



ПРОЕКТ

«МАТЕМАТИКА В СКАЗКАХ»

Авторы проекта:

**Богданова Тамара Григорьевна
Бицукова Галина Викторовна**

Тип проекта: познавательно-творческий

**Участники проекта: дети, воспитатели,
музыкальный руководитель, родители**



Актуальность

Одна из важнейших задач маленького ребёнка – развитие его ума, интеллектуально-творческих умений и способностей, которые позволяют легко освоить новое. Современные дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. Важно, чтобы с первых шагов в математике ребенок имел возможность видеть и понимать, что здесь из чего вытекает, и накапливать опыт управления предполагаемой ситуацией, опыт её анализа, изменения исследования.

Только в этом случае у ребенка будет формироваться произвольная осознаваемая мотивация познавательной деятельности, которая является основой для построения в перспективе произвольной осознаваемой учебной деятельности ребёнка



Цель проекта:

**Способствовать развитию
элементарных математических
представлений с помощью
сказочных персонажей у детей
раннего возраста.**

Задачи

для детей:

- продолжать учить детей, узнавать и правильно называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник
- закреплять понимание слов, обозначающих различные сравнительные величины предметов («большой», «маленький», «побольше», «поменьше»)
- обследуя предметы, выделять их форму, цвет, величину, количество («много», «один»), развивая координированные движения кончиков пальцев.
- формирование коммуникативных навыков
- воспитывать внимание и заботу к окружающим
- закрепить содержание сказок

для педагогов:

- повышение компетентности педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности

для родителей:

- повышение уровня компетентности родителей в развитии математических способностей у детей



Методическое сопровождение



Математика играет огромную роль в жизни человека. Без математики невозможно полностью и адекватно описать, исследовать, понять многие явления не только природы и познания, но и общества, социально-экономических областей.

В математику ребёнок входит уже с самого раннего возраста. В течение всего дошкольного возраста у ребёнка начинают закладываться элементарные математические представления, которые в дальнейшем будут основой для развития его интеллекта и дальнейшей учебной деятельности. Источником элементарных математических представлений для ребёнка является окружающая реальная действительность, которую он познаёт в процессе своей разнообразной деятельности, в общении со взрослыми и под их обучающим руководством.

Многие исследователи (Большунова Н.Я., Шорыгина Т.А., Ерофеева Т.И. и др.) искали эффективные методы и средства по формированию математических представлений у детей. Эти исследователи таким средством определили сказку как средство формирования математических представлений детей дошкольного возраста.

Эти исследователи отмечали, что усвоение элементарных математических представлений должно происходить непринужденно для детей, поэтому математику лучше преподносить на знакомом им материале, например, с помощью сказок, так как это облегчит процесс обучения, заинтересует детей. Во многих сказках математическое начало находится на самой поверхности. Сказка особенно интересна детям, она привлекает их своей композицией, фантастическими образами, выразительностью языка, динамичностью событий. Дети сами не замечают, как в их мысли проникают понятия, в том числе и математические.

При использовании сказок в процессе обучения математике основной акцент делается не на запоминании учебной информации, а на глубоком ее понимании, сознательном и активном усвоении, так как дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое.



Реализация проекта





Игра «Неваляшки»



Игра «Спрячь мышку»





Образовательная деятельность







Продуктивная деятельность







Театральная деятельность







Индивидуальная работа с детьми





Взаимодействие с родителями







Физическое развитие









Музыкальная страничка Жанны Николаевны

“ Музыка есть таинственная арифметика души.... “

Г. Лейбниц

Какие любознательные ребятишки в раннем возрасте! Музыка для них – мир радостных переживаний. В 2 -3 года малыши выделяют музыку, из окружающих их звуков и шумов. Музыкальное воспитание оказывает неза-менимое воздействие на общее развитие детей раннего возраста: формируется эмоциональная сфера, совершенству-ется мышление, ребёнок делается чутким к красоте, к ис-кусству и жизни. Хорошо развитые музыкальные способнос-ти стимулируют и подталкивают к развитию как художес-твенно – эстетические, так и интеллектуальные способнос-ти. Поэтому, если мы хотим, чтобы малыши быстро и пра-вильно заговорили, были успешны в математике и логике, то просто необходимо развивать музыкальные способности.

Пальчиковые песенки - игры – развивают мозг ре-бёнка, стимулируют развитие речи, помогают проявить творческие способности, фантазию, способствуют формирова-нию математических представлений. Одни пальчиковые игры направлены на изучение счёта, другие знакомят с наз-ванием частей тела и самих пальчиков. В некоторых паль-чиковых песенках – играх малыш должен действовать сра-зу двумя руками – это помогает ему лучше ориентироваться в пространстве, осваивать такие понятия высоко – низко, право – лево.

1. Пальчиковые песенки – игры направленные на ориентировку в пространстве, освоение понятий “впереди – сзади “, слева - справа “

“ Улитка “.

В домике она сидит, рожки высунув, молчит.

(улитка раскачивается из стороны в сторону)

Вот улиточка ползёт, потихонечку вперёд.

(ползёт по ладошке)

На цветочек заползает.

(правая ладошка обхватывает пальчиками левую ладошку)

Рожки в голову втянула,

(два кулачка)

В домик спряталась, заснула.

(правый кулачок прячется в левую ладошку)

2. Пальчиковые песенки – игры, направленные на изучение счёта.

“ Апельсин “.

Мы делили апельсин

(левая рука в кулачке, правая её обхватывает)

Много нас, а он один.

Эта долька для ежа,

(правой рукой поочерёдно разжимаем пальчики на левой руке)

Эта долька для чижа, эта долька для котят,

Эта долька для утят, эта долька для бобра,

А для волка – кожура!

(встряхиваем обе кисти)

“Домик “

Молоточки стучат

(стучат кулачки друг об друга)

Строят домик для зайчат.

Этот дом для зайчиков, этот дом белочек,

Этот дом для мальчиков, а этот дом для девочек.

(правой рукой загибаются по очереди пальчики левой ладошки)

Вот какой красивый дом, очень дружно в нём живём!

(соединили пальчики ладошек уголком)

Вот какой наш прочный дом, очень дружно в нём живём!

(соединили сжатые кулачки)

Элементарное музицирование.

Игра на детских музыкальных инструментах развивает чувство ритма, ансамблевость, силу воли, формируется навык самостоятельного музицирования. Дети познают разнообразие инструментов: форма, цвет и звучание.



Музыкально – игровая деятельность.

Музыкальные игры доставляют ребёнку удовольствие. Для детей в игре важен не столько результат, сколько сам процесс. Важную роль в развитии 2-3 годовалого малыша играют музыкальные игры, развивающие первые математические представления.

“Дождик “ музыкальная игра на знакомство с кругом и ориентирование в пространстве.

“ Чудесный мешочек “ знакомство с персонажами из мешочка, счёт: один – много.



Пляска, музыкально – ритмическая разминка.

От природы у малышей развиты двигательные механизмы.

Поэтому, музыкальные движения представляют особый интерес и удовольствие, развивают в детях координацию, ориентировку в пространстве, интеллектуальные способности.

Ритмические движения разнообразны: бег змейкой, по - кругу, высокие прыжки и низкие, так же ходьба: большие и маленькие шаги, хлопки. Дети учатся строить цепочку, перестраиваются под музыку, осваивают движения в парах и тд... Так же формируются первые представления о жанре марша. Малыши непроизвольно слышат пульсацию, метрические доли, развивается чувство ритма. Восприятие музыкальной формы предполагает активность таких умственных операций, как сравнение, сопоставление, выделение черт общего и различного.



“ Вот, какие кубики! “

1. Вот, какие кубики подарили нам.

Кубики красивые – нашим малышам!

Вот, так, так, вот, так, так, подарили нам.

Кубики красивы нашим малышам!

(на запев показывают кубики, руки подняты вверх)

(на проигрыш – стучат кубиками друг об друга)

2. Вот как наши кубики весело стучат.

Вот как наши кубики радуют ребят!

Вот, так, так, вот, так, так, весело стучат,

Вот как наши кубики радуют ребят!

(стучат кубиками об пол)

3. Словно каблучками по полу топ – топ.

Но каблучки устали и на месте стоп....

(стучат поочерёдно, то правой ножкой, то левой по полу)

Вот, какие кубики подарили нам.

Кубики красивые – нашим малышам!

Вот, так, так, вот, так, так, подарили нам.

Кубики красивые нашим малышам!

(показывают кубики, руки подняты вверх, кружатся)





Стихи, потешки

КОЛОБОК лисичку встретил,
Громко песенку ей спел.
Но от рыженькой плутовки
Укатиться не успел.



ПЕТУШОК, петушок,
Золотой гребешок.
Зёрнышки ты кушай,
А лису не слушай.



ТРИ медведя в дом вошли.

Видят – неполадки.

Кто сломал удобный стул?

Кто уснул в кроватке?



Потешка

Раз, два, три, четыре, пять-
Собираемся гулять.
Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.
Наденем на ножки
Носочки, сапожки
И пойдём скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать.

