

Сказкотерапия

как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка до школы.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина.

Образовательные программы дошкольных учреждений, хотя и включают смысловой блок, обозначающий нравственные приоритеты, но они в большей степени связаны с ориентацией воспитателей на формирование знаний детей в нравственной сфере. Дети дошкольного возраста должны иметь возможность практически осваивать и закреплять нравственно-этические нормы, ведущие к овладению механизмами социальных и нравственно-гражданских отношений между людьми через все виды деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Нормативно правовые документы федерального уровня последних лет, в первую очередь закон РФ «Об образовании» и Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" , внесли значительные коррективы в сложившееся представление работников системы дошкольного образования о программном обеспечении деятельности ДОУ. В настоящее время, когда начинается процесс духовного возрождения России, ФГОС закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Так в Общих положениях отмечено, что одним из основных принципов ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Из числа многих обозначенных задач Стандарт направлен на решение следующей задачи: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Документом, ориентирующим современного педагога в вопросах выбора содержания духовно-нравственного воспитания детей, является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», принятая в сентябре 2009 года. Её авторами являются А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Концепция является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» поставлены следующие задачи в сфере личностного развития обучающихся и воспитанников:

- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам.

«Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования» .

Актуальность данного вопроса обусловлена социальной значимостью духовно-нравственного развития личности ребенка, начиная с младшего возраста, когда его восприятие открыто к формированию духовно-нравственных ценностей. Особую актуальность данная задача приобретает в контексте внедрения ФГОС в условиях муниципальной системы дошкольного образования.

Проблема нравственного воспитания в дошкольном образовании является объектом научных исследований многих педагогов и психологов.

Исследованию особенностей формирования взаимоотношений между детьми дошкольного возраста посвящены научные труды многих педагогов и психологов – Л.И.Божович, Л.С.Выготского, Я.Л.Коломинского, М.И.Лисиной, А.А.Люблинской, Е.О.Смирновой и др. Использование сказки в психотерапевтических целях изучалось зарубежными и российскими учеными (Д.Бретт, И.В.Добряков, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Л.Д.Короткова, И.М.Никольская и др.)

Широко рассматривается исследуемая проблема и в научных публикациях ученых, педагогов - практиков в журналах «Дошкольное воспитание», «Современный детский сад», «Детский сад от А до Я», и др

Дошкольный возраст - возраст сказки. И здесь ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Близок и мил им самый язык сказки, ее стиль, простота и выразительность, яркость и наглядность образов, обилие сравнений повторений которые так свойственны речи своего ребенка. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей.

При помощи сказочных произведений можно бороться с различными детскими "недугами". В психологии этот метод работы с детьми, испытывающими те или иные затруднения, называется сказкотерапия.

Различные авторы, использующие этот метод в своей работе (Д. Бретт, Д. Миллс, Р. Кроули, Д. Соколов, Л. П. Стрелкова и др.) указывают, что

применение сказкотерапии позволяет решать ряд проблем (как сиюминутных, так и глубоко личностных), возникающих у детей дошкольного возраста. В частности посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, неприятием своих чувств и т. д. Кроме того, сказкотерапия позволяет ребенку актуализировать и осознавать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения.

Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева является автором психолого-педагогической технологии «Комплексная сказкотерапия». В практикуме по сказкотерапии Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой выделены общие принципы работы со сказками: осознанность, множественность и связь с реальностью. Автор раскрывает приемы использования сказок в психологической, педагогической и воспитательной работе. Особый интерес вызывают рекомендации А.Ю.Капской и Т.Д.Мирончик по использованию сказкотерапии в работе с дошкольниками. Авторы выделяют три взаимосвязанные стороны нравственного развития ребенка: становление нравственного сознания, развитие нравственных переживаний и чувств и формирование нравственного поведения. Первоначально дошкольники усваивают моральные представления («что такое хорошо» и «что такое плохо»). На основе литературных произведений, примеров из жизни у детей формируются нравственные суждения и оценки. Дети дошкольного возраста способны проявить симпатию (антипатию), сочувствие и переживание другому человеку. Выявленные особенности и приемы использования сказкотерапии в нравственном воспитании дошкольников были учтены при проведении работы со старшими дошкольниками.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева утверждает, что сказки всегда поучают, наставляют, они моральны, дидактичны. Учат молодое поколение нормам этики. Те герои сказок, которые не нарушают правил, побеждают, которые нарушают – погибают.

Изучение проблемы использования сказкотерапии для формирования нравственного мира, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время. Таким образом, в настоящее время весьма актуальным представляется проведение работы, направленной на разработку комплекса мероприятий с использованием сказкотерапии для нравственного воспитания ребенка старшего дошкольного возраста.