

Художественно – экологический кружок

«В гармонии с природой»

На основе художественно-экологической программы по изобразительному искусству «Природа и художник» мною было разработано перспективное планирование кружка «В гармонии с природой» для детей подготовительной группы. Эта программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. На занятиях по программе «Природа и художник» мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников.

Перспективное планирование кружка на 2014-2015 год

Основные темы и сюжеты занятий	Мир природы: Введение: рисунок на свободную тему. Образы неба и земли: «Ковёр из осенних листьев», «Лестница в небо. Радуга». Образы деревьев: «Деревья, согнувшиеся от ветра». Образы цветов: «Натюрморт в теплой и холодной гамме».
Цель	Закрепить знания теплых и холодных цветов в натюрморте, в составлении композиционного плана.
Задачи программного содержания занятий	1. Закрепить знание о натюрморте, учить составлять из предметов нас окружающих и придумывать названия. 2. Развивать умение видеть единство средств выразительности рисунка, колорита и композиции – в передаче отношения художника к красоте окружающего мира. 3. Формировать умение общаться по поводу картин, высказывать свои суждения и доказательные оценки, используя образные эмоционально-эстетические и

	<p>искусствоведческие термины.</p> <p>4. Закрепить приемы изображения деревьев разными способами, передавая характерные особенности деревьев разных пород, различать деревья по силуэту и кроне, изображать деревья, склоненные от ветра.</p> <p>5. Упражнять в технических приемах в лепке и рисовании.</p> <p>6. Развивать воображение и фантазию.</p>
--	--

Основные темы и сюжеты занятий	<p>Образы растений: «Экзотические растения. Кактус, алоэ».</p> <p>Осенние дары: «Ваза с плодами», «Осенние дары» (лепка).</p> <p>Образы природы: «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах».</p> <p>Обобщающее занятие (занятие на свежем воздухе).</p>
Цель	<p>Развитие аналитико-синтетических способностей детей через использование приема сравнения при обследовании предметов и рассматривании картин.</p>
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей составлению композиции натюрморта (выделение в нем композиционного центра, расположение предметов на широкой поверхности «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов). 2. Формировать умение изображать в лепке более сложные по форме овощи, фрукты, грибы, ягоды (гроздь и кисти), использовать нужные оттенки цвета (репа и лимон, огурцы и горох...). 3. Предоставлять детям возможность выбора разного содержания для изображения в рисунках однородных предметов (кисти ягод смородины, грозди рябины, гроздь винограда). 4. Развивать дружеское и деловое общение детей в совместных работах («Натюрморт из овощей и фруктов»). 5. Познакомить с умением использовать двухцветный мазок для изображения осенних листьев с оттенками.

	6. Развивать умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, желто-оранжевый, красно-оранжевый, зелёно-синий и др.
--	--

Основные темы и сюжеты занятий	Мир животных: Образы птиц: «Перелетные птицы», «Экзотическая птица» (лепка). Образы насекомых: «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки, Стрекозы и т.д.». Образы подводного царства: «Рыбы коралловых рифов. Акулы».
Цель	Формирование навыков коллективной работы (согласование общей композиции, оказание помощи друг другу).
Задачи программного содержания занятий	1. Познакомить детей с одноцветной книжкой графикой, с её средствами выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера...). 2. Показать использование в карандашных (угольных) рисунках умение изображать оперение птиц штрихами разного характера, разным нажимом. 3. Сформировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, рыб, насекомых, понимание, что все птицы, насекомые, рыбы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей. 4. Формировать умения передавать в рисунках и лепке характерные особенности разных птиц и изображать птиц в разных позах и движении (сидит, клюёт, летит, оглядывается). 5. Формировать у детей понимание необходимости обследования предметов перед их изображением. 6. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.

<p>Основные темы и сюжеты занятий</p>	<p>Образы домашних животных: «Кто сказал мяу?», «Конек – горбунок» (лепка) Образы диких животных: «У кого на голове дерево растет». Образы экзотических животных: «Вылепи животных жарких стран». «Фантастическое животное «Чудо зверь» (лепка или рисование по желанию детей).</p>
<p>Цель</p>	<p>Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</p>
<p>Задачи программного содержания занятий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о скульптуре малой формы, понимать её содержание и выразительные средства. 2. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в лепке и рисунке. 3. Закреплять умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и позу. 4. Развивать передачу признаков необычности сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию – при изображении сказочных образов. 5. Упражнять в умении для передачи фактуры тела животного использовать щетинную кисть. 6. Закреплять технические навыки в рисовании и лепке. 7. Воспитывать у детей интерес в совместной деятельности в лепке и рисовании – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.

<p>Основные темы и сюжеты занятий</p>	<p>Пять континентов. «Русский сувенир – Матрёшка» . Путешествие по Африканскому континенту (Египет, Пирамиды). Азия – Полет над Великой Китайской стеной. «Полет над Кавказскими горами».</p>
--	---

	«Американский континент. – Ребята индейцы с разрисованными лицами и перьями на голове».
Цель	Познакомить детей с особенностями национальных костюмов пяти континентов.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с элементами композиции, цветосочетанием росписей. 2. Закреплять знания в группировке цветов: яркие, темные, светлые, использовать эти знания при украшении национальных костюмов. 3. Внимательно рассматривать жителей разных стран, находить общее и различия. 4. Познакомить с техникой рисования- графографией . 5. Развивать фантазию в изображении пейзажа неведомой планеты.

Основные темы и сюжеты занятий	<p>«Цветы весной» .</p> <p>«Вот и весна – стало тепло».</p> <p>Обобщающее занятие .</p> <p>Итоговая выставка.</p>
Цель	Опираясь на полученные знания, свой опыт составлять, изображать весеннюю природу.
Задачи программного содержания занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и закреплять умения передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию. 2. Познакомить со способом составления сиреневого цвета различных оттенков. 3. Закрепить умение строить композицию натюрморта. 4. Изображать характерные особенности. 5. Закрепить в играх знания жанров живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. 6. Развитие воображения, творчества. 7. Формирование технических умений и навыков в лепке

и рисовании.

8. Формировать навыки совместной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции).

9. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.

Литература.

Т.А. Копцева «Природа и художник» - Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. (Творческий Центр «Сфера». Москва 2001 год.).

Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа . (Детство-пресс).

Работы детей





Новикова Екатерина Сергеевна, блет

