

Игра-викторина «Ларисы Рубальская»

1. *Сколько букв в фамилии Ларисы Рубальской?* (10)

2. *Настоящее отчество Ларисы Рубальской*

Ответ: Отца моего, Алексея Давидовича Рубальского, уже очень давно нет на свете, 33 года. Замечательный он был человек. Я — копия его: хожу так же, как он, вразвалочку, по-утиному, улыбаюсь точь-в-точь, по характеру тоже добродушная... Только вот жизнь мне досталась гораздо более благополучная. А у отца была очень тяжелая. Родился он в украинском местечке Вчерайше. Братьев-сестер в семье — не счесть. Звали его тогда Айзик. Это потом — времена были такие — поменял свое еврейское имя, благодаря чему я была записана уже Ларисой Алексеевной...

3. *Кто помог Ларисе Рубальской стать поэтессой?*

Ответ: Давид Иосифович Розенблат (23 мая 1939 — 24 мая 2009), стоматолог, впоследствии продюсер Л.Рубальской

Давид всегда был настроен на искусство, - вспоминает Рубальская, - на театр, но заниматься этим профессионально у него не получилось, он стал врачом. Однако среди друзей за ним закрепилось прозвище «стоматолог Мейерхольд». Он все искал, где бы найти применение своим интересам. И вдруг разглядел во мне какие-то способности, ему показалось, что я хорошо пишу. И он начал меня ваять, стимулировать к творчеству. Стал моим доктором Хиггинсом. Благодаря его стараниям я начала потихонечку приобретать какие-то литературные очертания. И он сделал все для того, чтобы эти очертания стали заметными. После чего мы с ним вместе родили успех. Вернее, это полностью заслуга Давида, он постоянно тащил меня наверх. То и дело он говорил: «Напиши, покажем тому-то». И откуда-то выкапывал то композиторов, то исполнителей/

4. *Назовите самых известных исполнителей песен Ларисы Рубальской*

Ответ: Иосиф Кобзон, Алла Пугачёва, Филипп Киркоров, Ирина Аллегрова, Александр Малинин, Татьяна Овсиенко, Александр Буйнов, Игорь Тальков, Вячеслав Добрынин, Сергей Мазаев, Михаил Муромов, Александр Кальянов, Лев Лещенко, Михаил Шафутинский, Владимир Мигуля, Александр Добронравов, Кристина Орбакайте, Алёна Апина, Михаил Боярский, Алсу, Маша Распутина...

Группы: «Нескучный сад», ВИА «Пламя», «На-На», ВИА «Весёлые ребята», «Дюна», «Доктор Шлягер».

5. *Кто исполняет песню:*

Угонщица (И. Аллегрова)

Живи спокойно, страна! (Алла Пугачёва)

Странная женщина (Михаил Муромов)

6. Как называется фирма Ларисы Рубальской по организации праздников?

Ответ: В 2003 году создала фирму по организации праздников **«Бюро находок Ларисы Рубальской»**. В 2011 г. фирма была переименована в **«Агентство праздников Ларисы Рубальской»**.

«Я продолжаю ездить на гастроли, бесконечно выступаю с концертами. Сочиняю посвящения, сценарии на дни рождения, к свадьбам, к профессиональным праздникам — вирши про трубоукладчиков и нефтепроводчиков. Я все это умею. Вот только стихи о любви сейчас не пишутся» – рассказывает Лариса Рубальская.

7. Здесь спрятано то, чем любит заниматься Лариса Рубальская...

(В коробку ставится блюдо с салатом. Правильно ответивший получает его в подарок.)

Салат "Блюз опадающих листьев"

Ветчину 150г нарезать соломкой
сыр (150г) натереть на крупной терке
3 свежих огурца
и 100 г салата нарезать соломкой
Добавить 1 яйцо
Все заправить майонезом.

Стихотворение: Блюз опадающих листьев

И негромко вторят
Опадающие листья,
Блюз играют не спеша,
И негромко вторит блюзу
Облетевшая душа,
И не верится, что где-то
Жизнь светла и хороша.

Как пишет Лариса Рубальская, в ее книге нет, как в обычной, разделов по темам - супы, второе, выпечка... Ведь стихия же! Вот надо вам блинчиков смастерить, а вы забыли, чего сколько положить. Начинаете искать, а рецепт-то кроется среди стихов и историй. И волей-неволей придется вам почитать 2-3 странички. И, может быть, "сердечко ваше загрустит или порадует. И чувства перейдут на эти самые блинчики или вареники. А, если делаешь что-то, вкладывая в это сердечность и доброту, получается особенно вкусно. И передается тому, кто потом будет есть.

Ведь готовить - это творить - как стихи писать, или музыку сочинять. Недаром говорят - "искусство кулинарии".

(За правильный ответ участнику выдаётся листок со стихотворением Л. Рубальской)

Ах, мадам! Вам идет быть счастливой,
Удивленной и нежной такой,
Безмятежной, свободной, красивой,
Вам неведомы лень и покой.

Когда я стану старой теткой
И стервой злой наверняка
В кошмарных спущенных колготках,
К тому же чокнутой слегка,
Когда ходить я буду с палкой,
Чесать свой крючковатый нос,
Со старой выцветшей мочалкой
На голове вместо волос,
Ко мне нежданно нагрянет,
По злой иронии судьбы,
Мой долгожданный принц-засранец,
Мой гений чистой красоты.
Лишь глянет
на меня вполглаза -
И пропадет любовный пыл...
Ему прошамкаю: "Зараза!
Подонки! Где ж ты раньше был?.."

Наш мир-созданий вернисаж,
Освобожденное мгновенье.
Все многолетия мираж,
Но шлем свое благодаренье.

Откуда в памяти души,
Желанье нежности глубокой,
И сила, с нами что летит,
В пространстве небывалом и высоком.

Откуда блеск всех звезд лучей,
Вдохновенье к вешней жизни,
Объятия любви ночей,
И восполнение мыслей чистых.

И кто бы знал, сказать бы мог,
Что есть любовь, и с нею встреча,
Остановись, вам скажет Бог:
Лишь с женщиной она пребудет вечно...

Твоя пронзительная нежность,
Твоя губительная страсть.
Как будто смерти неизбежность
Имеют на до мою власть.

И я всего лишь раб послушный,
Терплю мучительную боль.
Когда легко и просто душно,
Ты вновь повелеваешь мной.

Небрежно брошенное платье,
Твое тепло еще хранит.
А на стене висит распятое
И алым пламенем горит...

Хорошо быть девочкой в розовом пальто!
Можно и в зелененьком, но уже не то.

Хорошо быть девушкой в норковом манто!
Можно и не девушкой, но уже не то...

Хорошо французом быть! Жаком Ив Кусто.
Можно молдаванином, но уже не то!

Хорошо по городу мчаться на авто!
Можно и в автобусе, но уже не то...

Славно выпить водочки, граммов, этак, сто!
Можно минералочки, но уже не то.

Хорошо бы отпуск взять этак дней на сто.
можно и уволиться, но уже не то.

Стать бы знаменитою, как Бриджит Бардо.
Можно как Крачковская, но уже не то.

Славно выйти вечером - глянуть, где и что.
Можно и посуду мыть, но уже не то.

Хорошо омаров есть, запивать шато.
Можно пиво с воблюю, но уже не то.

Хорошо жонглером быть в цирке шапито!
Можно и уборщицей, но уже не то...

Женщина - Богиня и Царица,
Дочь и Мать, Невеста и Жена.
Женщина - Любви и Страсти Жрица.
Злится - Осень, тешится - Весна.

Женщина - чуть слышное Дыханье,
Женщина - свистящая Метель.
Час назад - задумчива, печальна.
Через миг - преграды снесший Сель.

Женщина - Творца она Созданье,
Ангел, к нам спустившийся с небес.
Опоздай, попробуй, на свиданье,
Так узнаешь, что такое Бес.

Очага домашнего хранитель,
Хочет быть в единственном числе.
Женщина - Любимый наш Учитель,
Фея наяву, а не во сне.

Когда в душе проснётся Нежность
Светлеют краски серых дней.
Любовь со знаком бесконечность
Как роза расцветает в ней.
Надежда мёртвая воскреснет
И солнце лиц коснётся вдруг,
Неповторимы в сердце песни,
Воздушны и легки как пух.
Простится любящим беспечность
И неумелая строка.
Любовь со знаком бесконечность
Не старят годы и века.

Пусть ты не каждому знакома,
Ты - женщина, цветок, источник и звезда,
Таинственна, нежна, прекрасна и горда;
Ты - пламя очага, тепло семьи и дома;
Ты - свет, что на Земле не гаснет никогда!
Пусть ждет тебя лишь счастья сладость,
Благополучие, успех на много лет.
И пусть судьба подарит радость,
Храня твой дом от всяких бед!

Ж_еланная, как в стужу чашка чая,
как в Новый год шампанского бокал.
Е_диная с Луной в своих печалях,
считаю звёзды, тучи разогнав.
Н_аивная, как в школе первоклашка,
легко обидеть, трудно приручить.
Щ_едра душой. Открыта нараспашку,
чтоб искренне поверить, полюбить!
И_сток страстей... Мой неприступный берег -
манящий негой тихий уголок...
Н_ежнее гейш искусных... В полной мере
Я взглядом мир сложу, как дань, у ног.
А_ктриса в жизни... Поддаюсь игре:
Смеюсь сквозь боль, от счастья глупо плачу...

Ты не кляни свои года напрасно,
И в страхе перед зеркалом не стой.
Поверь, что ты
Воистину прекрасна
Отточенной и зрелой красотой.

Вам этот дар природою завещан,
Не прячь его,
Тогда наверняка
Поверят все, что лучшие из женщин
Рождаются лишь после сорока.

Ах, как правы старинные картины,
Как понимали женщин мастера.
Ах, как несут Венеры и Афины
Свои великолепные тела.

Женщину ищи себе на небесах.
Взвешивай на ангельских весах
Тайну ее трепетной Души.
В трепете своей Души ищи.
В трепете и юности весны.
В нежности, в улыбке на устах,
В верностью наполненных очах.

...У женщины в душе живет зверек
Он ласков, и немного одинок
Пушист, игрив, кусается немножко
Мужчины догадались- это кошка

Мурлычит, и готовит коготки,
А вдруг её погладишь не с руки !...
Запомнишь ты надолго этот час,
Царапины и взгляд сердитых глаз.

Но если в настроении она
Вмиг наступает мир и тишина
И лапки положив тебе на грудь
Зверёк себе позволит отдохнуть

Пока же спит- запомни навсегда,
Что если ,твоя кошка не права
Проси прощенья, и про всё забудь,
Такая жизнь. .таков мужской твой путь.

Я - Женщина, я слабая до боли,
Я - Женщина, и, значит, я - Судьба.
Я - Женщина. Я просто вспышка страсти,
но мой удел - терпение и труд,
Я - Женщина. Я - то большое счастье,
которое совсем не берегут.
Я - Женщина, и этим я опасна,
огонь и лёд навек во мне одной.
Я - Женщина, и, значит, я - прекрасна
с младенчества до старости седой.
Я - Женщина, и в мире все дороги
ведут ко мне, а не в какой-то Рим.
Я - Женщина, я избранная Богом,
хотя уже наказанная им!

Красивое слово - "подруга" -
В нём многие качества есть!..
Подруга верней, чем два друга!
В подруге есть гордость и честь!..
Подруга поможет с проблемой,
Подруга даст ценный совет!
С подругой решаются темы,
В которых решения нет!

Женщина... Небесное созданье.
Воплощенье сказочной мечты.
Облако несбыточных желаний.
Ветер из добра и красоты.
Сколько сил затратила природа,
Создавая Женщину на свет!?
Что вложила доброго и злого
В этот многоликий силуэт?
Безмятежность летнего рассвета,
Чистоту холодного ручья,
Теплоту из солнечного света,
Свежее дыхание дождя.
Странную загадочность тумана,
Чувственность из утренней росы,
Буйство разъярённого вулкана
И непредсказуемость грозы!!!

Мне теперь никуда уж не деться:
Не забыть, не сбежать, не уйти.
Ваше темное вьюжное сердце
На моем повстречалось пути.

Как мне быть, если славы поэта
Мне не дал, видно, Бог за грехи...
Вы читали все Блока и Фета, -
Я дарил Вам цветы и духи.

Я хотел бы иметь это право —
Воспевать Вашу нежность в веках.
Вы на Верлена твердили на память, -
Я все думал о Ваших руках.

Видно, будут иные воспеты
В Ваших славных старинных стихах,
Но вовек не узнают поэты,
Сколько нежности в Ваших руках.

Мужчинам

Ни в дождь, ни в гололед, ни в слякоть,
Какая б ни стряслась беда,
Не заставляйте женщин плакать
Ни от любви, ни от стыда.
И как бы ни случилось плавать
Вам в океане бытия,
Не заставляйте женщин плакать,
На вас обиду затая.
Какая бы из горьких трещин
Ни расколола сердце вам,
Не заставляйте плакать женщин
По необдуманному словам.
Прощайте женщин! Сокращайте
Предел, бросающий вражду!
И никогда не вымещайте
На женщинах свою беду.
И пусть вам будет, как награда
За бескорыстие труда,
Та женщина, что с вами рядом,
Не плачущая никогда...!

Не спрашивайте женщин о годах –
Они в цвету, как сад, пока любимы...
Любите больше жизни – и тогда
Их беды и года обходят мимо.
Костры любви пожарами горят –
То полыхают, то углями тлеют...
И счастливы, кто много лет подряд
Огонь любви вдвоем хранить умеют.
Не обижайте женщин никогда:
Они нежны, как розы в час рассветный,
И веселы и радостны всегда,
Пока их душу греет взгляд приветный.
Не спрашивайте женщин о годах...
Года не властны над Добром и Честью.
А женщина вовеки молода,
Как музыка, поэзия и песня!

Если был бы я девчонкой -
Я бы время не терял!
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал,
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмёл,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы картошки,
Все свои игрушки сам
Я б расставил по местам!
Отчего я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
"Молодчина ты, сынок!"

Мы встретились так случайно,
Взглянул на тебя лишь раз.
И сердце пронзило отчаянье
И свет твоих карих глаз.
Головка на нежной шейке,
Склонилась под весом волос,
И локон игривою змейкой
Кусал твой точёный нос.
Время идёт, но ты рядом,
Весною и летней порой,
Под листьями и снегопадом,
Прошу тебя, будь со мной.
Я не смогу без тебя, ты слышишь?
Любимой такой и родной,
Жаль, что в стихах не опишешь,
Мой трепет и мою любовь.

Погружу тебя в нежность,
Зацелую до слёз.
И оставлю безгрешность,
У загадочных грёз!

В мир желаний войди,
Буду ласковым, нежным!
Вновь любовь возроди,
Взглядом синим, безбрежным!

Эти глазки – два сапфира,
А улыбка – солнца лучик.
Лучшие мужчины мира
К сердцу ... ищут ключик.

Как легка ее походка,
Как прелестны ее руки.
Эта женщина – находка:
Нет печали с ней и скуки.

Женщина желаний тайных
Страстна, в меру говорлива,
Черт полна, необычайных
И скромна и горделива.

Перед тобой, моя родная,
Всю жизнь мы в неоплаченном долгу,
И не сказать тебе об этом
Сейчас я, мама, не могу:
Любви твоей нам не измерить,
Добра не взвесить никогда,
Не сосчитать всех слов хороших,
Которые находишь ты всегда.
Не хватит всех богатств на свете,
Чтоб рассчитались мы с тобой,
Всего вернуть не могут дети –
Взамен любви твоей большой...

Вот и кончились букеты,
СМС, понты, конфеты,
поздравленья, пожеланья,
ссоры, крики, расставанья,
"Почему не позвонил?"
"Сволочь, ты меня забыл!"
"Гад, не любишь ты меня!"
"Как гвоздики? Что за хня?"
"Шуба где? Ты обещал!"
"Клавку тоже поздравлял?"
"Ты кому звонил весь вечер?"
"Да какая нафиг встреча?"
"Я хочу как тот, в рекламе!"
"Ну и где подарок маме?"
Обошлось всё без инфаркта?
Мужики, с 9-м марта!

Снова осень сгорела пожаром
На пороге холодной зимы.
Говорят, мы с тобою не пара
И не сможем быть счастливы мы.
Говорить, пожимая плечами,
Может каждый, кто хочет, любой,
Но как сладко нам вместе ночами,
Только мы понимаем с тобой.
Кто сказал, что в любви есть законы
И что правила есть у судьбы,
Тот не знал нашей ночи бессонной,
Тот, как мы, никогда не любил.
Холода наши души не тронут,
Нашей ночи не стать холодней.
Кто сказал, что в любви есть законы,
Ничего тот не знает о ней.

Составитель: Худякова Н.К. Педагог-библиотекарь, педагог
дополнительного образования. Пермский край, МБОУ «Сергинская СОШ».