вещи, если они идут действительно из его кармана. И нет, если за него платят родители. Если платят родители — ученик не несет ответственности. Если у него нет денег — работать в школе в качестве уборщицы, гардеробщицы — зарплата пойдет на возмещение убытков. А потом вы устройте праздник в его честь, который будет ему положительным подкреплением и закрепит его достойное поведение в будущем.

Меры экстренного педагогического воздействия в ситуациях, когда ведущими мотивами являются власть или месть

- Стратегии
- «Поиск изящного ухода»
- Техники
 - Признание власти ученика
 - Перенос обсуждения вопроса
 - Создание отвлекающей ситуации
 - Соглашение с точкой зрения ученика
 - Перемена темы

Меры экстренного педагогического воздействия в ситуациях, когда ведущими мотивами являются власть или месть

- **Стратегии**

- **Использование приема удаления**

- **Техники**

- **Удаление, не выходя из класса**

- **Удаление в другом классе**

- **Удаление в специальное помещение**

- **Изоляция в кабинете школьной администрации**

- **Удаление с применением силы**

Меры экстренного педагогического воздействия в ситуациях, когда ведущими мотивами являются власть или месть

- **Стратегии**

- **Установление санкций**

- **Техники**
- **Лишение или отлагательство права заниматься чем-либо**
- **Лишение или отлагательство права пользования предметами**
- **Лишение доступа в различные помещения школы**
- **Прекращение взаимодействия с другими учениками**
- **Требование встречи с администрацией**
- **Требование встречи с родителями**
- **Требование встречи с полицией**
- **Возмещение учеником убытков: починка, ремонт предметов, вещей. Возвращение вещей на место. Замена вещей на равноправные.**

Правило три «С» - три отличия санкций от наказаний:

- - санкции соответствуют проступку по содержанию;
- - санкции соразмерны поступку;
- - санкции исключают обсуждение личности и оскорбления, они созидательны.

Характеристики поведения, направленного на избегание неудачи

- ◆ Такие ученики приносят меньше беспокойства, чем те, чья цель привлечение внимания, власть или месть. Они не нарушают школьных правил и требований. Проблема в том, что они редко вступают в контакт с учителями и одноклассниками (обычно остаются в изоляции). Избегание становится проблемой, когда ученик постоянно использует этот способ защиты в течение определенного периода времени, причем это явно не соответствует его академической успеваемости и социальному развитию.

2 формы поведения, направленного на избегание неудачи

- ◆ **Активная форма**

- ◆ Единственный вид – припадок в ситуации полного отчаяния. Внешне напоминает обычный приступ гнева, цель которого выпустить пар и спрятаться от очевидной или возможной неудачи. Ученики могут делать все что угодно: кричать, лить слезы, лишь бы этот эмоциональный взрыв отвлек их от очередной для них неудачи.

- ◆ **Пассивная форма**

- ◆ Несколько видов:

- ◆ - **Откладывание на потом** (я смог бы, если захотел приложить достаточно усилий; если бы не одни сутки, а хотя бы три дня, как все, готовился к экзаменам, я бы получил 5, а не 4). Ученику лучше чувствовать себя способным, но нерадивым, чем усердным и тупым.
- ◆ - **Недоведение до конца** (неспособность закончить начатые проекты). Начинание, которое никогда не будет закончено, не может быть оценено, в том числе не может получить низкую оценку.

Пассивная форма поведения, направленного на избегание неудачи

- ◆ - **Временная неспособность** (когда надо отличнику, не способному к физическим упражнениям идти на физкультуру, у него появляются приступы головной, зубной боли, коликов и т.д. – любая причина, чтобы не идти на занятие. А когда физкультура заканчивается, все моментально проходит.
- ◆ - **Официальные медицинские диагнозы** – (любые официальные медицинские диагнозы – отличная защита от ощущения себя несостоятельным, особенно, если лечение сопровождается лекарственной терапией. Это оправдывает избегание любых попыток делать что-то.

Причины поведения избегания неудачи

- ◆ 1. Отношение по типу «красного карандаша» (когда учитель, в основном, занимается тем, что указывает на ошибки и несостоятельность, не обращая внимание на удаchi и достижения учеников).
- ◆ 2. Неоправданно высокие ожидания (ученики, осознавшие, что не могут достичь цели, просто перестают пытаться. Им удобнее слыть пофигистами или ленивыми, чем тупыми и неудачниками. Прекращение попыток для них менее болезненно, чем разочарование).
- ◆ 3. Перфекционизм, требование от себя совершенства (ученики не могут согласиться, что ошибка – это нормальная часть процесса обучения, ошибка для них это трагедия, избегать которой нужно любой ценой. Чаще встречается у отличников).
- ◆ 4. Упор на соревнование (если ученику ставится выбор: или быть победителем или проиграть, то очевидно, что некоторые выберут – не играть вообще).

Приемы работы с поведением, направленным на избегание неудачи

- ◆ **Делайте ошибки нормальным и нужным явлением**
- ◆ **Рассказывайте об ошибках**
- ◆ Дети часто видят избирательно. Они могут замечать свои собственные ошибки, но не видеть ошибок у других. Отсюда у них появляется уверенность, что все вокруг лучше и способнее, чем они. Учитель должен показать, что каждый делает ошибки и нет людей, которые не ошибаются.
- ◆ Игра «Классный пароль»: когда прозвенит звонок с урока, учитель встает в дверях и объявляет, что пароль, по которому он будет выпускать из класса – одна ошибка ученика на этом уроке. Другие пароли:
 - ◆ - «Назовите одну ошибку в английском, алгебре, истории и т.д. и что вы поняли, благодаря ей».
 - ◆ - «Что ты можешь сделать, чтобы больше не повторить эту ошибку?»

Показывайте ценность ошибки как попытки

- ◆ Больше ошибок делают люди активные, а не пассивные, а активность всегда приветствуется. Необходимо награждать ошибки замечаниями, сделанными с энтузиазмом и положительным пафосом, мотивируя учеников на продолжение работы.
- ◆ - «Ошибка уже сделана. Ну и что? Теперь посмотри, чему можно на ней научиться?»
- ◆ - «Если бы ты не делал ошибок, я потеряла бы свою работу!»
- ◆ - дошкольнику на приеме в школу «Сейчас у тебя не получается, но если бы ты все знал и умел, тебе не надо было бы идти в школу».

Минимизируйте последствия от сделанных ошибок

- ◆ Учитель автоматически указывает на малейшие ошибки (даже если он не на работе). Необходимо отказаться от красного цвета и не возвращать ученикам исчерканные тетради. Попробуйте ограничить работу над ошибками исправлением одной или двух ошибок за один раз (это снимет страх и повысит мотивацию).
- ◆ **Формируйте веру в успех**
- ◆ **Подчеркивайте любые улучшения**
- ◆ Вместо результата больше внимания уделять процессу и замечать каждый маленький шаг вперед (вместо фразы «как, ты написал только...» лучше использовать другую «ты уже сделал... и ...»).
- ◆ Фокусировать внимание на том, что сделано сегодня, а не на то, что мы надеемся получить завтра и не сравнивать работу ученика с кем-то еще или с нормами и требованиями.

Объявляйте о любых вкладах

- ◆ Если ребенок боится писать (так как боится сделать в тексте ошибки), можно привлекать его к устным дискуссиям. Необходимо подчеркивать ценность их работы для них, родителей и педагогов.
- ◆ «Как нам уже сказал Вася...»
- ◆ «Твое замечание, Вася, очень ценно, так как...»
- ◆ **Раскрывайте сильные стороны своих учеников**
- ◆ Каждый ученик имеет какие-то силы, неважно насколько скрытые. Едва вы заметите что-то ценное в ученике, прямо скажите ему об этом или напишите в его тетради. Все ученики хотят и готовы слышать о своих сильных сторонах часто и подробно. Эта способность распознавать и говорить о сильных сторонах – мощное орудие в руках учителя.

Демонстрируйте веру в своих учеников

- ♦ Вера в учеников проявляется у учителя в его ожиданиях. Невысокие ожидания объясняются неверием, высокие – выражают уверенность в силах ученика, если они отражают реалистичность.
- ♦ - «Ты сможешь это подтянуть»
- ♦ - «Ты из тех учеников, которые могут это сделать»
- ♦ - «Я знаю, что ты сможешь справиться с этим»
- ♦ - «С твоими способностями ты можешь сделать и лучше».
- ♦ **Признавайте трудность ваших заданий**
- ♦ Многие ученики воспринимают любую новую задачу, как трудную. Признайте, что они правы. Избегайте говорить, что ваше задание будет легким. А то если ученики не смогут его выполнить, их самооценка снизится еще ниже. А если они не справились с трудным заданием, то уверенность в себе не снижается.
- ♦ - «Я знаю, это трудное задание. Имей это в виду. Но я уверена, что ты справишься с ним».

Ограничивайте время на выполнение заданий

- ◆ Когда вы видите, что ученик теряет надежду, говорите «стоп», «закончили работу». Этим вы спасете его от неудачи. Он не решил, не потому, что неспособный, а потому, что «время кончилось».
- ◆ **Концентрируйте внимание учеников на прошлых успехах**
- ◆ **Анализ прошлого успеха**
- ◆ Мы должны помочь ученикам понять, что вера в собственные способности и количество усилий – это самые главные составляющие успеха.
- ◆ - «Ты справился, потому что поверил в свои силы»
- ◆ - «Ты старался сам, к тому же у тебя были способности»
- ◆ - «Ты сам создал удачу, используя свои способности»

Повторяйте и закрепляйте успехи

- ◆ Если продвижение к новым успехам затормозилось, не спешите, возвратитесь к успешным задачам и повторите сегодняшние достижения. Ученики повторяют вчерашнюю работу, они используют уже отшлифованные навыки, потому делают меньше ошибок и переживают больше успеха.
- ◆ **Делайте процесс обучения осязаемым**
- ◆ Одна из причин, по которой ученики не верят в свои способности – это то, что они не ощущают прогресса. Оценки за контрольные и четвертные работы не всегда дают необходимую информацию (если в 1 и 2 четверти у ученика было «3» по математике, он может считать, что прогресса нет).
- ◆ Для младших школьников важно переделать вопрос «Что ты получил?» в вопрос «Чему ты научился?»

Наклейки «Я могу»

- ◆ Наклейки из липкой бумаги, на которых будут написаны навыки, которым ученик уже научился:
- ◆ - «произносить по буквам слова»
- ◆ - «складывать и вычитать двузначные числа»
- ◆ - «делить», «умножать» т.д.
- ◆ Когда коллекция наклеек станет полнее, ученик будет испытывать гордость за все те новые вещи, которым он уже научился.
- ◆ **Альбомы достижений**
- ◆ Ученикам старших классов можно делать альбомы достижений, разделенные на такие темы: «Математические проблемы, которые я смог решить», «Книги, которые я прочитал», «Мои лучшие сочинения» и т.д.
- ◆ Они могут охватить весь объем сделанного, просто перечисляя новые навыки, в которых они приобрели мастерство. Разделы альбома будут тесно связаны с учебной программой.
- ◆ Ни в коем случае ученики не должны сравнивать свои альбомы. Подчеркивайте, что это их личный рост, безотносительно к другим ученикам.

Рассказы о вчера, сегодня и завтра

- ♦ Быстро и коротко расскажите о вчера, сегодня и завтра. Вы можете сказать ученику: «Помнишь, когда ты не мог перевести на английский ни одного слова? А сейчас, посмотри, сколько у тебя наклеек «Я могу» с английскими словами».
- ♦ «Смотри, как много слов ты выучила за прошедший месяц. Как ты думаешь, сколько слов ты сможешь осилить в следующем месяце?»
- ♦ Разговоры такого плана должны быть очень конкретными, тогда они будут способствовать повышению уверенности и самоуважению.
- ♦ **Признание достижений**
- ♦ **Аплодисменты**
- ♦ Необязательно хлопать в ладоши. Их смысл: «Здорово! Ты сделал это!» - это должно быть выражено с очевидным энтузиазмом.
- ♦ Можно аплодировать как школьным, так и другим достижениям.
- ♦ Аплодисменты обязательно без оценок, сравнений с другими и ожиданий на будущее.
- ♦ - «Ну, Маша, ты просто великолепно описала причины войны 1812 г.»
- ♦ -»Поздравляю тебя, Вася, твой доклад также изыскан, как и твои рисунки»
- ♦ - «Таня, я вижу, что сегодня благодаря тебе команда играет по-новому».

Звезды и наклейки

На тетради или одежду – означают «Я заметила твоё достижение и я горжусь тобой»

- ◆ Награды и «медали»
- ◆ Любая награда или сертификат, удостоверяющие, что их владельцы хорошо себя вели. Признавать следует возрастание попыток и усердие, а не «лучшие результаты». Могут быть и за плохое поведение – с шутливой формулировкой.
- ◆ **Позитивная изоляция**
- ◆ - Выбирается момент в конце урока и идет разговор с учеником один на один о его успехе.
- ◆ - «Стул размышлений» со знаком «плюс» - место для самого успешного ученика на сегодняшнем уроке (стул должен выделяться среди других).
- ◆ **Самопризнание**
- ◆ Попросить каждого ученика установить, какое его достижение стоит того, чтобы быть одобренным и признанным.

Меры экстренного педагогического вмешательства при поведении учащихся, направленном на избегание неудачи

- ◆ Стратегии
- ◆ Изменение методов объяснения
- ◆ Введение дополнительных методов обучения
- ◆ Техники
- ◆ Использование осязаемого материала и компьютерных программ для формирования навыков
- ◆ Обучение за один раз чему-то одному
- ◆ Дополнительная помощь от учителя
- ◆ Помощь компетентных взрослых
- ◆ Ученики-репетиторы
- ◆ Классы коррекционно-развивающего обучения

Меры экстренного педагогического вмешательства при поведении учащихся, направленном на избегание неудачи

- ◆ Стратегии
- ◆ Обучение учеников позитивно рассказывать о себе и своих делах
- ◆ Принятие ошибок как нормального и нужного явления
- ◆ Техники
- ◆ Классные плакаты с «заклинаниями»
- ◆ Два «плюса» на каждый «минус»
- ◆ Декларация «Я смогу» перед выполнением задания
- ◆ Рассказы об ошибках
- ◆ Подчеркивание ценности ошибки как попытки
- ◆ Минимизация последствий от сделанных ошибок

Меры экстренного педагогического вмешательства при поведении учащихся, направленном на избегание неудачи

♦ Стратегии

♦ Отмечайте достижения

♦ Формирование веры в успех

♦ Техники

- ♦ Подчеркивание любых улучшений ученика
- ♦ Объявление о любых вкладах
- ♦ Раскрытие сильных сторон учащихся
- ♦ Демонстрация веры в учеников
- ♦ Признание трудностей заданий учителя
- ♦ Ограничение времени заданий

Меры экстренного педагогического вмешательства при поведении учащихся, направленном на избегание неудачи

- ◆ **Стратегии**
- ◆ **Концентрация внимания учеников на уже достигнутых в прошлом успехах**
- ◆ **Делать процесс обучения ощутимым**
- ◆ **Отметки достижений учащихся**

- ◆ **Техники**
- ◆ Анализ прошлых успехов
- ◆ Повторение и закрепление успеха
- ◆ Наклейки «Я могу»
- ◆ Альбомы достижений
- ◆ Рассказы о вчера, сегодня, завтра
- ◆ Аплодисменты
- ◆ «Звезды и наклейки»
- ◆ Награды и медали
- ◆ Выставки
- ◆ Позитивная изоляция
- ◆ Самопризнание

Правила поведения в ситуации конфронтации (избегание и снижение уровня напряженности)

- Научитесь акцентировать внимание на поступках (поведении), а не на личности ученика.
- Займитесь своими негативными эмоциями.
- Не усиливайте напряжение ситуации.
- Обсудите поступок позже.
- Позвольте ученику «сохранить лицо».
- Демонстрируйте модели неагрессивного поведения.

Спасибо за внимание!

