

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста

Развитие творческих способностей детей в
процессе театрализованной деятельности

«Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении».

Л.С. Выготский



Аннотация

В данном проекте рассматривается проблема недостатка возможностей у ребенка развивать свои творческие способности. Социально-экономическая обстановка в обществе, стремление к материальному благополучию, уделение основного внимания интеллектуальному развитию детей отводит на второй план духовное общение, раскрытие ребенка с творческой стороны. Обществом же востребованы люди творческие, коммуникабельные, способные принимать нестандартные решения. Мы помогаем детям решить эту проблему через театрализованную деятельность. Участниками данного проекта являются дети, родители и педагоги ДООУ.

Мы играем детские роли по серьезному



Проблема

За последние годы отмечен низкий уровень творческих способностей дошкольников, рост числа детей с плохой памятью, безынициативных, с невыразительной речью и мимикой. У детей возникают трудности с развитием фонематического слуха, умением строить диалог, контролировать свои эмоции и поведение. Часто таланты детей не раскрываются. Родители не всегда понимают важность данной проблемы и не уделяют должного внимания духовному, творческому развитию ребенка.

Мини-спектакль



Цель проекта – создать систему работы по развитию творческих способностей детей в процессе театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности дошкольников в театрализованной деятельности.
2. Развивать выразительность речи, мимики, жестов, умение фантазировать и воображать.
3. Систематизировать работу по театрализованной деятельности.
4. Способствовать развитию у родителей понимания важности данной проблемы и привлечь их к совместному ее решению.
5. Нарботать практический материал.

Наши праздники



Механизмы реализации проекта.

1. Определить методы исследования и анализа проблемы.
2. На основе полученных результатов построить систему работы с детьми.
3. Пополнение предметно-развивающей среды.
4. Организовать работу по двум направлениям:
 - 1) работа по развитию внимания, воображения, выразительных движений детей, снятию сценического волнения;
 - 2) работа над ролью (анализ худ. произведения, инсценировки, обсуждение характеров героев и отбор средств сценической выразительности)

Можем сказку рассказать, а можем сказку показать



Инструментарий

1. Анкетирование родителей.
2. Изучение литературы.
3. Использование информационных технологий.
4. Знакомство с реальным театральным миром.
5. Разработка диагностических заданий.
6. Обработка полученной информации.
7. Систематизация накопленного опыта.
8. Реализация театрализованных действий (этюды, сценки, спектакли, занятия, игры, др.)
9. Участие детей в создании атрибутов и декораций посредством художественно-продуктивной деятельности.

Ожидаемый результат.

1. Дети участвуют в сценической деятельности.
2. Дети овладевают необходимыми приемами театрализованной деятельности.
3. Появляется интерес в реализации творческих способностей.
4. Приобретают уверенность в своих силах и возможностях.
5. Преодолевают собственные страхи и волнения.
6. Чувствуют поддержку родителей.
7. Получают заряд положительных эмоций.
8. Родители являются зрителями, чьей реакции и похвал ждут дети больше всего.
9. Совместный выпуск детьми и родителями фотогазеты по прошествии спектакля.