

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ
ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ
5-6 ЛЕТ**

2015

Оглавление

Введение.....	3
Реферативная часть.....	7
1.1. Формирование экологической культуры как базового основания личности дошкольников.....	7
1.2. Особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	10
1.3. Педагогические условия для формирования экологической культуры у детей 5-6 лет.....	17
1.4. Понятие, сущность планирования воспитательно-образовательной работы с дошкольниками.....	24
1.5. Характеристика педагогических условий планирования воспитательно - образовательной работы в ДООУ с учетом требований ФГОС ДО.....	28
Проектная часть «Современный план работы по экологическому образованию как условие формирования экологической культуры детей 5-6 лет».....	33
2.1. Пояснительная записка к перспективному плану по формированию экологической культуры детей 5-6 лет.....	34
2.2. Содержание перспективного плана по формированию экологической культуры детей 5-6 лет.....	37
2.3. Рекомендации для воспитателей по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	47
Заключение.....	49
Библиографический список.....	51
Приложения.....	54

ВВЕДЕНИЕ

На нашей планете в последнее время отмечаются серьезные нарушения механизмов саморегуляции систем разных уровней, вплоть до биосферы. Причины этого в экологической неграмотности человека, относящегося к окружающему миру потребительски. Именно поэтому задачи изменения мировоззрения человека и экологического развития ребёнка представляются первоочередными.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование становится первым уровнем общего образования и поэтому должно осуществляться на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Этот документ определяет работу детских садов как образовательных организаций первой ступени общего образования и ориентирует педагогические коллективы на сохранение детства и всестороннее развитие личности ребенка.

В «Концепции дошкольного воспитания» В.В. Давыдова, В.А. Петровского, «Национальной доктрине Российской Федерации» подчеркивается, что именно в дошкольном возрасте закладываются эстетические принципы отношения к природе.

В складывающихся обстоятельствах большое значение имеет экологическое образование детей дошкольного возраста, а два последних десятилетия это период становления экологического образовательного пространства и выработки новых понятий - «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура».

Традиционные для отечественной педагогики подходы (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой и др.) базируются на тесном контакте детей с природой, натуралистических наблюдениях, экскурсиях. Такой подход подразумевает с одной стороны, развитие в ребенке нравственных начал, умения видеть красоту природы, чувствовать и

понимать ее, с другой – развитие познавательного интереса, рассмотрение природы как универсального объекта для обучения ребенка.

В.А. Сухомлинский подчеркивал большие возможности использования природы для умственного и нравственно-эстетического развития.

К.Д. Ушинский рекомендовал расширять познание природы ребенком и общение с нею, «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Процесс реорганизации всей системы образования, протекающий в настоящее время в России, предъявляет новые требования к планированию современного образовательного процесса, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к планированию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Отечественные педагоги и психологи отмечают, что воспитатели, специалисты и другие сотрудники ДООУ не представляют себе всех особенностей образовательного процесса и не всегда могут качественно его организовать и спланировать.

И.Н. Казакова подчеркивает, что планирование представляет собой наиболее эффективное средство приспособления деятельности учреждения к меняющимся условиям жизни.

Л.В. Поздняк определяет сущность планирования в дошкольном образовательном учреждении как рациональное распределение времени коллективного и индивидуального труда работников дошкольных учреждений, необходимых для достижения поставленных целей, принятых решений.

К.Ю. Белова считает, что планирование является основной функцией организации педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающей планомерную, систематическую, рациональную и эффективную работу всех его подразделений.

Анализ психолого-педагогической литературы и реальной практики образования дошкольников позволил обозначить следующее противоречие:

- между новыми требованиями к процессу формирования экологической культуры дошкольников и недостаточной разработанностью планирования воспитательно-образовательной деятельности по формированию экологической культуры детей.

Выявленное противоречие позволило сформулировать проблему: как осуществить современное планирование воспитательно-образовательной деятельности по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Данными обстоятельствами объясняется выбор темы «Планирование работы по экологическому образованию как педагогическое условие формирования экологической культуры детей 5-6 лет».

Объект исследования: формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: планирование работы, как психолого-педагогическое условие формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Цель: теоретически обосновать и разработать перспективный план работы по формированию экологической культуры детей 5-6 лет.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме современного планирования воспитательно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

2. Определить особенности планирования воспитательно-образовательной деятельности по формированию экологической культуры детей 5-6 лет.

3. Выявить уровень сформированности экологической культуры детей 5-6 лет МБ ДОУ детский сад №12 «Белочка» г.Невьянска.

4. Подобрать содержание к перспективному плану по формированию экологической культуры детей 5-6 лет.

5. Составить методические рекомендации для воспитателей по планированию работы, направленной на формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Методологическая основа исследования:

– положения классиков педагогики К.Д. Ушинского, В.А.

Сухомлинского о важности общения ребенка с природой;

– исследования С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой о развитии эмоционально – положительного отклика на объекты природы у детей дошкольного возраста;

– рекомендации К.Ю. Белой, Н.А. Коротковой, Л. В. Любимовой о проектировании образовательного процесса в условиях перехода на Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

Методы исследования:

– теоретические: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, изучение педагогического опыта работы с детьми, изучение и анализ педагогической документации;

– эмпирические: наблюдение за педагогическим процессом, сравнение, обобщение, обработка полученных результатов (количественный и качественный анализ).

РЕФЕРАТИВНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Формирование экологической культуры как базового основания личности дошкольников

Расширение границ научного познания, философское переосмысление и более широкое толкование экологии как науки требуют расширения сферы экологического образования, переосмысления его статуса в системе образования, понимания его не как части образования, а как нового наполнения всего образования, что обуславливает более широкую трактовку понятия «экологическая культура».

Безусловно, формирование и развитие экологической культуры – сложный процесс, который обеспечивается согласованными влияниями идеологии, политики, права, науки, производства, образования и просвещения.

Экологическая культура становится регулятором отношений человека (общества) и природы, ориентирована на перспективу и связана с решением глобальных проблем современности, а также с дальнейшим прогрессом социального развития.

В настоящее время современное общество оказалось перед выбором: либо сохранить существующий способ взаимодействия с природой, что неминуемо может привести к экологической катастрофе, либо сохранить биосферу, пригодную для жизни, но для этого необходимо изменить сложившийся тип деятельности. Последнее возможно при условии коренной перестройки мировоззрения людей, ломки ценностей в области как материальной, так и духовной культуры и формирования новой – экологической культуры.

По мнению И. Д. Зверева, понятие «экологическая культура» касается всех сфер материальной и духовной жизни общества. Процесс формирования экологической культуры как базового основания личности должен стать

непрерывной частью деятельности всей системы образования и воспитания [3, с.92].

А. В. Лосев и Г. Г. Провадкин считают, что экологическая культура имеет свою историю и традицию. Она представляет собой совокупность элементов культурного наследия, передающуюся от поколения к поколению и сохранившуюся в определенных социальных слоях общества в течение длительного времени [11, с.312].

В. А. Ситаров делает вывод о том, что экологическая культура, выступая органической, неотъемлемой частью культуры общества, характеризуется степенью его духовности, степенью нравственности, степенью внедрения экологических принципов в деятельность людей [19, с.280].

Сущность экологической культуры, по мнению Б. Т. Лихачева, может рассматриваться как органическое единство экологически развитого сознания, эмоционально-психических состояний и научно обоснованной волевой утилитарно-практической деятельности. Экологическая культура органически связана с сущностью личности в целом, с ее различными сторонами и качествами. Так, например, философская культура дает возможность человеку осмыслить и понять назначение человека как продукта природы и общества; политическая – позволяет обеспечивать экологическое равновесие между хозяйственной деятельностью людей и состоянием природы; правовая – удерживает человека в рамках, разрешенных законами взаимодействий с природой; эстетическая – создает условия для эмоционального восприятия красоты и гармонии в природе; физическая – ориентирует человека на эффективное развитие его природных сущностных сил; нравственная – одухотворяет отношения личности к природе и т. д. Взаимодействие всех этих культур и порождает экологическую культуру [10, с.464].

В научной литературе обычно выделяют две стороны в системе экологической культуры: материальную (все формы взаимодействия

общества с природой и результаты этого взаимодействия) и духовную (экологические знания, умения, убеждения, навыки).

Понятие «экологическая культура» сложное и многогранное. В детском саду ее основы закладываются в совместной деятельности педагога и ребенка.

Экологическую культуру дошкольников Н. А. Рыжова определяет как качество личности. Компонентами которой являются интерес к природе и проблемам ее охраны, знания о природных объектах и способах их охраны, нравственные и эстетические чувства по отношению к природе, экологически грамотная деятельность (совместно с взрослыми) и мотивы, определяющие поведение личности в природном окружении [18, с. 26].

С. Н. Николаева считает, что формирование основ экологической культуры дошкольников – это становление осознанно-правильного отношения к природе. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка, которая проявляется в разных формах его самостоятельного поведения. Исходным звеном воспитания осознанного правильного отношения к природе является система конкретных знаний, отражающая ведущие закономерности живой природы: многообразие видов, их приспособленность к среде обитания, изменения в процессе роста и развития, жизнь в обществе. Возможность усвоения таких знаний детьми 5–7 лет доказана педагогическими исследованиями И. А. Комаровой, Н. Н. Кондратьевой, П. Г. Саморуковой, И. А. Хайдуровой [12, с.319].

В концепции экологического воспитания С. Н. Николаевой указывается, что формирование основ экологической культуры как качества личности включает разные компоненты. Формирование знаний и отношения к природе, ее единству, значению для жизни человека, взаимодействие в системе человек – природа – общество. Формирование интеллектуальных и практических умений средствами игр. Воспитание ценностных ориентаций экологического характера. Формирование мотивов, потребностей, привычек

целесообразного поведения и деятельности, способности нравственных суждений, в том числе и в ходе игровой деятельности. Участие в активной практической деятельности по охране окружающей среды [15, с.336].

Первоначальные элементы экологической культуры дошкольников складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-пространственным миром, который их окружает.

Воспитание экологической культуры в детях идет под воздействием системного биоцентрического подхода – решение дидактических проблем связывается с процессом обучения, у которого точно заданы цели, определены и описаны пути их достижения. В системе воспитания экологической культуры у детей 5–7 лет важна и диагностика экологической грамотности детей. Данные этапы в работе воспитателя: цель – процедура – результат. Не всегда результат скажется сейчас же. Он может появиться гораздо позже.

Итак, дошкольный возраст – первый этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе бережное отношение к природе, окружающему миру, которые проявляются во взаимодействиях ребёнка с природой под руководством взрослого.

Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание чувств эмпатии. Накопление знаний у детей дошкольного возраста – необходимое условие выработки эмоционально - нравственного и действенного отношения к окружающему миру.

1.2. Особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Формирование экологической культуры – это длительный процесс, который может осуществляться на протяжении всей жизни человека под

влиянием идеологии, политики, искусства, научных знаний, производственной практики, образования и просвещения.

Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго (а порой на всю жизнь) остаются в памяти человека [14, с.324].

Дети рано начинают замечать и интересоваться окружающими объектами неживой и особенно, живой природой. Природа привлекает внимание детей сезонными изменениями, яркостью красок, запахами, звуками. Знакомясь с природой, дети открывают для себя новый мир: они стараются потрогать руками, понюхать рассмотреть. Влияние родной природы испытывал каждый человек и он знает, что она является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь [14, с.200].

Однако, как считает П.Г.Саморукова, далеко не всё может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления – знания о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи детского сада [20,с.200].

Отсутствие у детей знаний, верно отражающих действительность, приводит нередко к образованию у них различных предрассудков и суеверий. Неправильные представления часто служат причиной недоброжелательного отношения детей к животным, уничтожения ими лягушек, ежей, полезных насекомых и др. это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей, ожесточает их. Исправить имеющиеся неправильные представления значительно труднее, чем образовать новые,

правильные. Вот почему очень важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте получили верные сведения о природе [17 с.40].

Важными считаются исследования, которые были посвящены воспитанию у детей отношения к природе (В.Г.Фокина, В.Д.Сыч), в итоге более ценным в развивающейся личности стало именно возникновение отношения, интереса к окружающему миру [14, с.324].

Непременным условием успешного усвоения дошкольниками знаний о родной природе является одновременное овладение ими умственными и практическими действиями, умением различать, наблюдать, трудовыми умениями. Например, недостаточно дать знания о том, какие растения есть в лесу, в поле, на лугу; необходимо научить детей различать, узнавать наиболее распространенные из них по характерным признакам [20,с.207].

Начинать экологическое воспитание следует с раннего возраста, считает Н.А. Рыжова. Учитывая наглядно-действенное мышление детей этого возраста. Знакомство с окружающей средой должно включать наблюдения, на основе которых и разовьется интерес к живой и неживой природе: в доступной форме следует показать ребенку, что все в природе находится в определенной связи, зависимости. Для этого необходимо использовать различные методы и приемы. Как доказано психологами, для детей первых семи лет жизни характерны наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Это обязывает педагогов строить процесс обучения таким образом, чтобы основные необходимые сведения дети усваивали не вербальным, а наглядным методом (путем запечатления реальных объектов и событий окружающего мира). В программе экологической культуры дошкольников основной упор должен быть сделан на наблюдения, эксперименты и продуктивную деятельность детей в природе. Во время наблюдений и экспериментов обогащается память ребенка, активизируются мыслительные процессы, развивается речь [18,с.26].

Ребенок по природе своей исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и

экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию традиционно рассматриваются в педагогике как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Именно она порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

По мнению Н.А. Рыжовой, исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире, а исследовательское обучение строится на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего [18,с.26].

Формирование начал экологической культуры, считает С.Н. Николаева, это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим её, а также к людям, созидаящим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой [15, с.326].

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение – конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию [15, с.330].

Показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания и поведения ребенка, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает сильное воздействие на личность ребенка.

Дети с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда даже главного не замечают. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учат их не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать ещё больше [20, с.204].

У ребёнка восприятие природы острее, чем у взрослого, и чувствует он сильнее, так как соприкасается с природой впервые, и у него растёт интерес к ней. Поддерживая и развивая этот интерес, педагог детского сада может воспитать у детей очень многие положительные качества личности.

Как показали исследования С.Н. Николаевой, дети шестого года жизни имеют правильные представления о предметах и явлениях природы. Например, они знают название сезона, могут выделить отдельные характеризующие его признаки («осень, потому что тучи на небе», «солнышко не греет», «листки опадают»). Прежде всего, дети выделяют яркие, хотя и не всегда существенные, признаки предмета или явления, часто они связывают их со своей жизнью и интересами («осень, потому что мы листиками красивыми играем»).

Дети пытаются объяснить причины и некоторых наблюдаемых ими явлений: «Птички улетают, потому что холодно, только воробьи остаются, потому что они привыкли». Дошкольники узнают на картинках животных, могут рассказать об их внешнем виде, повадках: «Еж зимой спит, а летом по лесу бегает. Что наколется на иголки, то и съест» [15, с.336].

К концу учебного года дети старшего дошкольного возраста обнаруживают более глубокие знания о предметах и явлениях природы. Характерными высказываниями становится раскрытие некоторых связей и зависимостей, причин изменений в неживой природе («Летом дни длинные, а

ночи короткие, не успеешь оглянуться, а ночь прошла, потому что солнышко рано встает»; «Зима наступает, потому что солнце светит меньше и хуже. Зимой ночи длинные, а дни короткие. А на Севере совсем не бывает дня. Там полярная ночь»).

Дети подходят к пониманию перехода одного времени года в другое. Могут назвать существенные признаки наступающего времени года: изменение цвета листвы, выпадение и таяние снега и др. Они рассказывают о периодичности развертывающегося сезона, выделяя его начало, разгар (середины) и конец («В начале осени еще тепло, это золотая осень»; «В середине зимы, в январе, самые большие морозы»). Такие высказывания детей можно расценивать как результат осмысленного обобщенного восприятия.

Дети шестого года жизни имеют довольно обширные знания о животных. Могут не только описать их внешний вид, но и рассказать о повадках, среде обитания («зайцы днем не бегают, они боятся, что их лиса или волк увидят. Заберутся под кустик и спят с открытыми глазами»). Кроме того, они способны к классификации, группировке, например, довольно легко выполняют такие задания: «Отбери картинки. На которых нарисованы перелетные (зимующие) птицы», «Найди, кто летает, плавает, ползает».

Развивающееся у дошкольников умение замечать изменения, сравнивать, обобщать, классифицировать является необходимым условием понимания ими временных, причинно-следственных и других отношений между предметами и явлениями. В рассказах, высказываниях дети выражают свое отношение к природе, часто в образной форме передают ее настроение. Развитие отношения к природе тесно связано с особой организацией педагогического процесса, основанной на нравственно-положительных переживаниях ребенка в различных жизненных ситуациях, на прогулках, экскурсиях, на занятиях. Педагог должен уметь вызвать у детей сострадание к живому существу, желание позаботиться о нем, радость и восхищение от

встречи с природой, удивление, гордость за правильный поступок, удовольствие от хорошо выполненного поручения [15, с.336].

Знакомя дошкольников с природой, педагог должен учитывать возрастные особенности детей и организовывать их деятельность так, чтобы они активно общались с природой, овладевая новыми навыками и умениями. [9, с.400].

Не менее важно научить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников, взрослых в процессе общения с природой.

Реализация задач экологического воспитания возможна только при условии экологической культуры педагога и его готовности осуществлять эту деятельность [12, с. 319].

В. С. Мухина также считает, что для ознакомления детей с природой педагогу дошкольного учреждения требуется огромный запас знаний из разных областей науки о природе, понимание закономерностей ее развития, умение правильно, с позиции материалистической диалектики, объяснить связи между предметами и явлениями, происходящими в природе. Особенно важно изучить природу своей местности: пронаблюдать сезонные изменения, составить календарь, научиться распознавать наиболее распространенные растения и животных, знать, где можно их встретить [14, с. 319].

Воспитанию у детей активного и бережного отношения к природе помогает уход за животными и растениями, имеющимися в детском саду. От воспитателя требуется умение организовать уголок живой природы, создать для растений и животных условия, близкие к тем, в которых они живут в природе. Кроме того, ему нужно овладеть агротехническими приемами выращивания растений и содержания животных на участке детского сада и в уголке природы.

Пример воспитателя оказывает решающее влияние на воспитание у детей трудовых навыков. В процессе формирования у детей знаний о природе, эстетического чувства громадное значение имеет желание и умение самого воспитателя находить в природе красивое и наслаждаться им. Владея

необходимыми знаниями и умениями, а также основными методами работы, воспитатель сумеет сделать ее могучим фактором всестороннего развития ребенка [17, с. 208].

Подведя итог, можно сделать вывод, что экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольника – это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, в быту). Важно, чтобы дети еще в дошкольном возрасте получили верные сведения о природе. И поэтому во всех образовательных программах большое внимание уделяется экологической культуре дошкольников.

1.3. Педагогические условия для формирования экологической культуры у детей 5-6 лет

Формирование экологической культуры личности должно стать неременной частью деятельности всей системы образования. Необходимым условием этого является осознание социальной обусловленности взаимоотношений человека с природой. Способность прогнозировать отдаленные последствия вмешательства человека в природные взаимосвязи составляет основную черту экологической культуры.

Одним из главных условий формирования экологической культуры является наличие единой концепции непрерывного экологического образования. Анализируя данную концепцию, А. А. Вербицкий [2, с. 31–36] выделил следующие условия ее успешной реализации: разработка соответственной нормативно-правовой базы непрерывного экологического образования, кадровое обеспечение всех уровней и направлений

экологического образования, организация активной развивающей среды, внедрение современных педагогических технологий, развитие психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса.

С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин отмечают то, что в этом плане существуют две тенденции: одни специалисты считают необходимым разрабатывать отдельный предмет «экология», который нужно вводить в содержание образования на различных уровнях. Другие утверждают, что более эффективным является «Экологизация» всех занятий, поскольку экологические проблемы носят глобальный междисциплинарный характер [4, с.480].

Первоначальные элементы экологической культуры закладываются в дошкольном образовательном учреждении. Не менее важным условием является соблюдение преемственности в работе по формированию экологической культуры между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой.

В ДОУ успех формирования экологической культуры зависит не только от того, как педагог понимает этот процесс, но и от создания необходимых условий для воплощения их в воспитательно-образовательный процесс.

С.Н. Николаева предполагает, что основными условиями является учет возрастных и психологических особенностей восприятия и познания природы дошкольниками, реализация краеведческого подхода, тесная связь с жизнью и трудом. Взаимосвязь непосредственно образовательной деятельности и режимных моментов, использование примеров положительного отношения к природе педагога, взрослых и детей. Формирование знаний о взаимосвязях и взаимоотношениях между природными компонентами [15, с.336].

Говоря о возрастных и психологических особенностях восприятия природы, следует отметить, что в дошкольном возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок,

переживаний, развития способностей и интересов. Отзывчивость и восприимчивость являются важнейшей особенностью этого возраста. Отсутствие собственного социального опыта делает их весьма податливыми на воспитательные воздействия.

Общение с природой вызывает у дошкольников эмоциональный отклик, так как она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все чувства. Проявляется симпатия и влечение к окружающему миру. Наблюдаются любопытство, стремление приблизить к себе, познать, понять [15, с.336].

В формировании экологической культуры важную роль играет краеведческий подход, который предполагает комплексное изучение природы родного края и способствует более глубокому пониманию взаимосвязей внутри ее, а также между природой и обществом.

Комплексное изучение природы родного края складывается из проведения экскурсий, целевых прогулок и маршрутов в природу, посещения краеведческого музея, а также работы в краеведческом уголке, который расположен в игровой комнате.

Во время экскурсий и прогулок дошкольники собирают определенный материал, позволяющий лучше изучить свою местность, свой край, область. Этот материал, а также сведения об истории, природе родного края, полезных ископаемых, водных ресурсах, растительном и природном мире содержатся в краеведческом уголке. Практическая деятельность детей как одно из условий формирования экологической культуры успешно осуществляется в природоохранительной работе, а также в работе на огороде и в цветниках [15, с.336].

Следующим условием формирования экологической культуры дошкольников выступает личность педагога, характеристика которой складывается из обобщенных требований, предъявляемых современным уровнем образовательной системы. Выделение в профессиональной деятельности творческой доминанты, как указывают исследования А. В.

Самборенко, Ш. А. Амонашвили, Б. Т. Лихачева и других, является одним из актуальнейших вопросов современной педагогики [1, с.13].

Творческое начало в педагогической деятельности воспитателя ДООУ определяется самой спецификой воспитательно-образовательного процесса, условиями его протекания, возникновением множества незапланированных ситуаций, требующих немедленного разрешения. Педагог должен творчески освоить и осуществить образовательную систему, основанную на гуманно-личностной педагогике. Он должен искренне любить и быть преданным каждому ребенку, чувствовать ответственность перед судьбой каждого ребенка, стремиться к пониманию каждого ребенка.

По мнению Ш. А. Амонашвили, главная функция педагога – управление процессами обучения, воспитания, развития, формирования. Педагог призван «не учить, а направлять учение, не воспитывать, а руководить процессами воспитания» [1, с.13].

Воспитатель – это всегда активная творческая личность. Его задача состоит в том, чтобы расположить воспитанника к педагогическому влиянию. Педагогическая позиция должна быть деликатной и незаметной.

Воспитатель – главная фигура педагогического процесса и решающий фактор в экологическом образовании.

От воспитателя, его целенаправленной и систематической работы зависит дальнейшее укрепление интереса к природе, развитие нравственно-эстетических чувств, предопределяющих активную действенную позицию к природным объектам [1, с.13].

При формировании экологической культуры необходим комплекс таких методических средств и приемов, которые при изучении природы и любом общении с ней оставляли бы в памяти ребенка глубокий след, непременно воздействовали на чувства и сознание.

Среди разнообразных методов обучения и воспитания, которых насчитывается огромное количество, для формирования экологической культуры дошкольников наиболее эффективными считаются методы:

наблюдение. Отечественный психолог С. Л. Рубинштейн рассматривает наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности. А также опыты, при выполнении которых обеспечивается единство знаний, умений и навыков дошкольников, воспитывается их самостоятельность и любознательность, именно этим обусловлена педагогическая ценность опытов [11, с.324].

Следующим методом является работа с природоведческой литературой. Художественное слово и научно-популярная литература помогает дошкольникам уточнить и закрепить знания, постепенно обогащая новыми понятиями и представлениями.

Работа со схематическими (знаковыми) источниками знаний (таблицы, схемы, моделирование). Общим для всех этих методов является высокий уровень абстракции, что, учитывая психологические особенности мышления дошкольников, существенно ограничивает возможности их использования в ДОУ, но вместе с тем формирование зачатков логического мышления входит в число актуальнейших задач воспитателя. В познавательную деятельность детей целесообразно включать работу с предметно-схематическими и графическими моделями. Моделирование позволяет раскрыть важные стороны и особенности объектов природы и демонстрировать существенные экологические связи в ней. На этой основе у детей формируются обобщенные представления и элементарные понятия о природе.

Формирование разнообразных реалистических представлений о природе будет происходить успешно, если воспитатель постоянно использует различные формы наглядности. Наглядно-образные средства подразделяются на статические (картина) и динамические (кинофильмы, диафильмы, диапозитивы). Следует отметить воспитательное значение картин. Рассматривая хорошо написанную картину, дети испытывают эстетическое наслаждение, появляется положительный эмоциональный настрой. Динамические средства позволяют расширить объем научных знаний о

природе, сформировать сложные, многоаспектные естественнонаучные понятия.

При работе с дошкольниками неизменно используются и словесные методы. Применяя их в сочетании с прочими методами обучения можно научить ребенка переводить конкретные образы в вербальное знание, а затем и в другие специфические знаковые системы отражения природоведческих знаний. Словесные методы имеют и самостоятельную роль. Большое образовательное и воспитательное значение беседы определяется тем, что при этом развивается мышление дошкольников. Беседа открывает большие возможности для реализации индивидуального подхода к ребенку, это позволяет педагогу привлекать к активному участию в работе слабых и пассивных детей [12,с.319].

Естественной потребностью ребенка дошкольного возраста является игровая деятельность. На включении игр в педагогический процесс настаивают психологи и педагоги, которые стремятся его оптимизировать. Игры служат средством развития творческой активности, мышления, способности к анализу ситуаций, постановки и решения задач. Игра – это эмоциональная деятельность. Эффективность формирования экологической культуры в большой степени зависит от эмоционального отношения ребенка к природе. Задача педагога – «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный фон для восприятия «природного» содержания. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребенка положительного отношения к этому содержанию. Для формирования экологической культуры наиболее часто используются имитационно-ролевые игры, моделирующие возможную реальную ситуацию, а также игровые обучающие ситуации с литературными персонажами и дидактические игры.

Работа педагога будет эффективной, если он в комплексе использует эти методы, как на занятиях, так и в свободной деятельности экологической

направленности. Это сочетание является еще одним условием формирования экологической культуры дошкольников [12,с.319].

Обращая внимание на методические разработки С.Н. Николаевой по экологическому воспитанию дошкольников можно отметить, что дошкольное образовательное учреждение обладает гораздо более широкими возможностями в создании экологической развивающей среды [15, с.336].

Экологическая развивающая среда включает в себя правильную, с экологической точки зрения, организацию зоны природы в помещении и на участке и предметную среду с экологической направленностью.

В ДОУ можно создать экологическую развивающую среду как совокупность средств экологического воспитания и обучения, что и будет выступать одним из главных условий формирования экологической культуры дошкольников. Средства «можно определить как предмет среды или жизненную ситуацию, преднамеренно включенную в воспитательный процесс» [15, с.336].

По мнению автора, участок ДОУ - территория, на которой организуются наблюдения за растениями и животными в естественных условиях, выясняется значение агротехнических мероприятий и деятельности взрослых для улучшения условий жизни растений и животных, вырабатываются навыки ухода за ними. Все это способствует расширению и углублению знаний дошкольников о природе, позволяет переносить теоретические знания на практику. Составные части: цветник, огород, теплица, мини-ферма.

Экологическая тропа - это специально оборудованный маршрут в природу, решающий многие педагогические и психологические задачи. К объектам экологической тропы относятся типичные и экзотичные древесные растения, фитоогород (огородные лекарственные травы), уголок нетронутой природы, птичий столб. Помимо этих объектов на тропе находятся места, предназначенные для деятельности детей и взрослых (избушка Айболита, беседка для труда, музей природы). Экологическая тропа оформляется

информационными щитами, стендами, указателями. Она удобна для проведения различных мероприятий, направленных на формирование экологической культуры дошкольников.

Дидактические игры, модели и пособия экологического характера. Способствуют развитию памяти, внимания, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, являются средством диагностики сформированности экологической культуры дошкольника. Создание моделей и пособий активизирует деятельность детей.

Библиотека юного натуралиста. В нее входит подборка книг и журналов, природоведческого характера. В эту подборку включены книги, помогающие расширить экологические знания и кругозор дошкольника. Время от времени организуются выставки книг, созданных руками детей.

Итак, формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста обеспечивается взаимодействием комплекса педагогических условий: осознание социальной обусловленности взаимоотношений человека с природой. Эколого-педагогическая готовностью воспитателя к работе по формированию экологической культуры дошкольников. Комплекс методических средств и приемов по формированию экологической культуры дошкольников; конструированием экологически развивающей среды в дошкольном учреждении.

1.4. Понятие, сущность планирования воспитательно-образовательной работы с дошкольниками

Успешное функционирование современного дошкольного учреждения, как и любой организации во многом зависит от качества планирования. Планирование позволяет более четко сформулировать и осознать целевые установки дошкольного образовательного учреждения, определить систему показателей деятельности, необходимую для последующего контроля,

обеспечить четкую координацию деятельности структурных подразделений ДОУ.

В настоящее время дошкольные учреждения могут осуществлять выбор приоритетных направлений, программ, видов образовательных услуг, новых форм работы, ориентированных на интересы педагогического коллектива и родителей. Проблема планирования является актуальной, но вместе с тем одной из сложных задач, стоящих перед дошкольными учреждениями, открывающими на своей базе новые формы дошкольного образования: группы кратковременного пребывания, консультативные пункты, центры игровой поддержки ребенка, службу ранней помощи и другие.

Понятие «планирование» широко представлено в методической литературе. Рассмотрим определения, предложенные разными авторами.

Планирование - заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления программы воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы [16, с.8].

Планирование – принятие решений на основе соотношения результатов педагогического анализа с поставленной целью [6, с.12].

Планирование в ДОУ - деятельность участников образовательного процесса по оптимальному выбору реальных целей, программ, их достижения посредством совокупных средств, способов и воздействий, направленных на перевод ДОУ в новое качественное состояние [5, с.64].

Планирование – это процесс разработки последовательных действий, сущность которого состоит в построении системы воспитательно-образовательной работы. Следовательно, в планировании нуждаются все виды педагогической деятельности [16, с.640].

Несмотря на разнообразие трактовок данного понятия, определение В.И. Логиновой наиболее точно характеризует сущность планирования в соответствии с учетом современных требований. Планирование отражает

реализацию образовательной программы с учетом специфики группы. Таким образом, педагог заблаговременно определяет порядок, последовательность осуществления образовательной работы, отмечает необходимые условия, используемые средства, формы и методы работы с детьми конкретной группы. От того, насколько продумано, грамотно осуществлено планирование, зависит эффективность образовательной работы в целом.

Любая деятельность, в том числе и планирование, основывается на определенных принципах. Одним из принципов является коллегиальность (планирование осуществляется совместно педагогами группы, во взаимосвязи с педагогами ДООУ и родителями). Следующими принципами считаются систематичность, последовательность, регулярность педагогических воздействий, взаимодействия разных видов детской деятельности, принцип непрерывности, интегративности (ребенок видит мир целостно, поэтому необходима интеграция содержания образовательных областей), принцип практичности, реальности и учета конкретных условий.

Совокупность различных видов планирования, применяемых одновременно в отдельном дошкольном учреждении, называется формой планирования. Соответственно структурное подразделение может так же иметь свою форму. Любая форма планирования может быть рассмотрена с точки зрения содержания, масштаба представления, степени детализации и т.п. С точки зрения временных параметров применяется следующая терминология планов. ЭТО-перспективный, составляется на длительный срок (год, квартал, месяц), календарный, составляется на короткий срок (неделю, день), циклограмма – схема регулярно проводимых мероприятий (в течение года, месяца).

Л. В. Любимова предлагает внедрить в массовую практику детских садов новую форму планирования.

1-й шаг: составление тематического плана

2-й шаг: разработка перспективного плана

3-й шаг: составление календарного плана на основе перспективного плана [8 с.28].

Перспективное планирование позволяет учитывать взаимосвязь между различными разделами работы с детьми, обеспечивает систематичность и последовательность в работе, позволяет планировать на основе анализа полученных результатов, обеспечивая единство работы воспитателей.

Календарный план содержит взаимосвязь основных направлений работы, видов деятельности детей, образовательных областей, форм образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изобразительной и др.). А также образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (во время утреннего приёма детей в ДОО, прогулки, подготовки к приёмам пищи, дневному сну и т.п.), самостоятельной деятельности детей.

Л.В. Любимова предполагает, что такой подход к организации образовательного процесса позволяет выстроить тесное и взаимодополняющее взаимодействие всех участников образовательной деятельности: педагогов, специалистов, родителей, что педагоги будут выбирать задачи из перспективных планов на неделю и дополнять их актуальными задачами, из не решённых ранее. Педагог должен проанализировать содержание программы за предыдущий отрезок времени, определить уровень усвоения детьми программы. Сформулировать цели и задачи предполагаемой деятельности, распределить задачи на квартал, месяц. Также распределить время для решения каждой отдельной задачи, продумать задачу для каждого занятия из системы, определить пути и средства решения поставленных целей и задач (выбор методов, приёмов, форм). Составив все части плана так, чтобы образовалось единое целое приступить к реализации плана и осуществить контроль за его выполнением.

Автор считает, что педагоги активно пользуются разработанными материалами, свободно компонуют их в зависимости от поставленных целей и задач с учётом возрастных особенностей дошкольников. А главное – видят результат своей деятельности, которого должны достичь дети, и способствуют этому. Важно, что результат совместной деятельности детей, а он складывается из результатов каждого ребёнка, способствует формированию основ их социальной и жизненной адаптации. [8, с.12]

Таким образом, план должен быть: целенаправленным, реальным и прогностичным, экономичным, максимально ясным, удовлетворять требованию единства и непрерывности, точным и гибким.

1.5. Характеристика педагогических условий планирования воспитательно - образовательной работы в ДОО с учетом требований ФГОС ДО

Планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – одна из главных функций управления процессом реализации основной образовательной программы – отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей. Принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования внесло в действующую структуру планирования значительные изменения.

Составить план – значит увидеть ход педагогического процесса во всем его многообразии. Воспитатели, могут не только представить содержание деятельности с детьми, но и предусмотреть ее результаты. Однако существует несколько педагогических условий, которые необходимо соблюдать при планировании. В справочной литературе «условие» понимается как:

- 1) обстоятельство, от которого что-нибудь зависит;
- 2) правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности;

3) обстановка, в которой что-нибудь происходит [5, с. 588].

Важным педагогическим условием планирования является обеспечение единства цели, задач, содержания, методов и организационных форм воспитательно-образовательного процесса.

Данное педагогическое условие к составлению плана работы отражает идею целостного подхода к обучению и воспитанию детей. В соответствии с уровнем развития детей, их воспитанности педагог конкретизирует воспитательные задачи на определенный отрезок времени. При этом учебные задачи отражаются в планах-конспектах учебных занятий. В отборе задач педагогического процесса воспитателю помогают новые варианты программ для детских садов по каждой возрастной группе. Реализуются выдвинутые воспитательные задачи не изолированно друг от друга, а в комплексе, в едином педагогическом процессе.

Следующее условие это разумное сочетание словесных методов педагогического воздействия с организацией деятельности воспитанников.

Воспитательная работа будет эффективной в том случае, если план предусматривает использование методов упражнения, рассказа, беседы и т. д. в сочетании с активным включением детей в игровую, трудовую, художественно-эстетическую деятельность.

Соответствие содержания, форм и методов воспитательной работы возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Данное педагогическое условие предполагает, что воспитатель хорошо знает содержание избранной им программы развития, воспитания и обучения дошкольников и строит свою работу в соответствии с этим содержанием. Кроме того, при планировании деятельности детей он учитывает уровень развития каждого ребенка, предусматривает конкретную работу с тем или другим воспитанником. Однако учет возрастных и индивидуальных особенностей детей не означает полного приспособления к ним. Содержание воспитательной работы должно в определенной степени опережать развитие ребенка. Эту особенность воспитатель должен принимать

во внимание, планируя коллективные, групповые и индивидуальные виды деятельности детей.

Важным педагогическим условием планирования является реальность плана, его систематичность и последовательность.

При составлении плана работы воспитателя важно продумать правильную насыщенность его разнообразными делами. Дошкольники в силу своего возраста не могут сами осуществить сюжетно-ролевую игру, постановку сказки, организовать работу с природным материалом и т.п. Везде необходима помощь взрослых. Поэтому в планах любого уровня планируется определенное количество интересных, творческих дел с таким расчетом, чтобы быть в состоянии помочь детям. Если таких дел будет запланировано много, то ясно, что их невозможно подготовить на высоком уровне и, следовательно, воспитательный эффект не будет достигнут. Планирование осуществлять надо так, чтобы дети с радостью ожидали любого праздника, утренника, встречи со старшими детьми.

Каждое запланированное дело должно быть целесообразным, нести в себе воспитательный заряд. Последовательность и систематичность плана воспитателя помогает реализовать воспитательные задачи и соблюсти непрерывность самого воспитательного процесса.

К педагогическим условиям планирования можно отнести и согласованность всех планов работы, особенно плана воспитателя с годовым планом дошкольного учреждения.

План работы детского сада обычно составляется на год. В нём указываются ведущие направления деятельности дошкольного учреждения в соответствии с общими задачами воспитания и образования; конкретизируется работа с педагогическим коллективом, родителями, социумом и т. д.

Например, в годовом плане детского сада указывается, что приоритетным направлением деятельности в текущем году является художественно-эстетическое. Воспитатель, зная это, планирует задачи

эстетического восприятия питания и развития детей – научить детей видеть прекрасное в природе, познакомить детей с созданием красивых аппликаций, развивать у детей способность воспринимать прекрасное в полотнах художников и т. п. В соответствии с этими задачами воспитатель подбирает определенный материал для работы с детьми. Большую помощь воспитателю при планировании своей деятельности оказывают комплексные программы развития, воспитания и обучения детей.

Оформление плана воспитательно-образовательной работы с детьми, должен отвечать определенным требованиям. План должен основываться на принципе развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка, на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы. Оформление плана обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; планируемое содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.

При планировании и организации педагогического процесса важно учитывать, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Согласно ФГОС ДО планирование образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении должно основываться на комплексно - тематическом принципе.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС ДО предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения

каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями станут Российские праздники (Новый год, День семьи и др.), международные праздники (День доброты, День Земли и др.). Праздники – это радость, дань уважения, память. Праздники – это события, к которым можно готовиться, которых можно ждать. Проектная деятельность станет приоритетной. Критерием того, что данный принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином проекте.

Это соответствует I этапу – определение темы. Одной теме следует уделять от 1-3 недель.

II этап – по разработанным темам педагог определяет содержание своей работы.

Все формы образовательной работы продолжают выбранную тему. Для родителей предлагаются краткие рекомендации по организации совместной детско-взрослой деятельности в домашних условиях. Педагоги ставят задачи развивающего характера перед собой и детьми и полностью расписывают их в плане. Каждая тема заканчивается проведением итогового мероприятия (выставка, праздник, спортивное развлечение, сюжетно-ролевая игра, спектакль и т.д.).

III этап – на основании комплексно-тематического планирования в течение года педагогами разрабатывается календарное планирование. Необходимо учитывать использование данных тем при проведении игровой, совместной деятельности, прогулок, режимных моментов.

При выборе и планировании тем педагог может руководствоваться темообразующими факторами, предложенными Н.А. Коротковой. Данный автор выделил четыре фактора планирования воспитательно-образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Первый фактор – реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

Второй фактор – воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это такой же сильный темообразующий фактор, как и реальные события;

Третий фактор – события, специально “смоделированные” воспитателем исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность: “Что это такое?”, “Что с этим делать?”, “Как это действует?”);

Четвертый фактор – события, происходящие в жизни возрастной группы, “заражающие” детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Таким образом, содержание планирования должно включать название, цель, основные методы по ходу их использования. Содержание плана строится на основе образовательной программы детского образовательного учреждения. Планируя воспитательно-образовательную работу с детьми дошкольного возраста воспитатель должен учитывать характеристику выше перечисленных педагогических условий, опираясь на ФГОС ДО и реализуемую образовательную программу ДОО.

Планируя образовательную работу, следует охватывать все образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие. Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей.

ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ «СОВРЕМЕННЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ»

2.1. Пояснительная записка к перспективному плану по формированию экологической культуры детей 5-6 лет

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей.

Законодательная база, которой руководствуются дошкольные образовательные учреждения, возводит экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем.

Старший дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности.

В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе.

Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Базой исследования является: МБ ДОУ детский сад №12 «Белочка» г. Невьянска, старшие дошкольники.

Исследование было организовано с целью подтверждения того, что процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективен при соблюдении ряда условий, а именно: составление перспективного плана.

Наблюдения за поведением и поступками детей свидетельствуют о том, что дошкольники относятся к объектам природы с интересом, но часто импульсивно. Такое отношение может принести вред тем объектам природы, которые окружают детей. Не осознанно относятся к природе, но проявляют человечность и доброту. Беседы с детьми, позволили выявить, что дети плохо знают представителей животного мира, растительного мира других экологических систем, но с интересом познают окружающий мир

Для определения уровня экологической культуры дошкольников использовали следующие задания (Приложение 1).

Типы заданий:

1. Задания для определения уровня сформированности экологических знаний дошкольников.
2. Проблемные ситуации для определения морально-ценностного отношения к природе.
3. Специальные ситуации для выявления у детей практических навыков бережного отношения к природе.

Перспективное планирование базируется на парциальных экологических программах Н.А. Рыжовой «Наш дом природа», С.Н. Николаевой «Юный эколог», Н.Н. Кондратьевой «Мы», О.А. Соломенниковой «Экологическое воспитание в детском саду».

Содержание перспективного планирования реализуется через создание проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.

Практическая направленность перспективного планирования осуществляется через исследовательские задания, игровые занятия, практикумы и опытническую работу. Одним из основных методов обучения являются систематические наблюдения, раскрывающие экологические взаимосвязи в природе.

Средствами эффективного усвоения программы являются ролевые, дидактические, творческие задания, опыты и практические работы, создание экологических проектов, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, моделирование, разработка и создание экологических знаков, составление памяток. Предполагаются различные формы привлечения семьи к совместной экологической деятельности: семейные экологические домашние задания, участие в работах на участке ДООУ, помощь в озеленении группы, являющейся местом проведения занятий с детьми, участие в организации праздников.

Данное планирование направлено на формирование экологической культуры дошкольников, на расширение знаний о неживой природе, на обучение детей понимать причинно-следственные связи в окружающем мире. Успех реализации данного планирования обеспечивается несколькими обязательными условиями:

- готовностью педагога к осуществлению экологического образования;
- постоянным общением детей с природой ближайшего окружения;
- построением экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- активным участием родителей в воспитательном процессе.

Занятие в старшей группе проводится один раз в неделю по 25 минут

Цель: разработать перспективный план работы по формированию экологической культуры детей 5-6 лет.

Задачи:

1. Выявить уровень знаний детей о мире животных и растительном мире, о неживой природе, о временах года.
2. Определить морально-ценностное отношение к природе у детей старшего дошкольного возраста.
3. Выявить у детей практические навыки бережного отношения к объектам природы.

4. Определить эффективность перспективного планирования работы по формированию экологической культуры детей 5-6 лет.

Занятие в старшей группе проводится один раз в неделю по 25 минут.

Прогнозируемые результаты: у дошкольников формируются основы экологической грамотности и культуры, ответственное отношение к природе. Дети начинают осознавать себя частью природы, учатся видеть невидимые связи в природе, развивается эмоционально-положительное отношение к природе.

2.2 Содержание перспективного плана по формированию экологической культуры детей 5-6 лет

Перспективное планирование по формированию экологической культуры детей 5-6 лет приведено в табл.1.

Таблица 1

Перспективный план по формированию экологической культуры детей 5-6 лет.

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1-ая неделя Тема: «Лес – многоэтажный дом»	Беседа о деревьях, кустах, травянистых растениях, о правилах поведения на природе. Дидактическая игра «Найди дерево по описанию».	Дидактические игры «Найди свое дерево», «Узнай и назови».	Изготовление природоохранных и запрещающих знаков Настольно-печатная игра «Прогулка в лес».	Дидактическая игра «Магазин «Семена».	Экскурсия в парк. Сбор осенних листьев для гербария. Дидактическая игра «Что помогает растениям расти».
2-ая неделя Тема: «Животные леса осенью»	Беседа с детьми о животных леса, среде обитания, о подготовке зверей к зиме, о поведении человека в лесу. Рассматривание иллюстраций, книг о животных леса.	Беседа о взаимосвязях, существующих в природе, составление пищевых цепочек. Дидактическая игра «Кто чем питается?».	Рассказ воспитателя о подготовке зверей к зиме. Отгадывание загадок.	Рисование деревьев и лесных зверей.	Дидактическая игра «Кто где живет?».
3-я неделя Тема: «Насекомые»	Наблюдение за насекомыми.	Беседа на тему «Насекомые осенью»	Словесно-дидактическая игра «Четвертый лишний»	Чтение художественной литературы: В. Бианки «Как муравьишка спешил домой»; Д.Н. Мамин-Сибиряк «Про комара Комаровича»	Дидактические игры «В слова», «Летает-не летает».

Продолжение табл.1

1	2	3	4	5	6
4-ая неделя Тема: «Водоем и его жители»	НОД: «Водоем и его жители»	Рисование водоема и его обитателей.	Словесно-дидактическая игра «Кому нужна вода»	Чтение художественной литературы: рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	Поход к водоему. Подвижная игра «Ходят капельки по кругу».
Октябрь					
1-ая неделя Тема: «Декоративные рыбки»	Наблюдение за аквариумными рыбками.	Дидактическая игра «Чем похожи? Чем отличаются».	Дидактическая игра «Угадай по описанию».	Чтение художественной литературы: Л. Бере «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой) О.Г. Зыкова «Камбала», «Рыба-прилипала».	Рисование «Моя любимая рыбка».
2-ая неделя Тема: «Человек – часть живой природы»	Наблюдения за людьми, внешним видом, поведением. Беседа о характере, поступках, интересах	Беседа о живой и не живой природе. Рассматривание иллюстраций, книг о животных леса. Беседа о человеке, о строении человеческого организма.	Дидактическая игра «Из чего состоит человек»	Чтение художественной литературы: А. Дайнеко «Вот на земле огромный дом», С. Кирсанов «Что значишь ты без трав и птиц».	Художественное творчество. Рисование человека.
3-я неделя Тема: «Овощи и фрукты на нашем столе»	НОД. «Овощи и фрукты». Дидактическая игра–сказка «Фрукты и овощи».	Беседа о холодных и горячих блюдах из овощей и фруктов. Дидактическая игра «Определи на вкус».	Чтение художественной литературы: Ю. Тувин «Овощи»; Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок».	Дидактические игры «Съедобное - не съедобное»; «Вершки-корешки».	Художественное творчество. Аппликация «Ваза с фруктами», «Овощи на тарелке».

Продолжение табл.1

1	2	3	4	5	6
4-ая неделя Тема: «Растения в нашем уголке природы»	НОД: Беседа о комнатных растениях; о необходимости для них условий жизни; об элементах труда.	Познавательно-исследовательская деятельность. Опыты (различная потребность комнатных растений во влаге, тепле, свете).	Труд в уголке природы.	Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин». Дидактические игры «Садовник», Угадай растение», Назовите растение».	Чтение художественной литературы: Б. Житков «Что я видел», «Сад».
Ноябрь					
1-ая неделя Тема: «Осень золотая».	Наблюдение за живой и неживой природой. Экскурсии по экологической тропе детского сада.	Рассматривание репродукций художников об осени. Беседа об осени.	Развлечение «Осень –русская краса».	Дидактические игры «Когда это бывает?», «Кто больше назовет», «Ботаническое лото».	Составление коллажа из листьев и ягод «Осенний пейзаж».
2-ая неделя Тема: «Птицы осенью»	НОД «Птицы осенью» (беседа о перелетных птицах).	Наблюдения за птицами на участке.	Дидактические игры «Кто лишний», «Кто где живет», Перелетные-зимующие». Подвижная игра «Перелет птиц», «Совушка».	Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Улетают, улетели», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Ладонщиков «Загрустил воробышек», И. Крылов «Кукушка и петух», Е. Чарушин «Утка».	Просмотр фильма «Перелетные птицы».
3-я неделя Тема: «Птицы живого уголка»	Наблюдения за птицами живого уголка (попугаями). Дидактическая игра «Кто наблюдательный».	Уход за обитателями живого уголка.	Игра –имитация «Я загадаю, а вы угадайте».	Дидактическая игра «Перелетные-зимующие». Подвижная игра «Перелет птиц».	Художественное творчество. Лепка «Красивая птица»

Продолжение табл.1

1	2	3	4	5	6
4-ая неделя Тема: «Жизнь хомяка в природе»	Наблюдение за хомяком в клетке: окрас, повадки, чем питается, как ест (рассмотреть корм, покормить), уход.	НОД «Жизнь хомяка в природе».	Чтение художественной литературы: М. Зверев «Суслики», «Хомяки».	Дидактическая игра «Замаскируй хомячка».	Художественное творчество. Рисование «Хомячок».
Декабрь					
1-ая неделя Тема: «Зимующие птицы».	Наблюдение за птицами на участке (внешний вид, сравнение разных птиц, выделяя общее и различия, повадки). Рассмотрение следов на снегу, кормление птиц.	Рассматривание иллюстраций о зимующих птицах, беседа. Просмотр фильма «Зимующие птицы».	Изготовление кормушек для птиц.	Чтение художественной литературы: Г. Серебряцкий «Берегите птиц», И. Поленов «Синичкины кладовки».	Работа в дневнике наблюдений. Дидактические игры «Голоса птиц», «Я -загадаю, а вы -отгадайте».
2-ая неделя Тема: «Как лесные звери проводят зиму».	НОД «Как лесные звери проводят зиму».	Беседа о труде лесника (рассматривание картины «Лес», иллюстраций, чтение художественной литературы).	Дидактические игры «Мы маленькие зайчики», «Закончите предложение», «Животные в лесу».	Чтение художественной литературы: В. Бианки «Купание медвежат», Е. Чарушин «Волчишко», В. Варанжин «Как ежик зиму перезимовал».	Художественное творчество. Лепка «Звери на новогодний праздник».
3-я неделя Тема: «Зимушка-зима».	Наблюдение зимних красот в природе. Выделение характерных признаков зимы.	НОД «Пришла красавица зима».	Дидактические игры «Найди ошибку», «Когда это бывает?», «Чей силуэт?». Ритмопластика «Снежинки».	Чтение художественной литературы: С. Маршак «Сыплет, сыплет снег охапками...», Н. Павлова «Под снегом на лугу», С. Есенин «Пороша».	Экскурсия в парк «Вот и к нам пришла зима»

Продолжение табл. 1

1	2	3	4	5	6
4-ая неделя Тема: «Деревья зимой».	Наблюдение деревьев на участке (название деревьев, строение, польза). Работа в фенологическом календаре.	Беседа о деревьях. Дидактические игры «Что где растет?», «С чьей ветки детки». Сюжетно-ролевая игра «в лес за дровами».	Изготовление игрушек для украшения искусственной ели в группе.	Чтение художественной литературы: Т. Шорыгина «Сосновые леса», «Зимний ельник», «Прогулка в лес».	Художественное творчество. Рисование. «Нарядная ёлка».
Январь					
1-ая неделя	–	–	–	–	–
2-ая неделя	–	–	–	–	–
3-я неделя Тема: «Мой любимый цветок».	Наблюдение за ростом и состоянием комнатных растений. Рассматривание схем способов ухода. Труд в уголке природы.	НОД: «Узамбарская фиалка –цветущее растение».	Чтение художественной литературы: Е. Серов «Фиалка».	Дидактические игры «Кому что нужно», «Как выросла фиалка».	Художественное творчество. Рисование. «Мой любимый цветок».
4-ая неделя Тема: «Мы все такие разные».	НОД: «Мы все такие разные».	Беседа «Кто чем любит заниматься?»	Дидактические игры «Мы все разные», «Найди себе пару».	Чтение художественной литературы: Л. Гальперштейн «Моя первая энциклопедия»	Художественное творчество. Рисование. «Портрет своего друга».

Продолжение табл.1

1	2	3	4	5	6
Февраль					
1-ая неделя Тема: «Живое – неживое»	НОД: «Живое – неживое» (Признаки живого на примере человека – разговаривают, двигаются, дышат, слышат, видят и т.д.).	Наблюдения за птицами живого уголка (попугаями). Труд – уборка клетки, кормление.	Дидактические игры «Какая она?», «Кто чем питается».	Чтение художественной литературы: В. Бианки «Рыбий дом», Н. Осипов «В воде и у воды», «Животные морей».	Просмотр фильма «Животные».
2-ая неделя Тема: «Глаза – зеркало души»	НОД: «Глаза – зеркало души» - беседа о зрении и глазах.	Беседа о правилах сохранения зрения. Гимнастика для глаз.	Дидактическая игра «Жмурки». Сюжетно-ролевая игра «На прием к офтальмологу».	Заучивание стихотворения. «Видеть папу, Видеть маму, Видеть небо и леса. Помогают нам глаза».	Экспериментирование «Волшебные стеклышки». Знакомство с приборами для наблюдения – микроскоп, лупа, бинокль.
3-я неделя Тема: «Особенности слуха у животных и человека».	НОД: «Особенности слуха у животных и человека».	Беседа о правилах сохранения слуха. «Психогимнастика»	Дидактические игры «Проверяем слух», «Хвастушка», «Что услышал?», «Чьи уши?». Сюжетно-ролевая игра «На прием к отоларингологу».	Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «Уши», Е. Бахдуренко «Уши и язык».	Работа по картинкам.
4-ая неделя Тема: «Зима недаром злится, Прошла её пора...»	НОД: «Прошла зима холодная»	Рассматривание иллюстраций и картин художников о зиме.	Дидактические игры «Приметы зимы», «Когда это бывает?». Игра-имитация «Снежные явления».	Чтение художественной литературы: Конкурс-викторина стихотворений о зиме.	Художественное творчество. Рисование. «Чем красива зимняя природа».

Продолжение табл. 1

1	2	3	4	5	6
Март					
1-ая неделя Тема: «Как поссорились март и февраль»	Наблюдение за весенними явлениями: изменениями цвета снега, таяние снега, капли.	Беседа «Ранняя весна» или «Смена дня и ночи»	Дидактические игры «Сравни и найди», «Бывает – не бывает».	Чтение художественной литературы: И. Токмакова «Весна», Ф Тютчев «Весенние воды»	Рассматривание картин И. Левитана «Март», И. Грабарь «Февральская лазурь».
2-ая неделя Тема: «Русское поле»	НОД: «Хлеб – наше богатство».	Рассматривание иллюстраций в книге «Хлеб – главное богатство России», гербария.	Пословицы, поговорки о труде.	Чтение художественной литературы: Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», Ю. Круторогов «Дождь из семян».	Дидактические игры «Каравай», «Узнай растение», «Пищевые цепочки», «Ботаническое лото».
3-я неделя Тема: «Птицы весной»	Беседы и наблюдения за птицами на участке детского сада.	Обобщающая беседа с использованием схем, моделей. Рассматривание иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т.д.)	Игра-имитация «Строим гнёзда». Дидактическая игра «Попрыгунчики-воробышки».	Чтение художественной литературы: В. Бианки «Лесные домики», И. Поленов «Синичкины кладовки»	Художественное творчество (оригами). «Голубь», «Воробей» или «Лебедь».
4-ая неделя Тема: «Органы чувств»	НОД: «Как мы чувствуем запахи» (беседа с элементами самонаблюдения).	Беседа «Какие бывают болезни и как уберечься от инфекций».	Дидактические игры «Узнай запах», «Можно-нельзя»	Чтение художественной литературы: Л. Гальперштейн «Моя первая энциклопедия».	Художественное творчество. Лепка человека.

Продолжение табл.1

1	2	3	4	5	6
Апрель					
1-ая неделя Тема: «Домашние животные».	Наблюдение за кошкой, собакой (внешний вид, повадки, что едят, какую пользу приносят и т.д.).	Рассматривание картин, иллюстраций. Дидактические игры «Вспомни и назови», «Кто что ест».	НОД «Домашние животные»	Чтение художественной литературы: А. Введенский «Щенок и котенок», К. Ушинский «Слепая лошадь».	Показ фильма «Домашние животные»
2-ая неделя Тема: «Цветущие деревья».	Рассматривание картинок цветущих деревьев.	Составление описательного рассказа о деревьях по схеме, модели	Чтение художественной литературы: «Литературный калейдоскоп».	Экскурсия в парк.	Художественное творчество. Рисование. «Цветущая ветка».
3-я неделя Тема: «Космос. Вселенная».	НОД: «Вселенная».	Экскурсия в мини-музей «Космос».	Наблюдения вечером «Кого можно увидеть на небе».	Чтение художественной литературы: Н. Носов «Незнайка на луне», А. Митяев «12 апреля – День космонавтики».	Показ фильма «Космические путешествия».
4-ая неделя Тема: «Тело человека».	НОД: «Тело человека» (беседа о коже, о скелете, о росте, как человек спит и т.д.)	Рассказ воспитателя «Что могут делать руки и ноги».	Беседа «Как люди заботятся о своем здоровье весной».	Чтение художественной литературы: Л. Гальперштейн «Моя первая энциклопедия», К. Чуковский «Доктор Айболит»	Поделки из природного материала.

Продолжение табл.1

1	2	3	4	5	6
Май					
1-ая неделя Тема: «Первые цветы на участке»	Наблюдение за растениями на участке. Работа в дневнике наблюдений и фенологическом календаре.	НОД: «Первые цветы на участке» (сравнительный рассказ о мать-мачехе и одуванчике).	Эстафета-игра «Собери цветов». Игра-имитация «Собери нектар с цветов». Дидактическая игра «Отгадайте: «Почему?»».	Чтение художественной литературы: Н. Павлова «Хитрый одуванчик», Т. Белозёров «Одуванчик».	Художественное творчество (оригами). «Красивые тюльпаны».
2-ая неделя Тема: «Весенние заботы птиц».	Наблюдение за появлением перелетных птиц (скворец, соловей). Послушать пение птиц.	Беседа с детьми о соловье, дятле, голубе.	Подвижные игры «Совушка», «Перелет птиц», «Коршун и наседка».	Чтение художественной литературы: Г. Скребицкий «Берегите птиц», А. Барков «Голоса леса».	Художественное творчество (оригами). «Сова», «Воробей».
3-я неделя Тема: «Как человек охраняет природу».	Рассматривание и беседа о Красной книге.	НОД: «Национальный парк «Завидово» (беседа, рассматривание, книг, иллюстраций)	Экскурсия в лес.	Составление природоохранных знаков и их обсуждение.	Беседа «Чем мы можем помочь природе?»
4-ая неделя Тема: «Строим экологический город».	Наблюдения за растениями, птицами, насекомыми. Наблюдение разных видов дождя: кратковременный, затяжной, грибной, слепой, ливневый.	Оформление клумб перед детским садом. Посадка рассады цветов.	Беседа «Чистый воздух и вода – богатство страны».		Художественное творчество. Рисование. «Придумай и нарисуй экологически чистый вид транспорта».

2.3 Рекомендации для воспитателей по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Ознакомление дошкольников с природой способствует воспитанию экологической культуры. Невозможно воспитать в ребенке экологическую культуру, если он не будет знать что такое природа, из чего она состоит, по каким законам она живет, что приводит к ее гибели. Дети должны располагать знаниями о ней, овладеть несложными способами выращивания растений, ухода за животными, должны научиться наблюдать природу, ее сезонные изменения, распознавать ее составляющие, видеть ее красоту и неповторимость, научиться пользоваться ее дарами и самое главное должны осознать, что природу надо беречь и охранять. На этой основе формируется любовь детей к природе, родному краю, родине.

На основании результатов проведенного нами исследования были разработаны рекомендации для воспитателей ДОО.

Осуществлять формирование экологической культуры дошкольников старшего возраста эффективно в процессе ознакомления с природой, если использовать:

Разнообразные формы и методы: чаще проводить экологические праздники и экологические игры, проводить занятия, прибегая к методу беседы, вырабатывая тем самым речевую активность воспитанников, организовывать экскурсии, походы и целевые прогулки, что способствует лучшему усвоению знаний о природе родного края.

- Побуждать детей к активному использованию исследовательских действий: проводить опыты, продолжать учить детей работать с моделями, систематическое дежурство в уголке природы.
- Использовать фиксацию проделанной работы и полученных знаний: оформлять экологические стенды по охране природы, ведение календаря погоды.

- Закреплять полученные знания в индивидуальных формах работы.
- Работа по формированию экологической культуры дошкольников не должна проходить изолированно от той воспитательно-образовательной работы, которую осуществляет ДОУ.
- Мероприятия по использованию инновационных технологий должны охватывать все виды деятельности дошкольников.

Итак, на воспитателях детского сада лежит большая ответственность за воспитание экологической культуры старших дошкольников.

Дети должны получить знания о природе, о ее сущности и законах, т.к. исправить имеющиеся неправильные представления о природе значительно труднее, чем образовывать новые.

Педагоги в своей работе должны применять разнообразные формы и методы ознакомления с природой потому, что у ребенка откладывается в сознании только то, что оставило яркий след. Дети дошкольного возраста в условиях правильно организованного взрослыми педагогического процесса, с успехом усваивают разнообразные знания о природе.

Эти знания развивают детей в умственном плане, а при эмоциональной их подаче становятся основой положительного отношения к родной природе, воспитанию экологической культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экологическая культура личности - это итог экологического образования; она включает в себя знание основных законов природы, понимание необходимости считаться с этими законами в своей деятельности, выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающего человека среде, здоровью людей.

Экологическая культура - это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека, начиная с дошкольного детства, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого. Интерес к процессу формирования экологической культуре детей дошкольного возраста привел к исследовательской работе по этому направлению.

Важно, чтобы дети именно с дошкольного возраста имели представление о том, что человек нуждается в экологической чистоте окружающей среды. Очень важно основы экологической культуры закладывать с раннего возраста в процессе общения с природой, когда ребенок контактирует с объектами природы, когда затрагиваются чувства малыша. Необходимо понимать, что приблизительно до четырех лет ребенок накапливает впечатления и некоторые знания о природном окружении, а оценивать свое и чужое поведение в природе, проявлять интерес к определенной деятельности, элементы экологического сознания начинает с пяти лет, а формирование способности к мотивированной оценке поведения появляется у детей старшего дошкольного возраста. Именно на этом возрастном пути развития детской личности педагоги должны создать благоприятные условия экологической развивающей среды и подхватить, сохранить и формировать моральные качества, поведенческие нормы.

Анализ психолого – педагогической и методической литературы, позволил сделать вывод, что планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – одна из главных функций

воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, планирование отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

План – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления программы воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы.

Перспективное планирование образовательного процесса требует от воспитателя высокого уровня профессионализма, общей культуры и творческого потенциала. Воспитатель должен уметь интегрировать образовательные области, отбирать наиболее результативные формы организации детской деятельности для решения конкретных программных задач, а также уметь педагогически обоснованно сочетать разные методы и приемы, ориентируясь на возрастные и индивидуальные особенности детей. Современный воспитатель – это творческий, заинтересованный человек, грамотный организатор и проектировщик среды развития и накопления ребенком положительных эмоциональных впечатлений.

Анализ результатов диагностики показал, что у большинства воспитанников слабые представления о живой и неживой природе, об явлениях природы, особенностях внешнего строения живых организмов, их потребностях; дети в полной мере могут устанавливать условия, необходимые для жизни растений и т. д. Также наблюдались слабые эмоциональные проявления или они вообще отсутствуют при общении с животными и растениями. У детей не было интереса к природе, они не проявляли сочувствия к попавшим в беду животным, не стремились удовлетворить потребности живого организма, проявить гуманные чувства. Для формирования экологической культуры детей 5-6 лет было подобрано перспективное планирование.

Планированию предшествовало всесторонний и глубокий анализ состояния воспитательно-образовательной работы в дошкольном

учреждении, выявление сильных и слабых ее сторон, определение актуальных задач на предстоящий период. Перспективный план должен быть конкретным, реальным, охватывающим все стороны жизни детского сада, предусматривающим непрерывность и последовательность всей воспитательно-образовательной работы.

Цель дипломного проекта была достигнута.

В дальнейшем предполагается продолжить работу по проблеме исследования, составить комплексное перспективное планирование воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области « познавательное развитие»

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Амонашвили Ш. А. Психологические основы педагогики сотрудничества / Ш. А. Амонашвили. – Киев :Освита, 1991. –111 с. 13).
2. Вербицкий А. А. Основы концепции развития непрерывного экологического образования / А. А. Вербицкий // Педагогика. – 1997. – № 6. – С. 31–36.
3. Газман О. С. Базовая культура и самоопределение личности / О. С. Газман. –М., 1989. – 92 с.).
4. Дерябо С. Д. Экологическая педагогика и психология : учеб.пособие для студентов вузов / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 480 с.
5. Дошкольная педагогика/ под ред. В.И.Логиновой. М., 1988
6. Дошкольное образование: Словарь терминов / Сост. Н.А. Виноградова и др. М., 2005.

7. Житнякова Н.Ю. Некоторые подходы к планированию работы структурных подразделений дошкольных образовательных учреждений. www.omczo.org/publ/233-1-0-827].

8. Из первых рук . Проектирование образовательного процесса в ДООУ в условиях перехода на ФГОС дошкольного образования. /Л.В. Любимова– канд. пед. наук, доцент Открытого института профессионального образования, методист Учебно_методического центра «Школа 2100», г. Пермь.

9. Козлова С.А. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика - М.: Издательский центр «Академия»,2000.-323с.

10. Лихачев Б. Т. Педагогика. Курс лекций: учеб.пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б. Т. Лихачев. – М. : Прометей, Юрайт, 1998. – 464 с.

11. Лосев А. В. Социальная экология: учеб.пособие для вузов / А. В. Лосев, Г. Г. Провадкин ; под ред. В. И. Жукова. – М. : ВЛАДОС, 1998. – 312 с.)

12. Маневцева Л.М., Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. / Л.М. Маневцева, П.Г. Саморукова; - СПб.: Акцидент, 1998. – 319с.ил.

13. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /под ред. В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп.; – М.: «Мозаика-Синтез», 2006. – 400с.)

14. Мухина, В. С. Детская психология / В. С. Мухина. – М. : Просвещение, 1998. – 324 с.)

15. Николаева С. Н. Теория и методика экологического воспитания дошкольника / С. Н. Николаева. – М. : Академия, 2002. – 336 с.).

16. Ожегов С.И. Словарь русского языка: ок. 53000 слов / С.И. Ожегов; под общ. ред проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2007. – 640

17. Опыт патриотического воспитания младших школьников средствами краеведо-туристской деятельности. /под ред Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачевой; – М.: АРКТИ, 2004. – 208с.
18. Рыжова Н.А. «Наш дом – природа» / Н. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 7. – С. 26
19. Ситаров В. А. Социальная экология: учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. А. Ситаров, В. В. Пустовойтов. – М. : Академия, 2000. – 280 с.
20. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. / П.Г.Саморукова; - М.: Просвещение, 1983. – 207с.
21. Управление дошкольным учреждением: Словарь-справочник/ Сост. С.Д. Сажина. М., 2008.
22. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства Образования и науки РФ от 17.10.2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013.
23. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Задание 1

Цель. Определить уровень знания характерных особенностей представителей мира животных.

Оборудование. Три большие карты: первая разделена на три части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран); на второй карте изображены голубое небо, ветви деревьев и земля; на третьей карте изображены небо и луг. Фигурки животных: лошади, коровы, свиньи, козы, барана, собаки; волка, лисицы, медведя, зайца, оленя, тигра, слона, жирафа, зебры. Фигурки птиц: голубя, синицы, воробья, дятла, сороки, вороны, снегиря, совы. Фигурки насекомых: бабочки, пчелы, божьей коровки, стрекозы, муравья, кузнечика, мухи, комара, паука.

Методика проведения.

Ребёнку предлагается взять первую карту, из всех фигурок выбрать животных и разместить их на карте с учётом места проживания. Потом предлагается взять вторую карту, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению. Затем берётся третья карта и из оставшихся фигурок ребёнок выбирает насекомых и размещает их на карте. Если на столе остались какие-нибудь фигурки, предлагаю ребёнку ещё раз предлагается подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. Выясняется, по каким признакам он разместил животных на карте. После того как ребёнок справился с заданием ему предлагается выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения насекомых и ответить на следующие вопросы:

- Как называется животное (птица, насекомое)?
- Что ты можешь рассказать о нём?
- Твоё отношение к ним.

Задание 2.

Цель. Определить уровень знаний о характерных особенностях представителей растительного мира.

Оборудование. Комнатные растения: герань (пеларгония), традесканция, бегония, аспидистра (дружная семейка) и бальзамин султанский (огонёк); лейка для полива комнатных растений; распылитель воды; палочка для рыхления; тряпочка и поддон, картинки с деревьями, ягодами и грибами, цветами леса и цветами сада, кустарник,

Методика проведения

Называют ребёнку пять комнатных растений, предлагают показать их.

- Какие условия необходимы для жизни, роста и развития комнатных растений?

- Как правильно ухаживать за комнатными растениями?
- Покажи, как правильно это надо делать (на примере одного растения).
- Для чего нужны людям комнатные растения?
- Нравятся ли тебе комнатные растения и почему?

Затем предлагается из представленных (даны в скобках) выбрать:

- А) сначала деревья, потом кустарники (тополь, сирень, берёза);
- Б) лиственные и хвойные деревья (ель, дуб, сосна, осина);
- В) ягоды и грибы (земляника, подберёзовик, клубника, лисичка);
- Г) цветы сада и цветы леса (астра, подснежник, ландыш, тюльпан).

Задание 3

Цель. Определить уровень знаний характерных особенностей неживой природы.

Оборудование. Три баночки (с песком, с камнями, с водой).

Методика проведения

Ребёнку предлагают определить содержимое баночки. После того как он назовёт объекты неживой природы, предлагаю ответить на следующие вопросы.

- Какие свойства песка ты знаешь?
- Где и для чего человек использует песок?
- Какие свойства камней ты знаешь?
- Где и для чего человек использует камни?
- Какие свойства воды ты знаешь?
- Где и для чего человек использует воду?

Задание 4

Цель. Определить уровень знаний о временах года.

Оборудование. Альбомный лист бумаги, цветные карандаши и фломастеры.

Методика проведения

Спрашивают у ребёнка:

- какое время года ему нравится больше всего и почему?
- любимые игры зимой;
- любимые занятия летом.

Предлагают нарисовать картинку, где будет изображено любимое время года.

Назовите время года, которое наступит после любимого времени года, какое последует за ним?

Игра: «Когда это бывает?»:

- Светит яркое солнце, дети купаются в реке.
- Деревья покрыты снегом, дети катаются с горки на санках.
- С деревьев опадают листья, птицы улетают в тёплые края.
- На деревьях распускаются листочки, расцветают подснежники.

Задание 5

Цель. Определить уровень отношения к миру природы.

Методика проведения

Детям предлагается ответить на следующие вопросы.

- Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными (если они есть)? (Если у ребёнка нет домашних животных, спрашиваю: «Если бы у тебя дома была кошка или собака, как бы ты стал ухаживать за ними?»)
- Как ты помогаешь взрослым ухаживать за обитателями Уголка природы в детском саду?
- Что ты вместе с взрослыми можешь сделать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?
- Как ты можешь помочь зимующим птицам?

Задание 6. Проблемная ситуация

«Представь себе, что мама дала тебе деньги на мороженое и предупредила: магазин вот-вот закроется, поэтому поторопись... Ты пошёл (ла) и дорогой увидел (ла) красивого большого жука, который упал в ямку с водой и не может оттуда вылезти. Если ты остановишься, чтобы помочь ему, то не успеешь купить мороженое, а пойдёшь – жук погибнет. Как ты поступишь: пойдёшь по мороженое или поможешь жуку?»

Задание 7.

Специально созданные ситуации для выявления у детей

практических навыков бережного отношения к объектам природы

Животных уголка природы на короткое время оставляли без еды, загрязнили их воду невредными добавками, ставили в живой уголок горшок с цветком с сухой землёй. Каждому ребёнку индивидуально предлагали поухаживать за обитателями уголка природы.

Дети брались за работу, но побеспокоились о еде лишь немногие дети. Сухое растение и грязная вода так и остались без внимания детей. Эти данные свидетельствуют о недостаточной работе взрослых по формированию у детей бережного отношения к природе.

По результатам выполненного задания распределить на 3 группы по уровням сформированности экологических знаний: высокий, средний, низкий.

	Низкий уровень (1)	Средний уровень (2)	Высокий уровень (3)
Знания	Неустойчивые представления о некоторых особенностях живого - существенных и несущественных. Относят к живому животных по существенным и несущественным признакам. Не относят растения к живому. Относят	Знают наиболее существенные Признаки живого (движение, питание, рост). По ним относят к живому большинство животных и растений. Называют разные	Знают большинство существенных признаков живого. Правильно относят животных и растения к живому. Знания о живом носят обобщенный характер:

Отношения	Слабые эмоциональные проявления или вообще отсутствуют. Интересы нет или он ситуативен. Наблюдает по предложению взрослого. Быстро переходит от одного объекта к другому.	Неустойчивость в проявлении интереса, его избирательность, ситуативность: интересуют лишь знакомые животные. Отношение проявляют эмоционально, стремятся деятельно выразить отношение по предложению взрослого. Удовлетворяют свои потребности в общении с живым в деятельности, в получении эмоционального	Сильные эмоциональные проявления, радость от общения с животными и растениями. Интерес к познанию живого. Проявляют сочувствие к попавшим в беду, стремятся самостоятельно помочь, проявляя осознанность, правильно определяют состояние объекта, устанавливают необходимые связи. Стремятся удовлетво-
Умения	В трудовом процессе могут выполнить лишь трудовые действия. Качество труда низкое. Не достигают	Трудовой процесс по уходу за живым организмом выполняют с небольшой помощью	Самостоятельно и качественно выполняют знакомые трудовые процессы.

Приложение 2.

Для проведения диагностики по экологическому воспитанию первое обследование проводится в сентябре, второе – в мае. Диагностика включает в себя: опрос с использованием карт, наблюдение, эксперимент.

Результаты заносятся в протоколы. За правильный ответ ставится значок «+», за неправильный ответ «-»; в случае ответа или действия, совершаемых при небольшой помощи взрослого ставиться значок «+ -».

I раздел «Знания»

Карта №1

«Живое – неживое»

Подобрать 10 картинок.

Вопросы и задания:

«Назови, что нарисовано на этих картинках». «Выбери те картинки, где нарисовано живое». «Почему ты решил, что это живое?»

Если ребенок молчит, взять, например, собаку и спросить, почему она живая

Картинки: муравей, птица, лягушка , куст, человек, дерево, самолет, кукла, машина, мяч.

Вопросы и задания:

«Назови, что нарисовано на картинках». «Разложи картинки на живое и неживое». «Почему ты решил, что это живое?» «Почему ты решил, что это неживое?»

Карта №2

«Внешнее строение животных и растений»

Подбираются картинки с изображением хорошо знакомых животных и растений, можно из уголка природы. Материал должен соответствовать возрасту и пройденному материалу за год.

Вопросы: «Кто это?», «Что это за растение? Как оно называется?». «Как ты узнал, что это морская свинка?», «Расскажи, что ты знаешь о морской свинке»

Карта №3

«Потребности»

1. Выкладываются картинки с изображением модулей:

Тепло – костер

Солнце – свет

Земля – место обитания

Тарелка – пища

Дом, гнездо – место пребывания (где можно жить)

Капельки – вода

Пузырьки – воздух

Костер – заштриховано тепло

Вопросы:

«Почему ты думаешь, что здесь заштриховано тепло?» (Рядом с костром тепло).

«Солнце это свет. Почему?» И т. д.

2. Выкладываем картинки, на которых нарисованы человек, цветок, птица, собака.

Вопросы и задания:

«Что нарисовано на картинках?», «Выбери, что нужно птице для жизни».

«Что нужно растению, чтобы оно чувствовало себя хорошо?»

«Что нужно собаке, чтобы она могла жить?», «Что нужно человеку, чтобы жить?»

3. Используются картинки с изображением человека, цветка, птицы, собаки (возможен другой набор картинок).

Вопросы те же, что и в предыдущем пункте.

II раздел «Умения»

Диагностика практических умений

Полив

1. Создание желания.

Три варианта:

– Познавательная мотивация: хочешь полить, чтобы узнать, как они будут себя чувствовать? Если ребенок соглашается, идем дальше.

– Если у ребенка не появилось желание, используем практическое приглашение к деятельности: я поливаю, хочешь помочь мне?

– Если ребенок снова не соглашается, то используем игровой персонаж: мишка не умеет, ему надо помочь.

2. Задание детям.

Выбор растения. Подбери растение, которое нужно полить.

3. Выбор средства труда. Вопрос: «Где взять воду?»

Для детей старшего возраста – лейку и ведро с водой.

Вопрос: «Почему нельзя брать воду из-под крана?»

4. Мера полива. Задания:

– Начинай поливать; когда польешь, скажешь «все» или «нет».

– Покажи мишке, как нужно правильно поливать, когда польешь, скажешь «все».

Лейку надо держать двумя руками, носик должен упираться в край горшка.

Правильный полив – постепенно.

Неправильный полив – сверху и под корень.

Вопрос: «Как ты узнал, что полив закончен?» (Если вода вышла на поддон).

5. Единство цели и мотива.

Вопросы:

«Что ты хотел сделать?»

«Что получилось?» (Хотел помочь растению, полил...)

Отмечается:

– достигли или нет результата;

– количество ошибок.

6. С помощью этих заданий выявляются практические навыки экологической деятельности ребенка:

1. «Цветы – это прекрасно» – посадка цветов на клумбе;

2. «Во саду ли, в огороде» – посадка и уход за огородом

III раздел» Отношения»

Диагностика отношения к объектам природы

Диагностика проводится в заранее подготовленном месте, например в уголке природы, где расставляются красивые игрушки, раскладываются книги, в центр помещается растение, которое нуждается в поливе.

Дети приглашаются по 2-3 человека.

Задание: «Пока я буду занята, вы, ребята, можете позаниматься сами».

Смотрим и фиксируем действия и речь детей.

Обработка результатов: осуществляется по группам.

1. Выявление эмоционального отношения к природе.

«Немая загадка» – представление этюдов-загадок («Что за животное?», «Какое растение?» и т. д.) командами с последующими ответами детей.

2. Выявление нравственного отношения к природе.

«Смелые пожарные», «Отдых у реки», «Друг из леса» – анализ рассказа и представление своего варианта решений проблемных ситуаций, рисование

знаков-памяток поведения в природе.

3. Направленные на выявление степени осознания ребенком взаимозависимости действий человека в природе и ее состояния.

1. «Опиши знак» – устное задание на придумывание ситуации, иллюстрирующей знак.

2. «Помоги планете Земля» – поиск правильного решения экологической проблемы родного края.

3. «Что же сделано не так» – объяснение неправильных действий человека в экосистеме.

Критерии оценки уровня экологического воспитания детей

Низкий. Объем представлений о природных объектах у ребенка недостаточный. Он называет части тела животных, но испытывает трудность при определении строения птиц и растений. У него неустойчивые представления об особенностях живого: относит животных к живому по существенным и несущественным признакам. Растения не относит к живым объектам. Часто неживые объекты относит к живым по сходным признакам (например, облако плывет – оно живое). Называет не более одного - двух условий, необходимых для существования животных и растений. В трудовом процессе может выполнить лишь несложные трудовые действия (принести предмет или орудие труда, налить воду в лейку, почистить инвентарь и др.). Выполняет индивидуальные поручения при небольшой помощи взрослого и участвует в коллективном труде. Интерес к их выполнению слабый, качество труда низкое, ребенок не достигает результата.

У ребенка слабые эмоциональные проявления при общении с природой. Наблюдает за объектами природы по предложению взрослого, не может долго сосредотачивать внимание на одном объекте, поэтому быстро переходит к наблюдению другого.

Средний. Объем представлений о природных объектах у ребенка достаточно большой. Он называет все части тела животных и птиц, их характерные особенности внешнего вида, особенности поведения и повадки. Определяет строение растения при небольшой помощи взрослого. Ребенок называет не менее трех - четырех условий, необходимых для существования живых объектов (пища, вода, место обитания, воздух). Он знает наиболее существенные признаки живого (двигается, питается, растёт, дышит). По ним он относит к живому большинство животных и растений. Называет разные признаки у животных и растений. У ребёнка неустойчивый интерес и избирательность к наблюдаемым объектам: его интересуют знакомые животные или растения. Отношение к ним проявляет эмоционально и осознанно: рассказывает о том, что необходимо растениям и животным для существования, как за ними ухаживать. Ребенок умеет определить их состояние в процессе наблюдения, элементарно установить его причины. Удовлетворяет свои потребности в общении с живыми объектами в деятельности (наблюдает, подражает звукам и движениям, ухаживает). Ребенок с помощью взрослого ставит цель собственной трудовой деятельности.

Трудовой процесс по уходу за живым организмом выполняет с небольшой помощью взрослого. Достигает поставленных целей.

Высокий. Объем представлений о природных объектах у ребенка достаточно большой. Он называет все части тела животных и птиц, их характерные особенности внешнего вида, особенности поведения и повадки, приспособление животных и растений к среде обитания. Знания о природе носят обобщенный характер: ребенок характеризует всю группу в целом. Ребенок знает большинство существенных признаков живого (двигается, питается, растёт, развивается, дышит). Правильно относит животных и растения к живым существам, называет не менее четырех условий, необходимых для жизни животных и растений. Отношение к природе положительное. У ребенка сильные эмоциональные проявления, он

испытывает удовольствие и радость от общения с живыми объектами, проявляет интерес к познанию окружающей природы. Проявляет сочувствие к объектам, которым необходима помощь (например, к птицам зимой, когда им не хватает корма); стремится самостоятельно помочь им. Принимает посильное участие в охране окружающей природы: заботиться о чистоте участка и уголка природы, соблюдает основные нормы и правила поведения в окружающей обстановке. В процессе наблюдения правильно определяет состояние объекта, устанавливает его причину. В практической деятельности стремится удовлетворить потребности живого организма. Ответственно относится к порученному делу и его результату. Ребенок ставит цель собственной трудовой деятельности. Самостоятельно и качественно выполняет знакомые трудовые процессы: кормит обитателей уголка природы, поливает растения, вытирает пыль с листьев, рыхлит землю в цветочных горшках и на клумбе.

Приложение №3

(табл.1)

Таблица уровней сформированности экологической культуры детей старшей группы МБ ДОУ №12 «Белочка»

Фамилия, имя ребенка	Знания	Умения	Отношение	Итог
1.Тимофей Я.	в	в	в	выс
2.Женя У.	в	с	с	сред
3.Кристина У.	с	с	с	сред
4.Маша З.	в	в	в	выс
5.Полина З.	с	в	в	выс
6.Стефания С.	в	в	в	выс
7.Анжелика Л.	с	с	в	сред
8.Арина Б.	в	в	в	выс
9.Саша М.	с	с	с	сред
10.Руслан В.	с	с	в	сред
11.Кирилл К.	с	с	н	сред
12.Семен Н.	н	н	н	низ
13.Слава К.	с	в	с	сред
14.Маша М.	в	в	в	выс
15.Даша Б.	в	в	в	выс
16.Глеб А.	с	с	с	сред
17.Максим Б.	с	с	с	сред
18.Ваня Б.	в	с	в	выс
19.Ваня М.	с	с	с	сред
20.Карина Д.	с	с	с	сред

Выс – 8 чел – 40%

Сред -11 чел – 55%

Низ – 1 чел- 5%

(табл.2)

Таблица уровней сформированности экологической культуры детей старшей группы МБ ДОУ №12 «Белочка»

№	Ф.И.	уровни (низкий – н, средний – с, высокий –в)							
		знания					проблемн. ситуации	отношение	умение
		о живот., птицах, насекомых	о растит. мире	о нежив. природе	о времен. года				
1	Тимофей Я.	в	в	с	в	в	в	в	
2	Женя У.	с	с	с	в	с	с	с	
3	Кристина У.	с	с	с	с	с	с	с	
4	Маша З.	в	в	в	в	в	в	в	
5	Полина З.	в	в	в	в	с	в	в	
6	Стефания С.	в	в	в	в	с	в	в	
7	Анжелика Л.	в	с	с	с	с	в	с	
8	Арина Б.	в	в	в	в	с	в	в	
9	Саша М.	с	с	с	с	с	в	с	
10	Руслан В.	с	с	с	с	н	с	с	
11	Кирилл К.	с	н	н	с	с	в	с	
12	Семен Н.	н	с	с	н	н	с	н	
13	Слава К.	с	с	с	с	с	с	с	
14	Маша М.	с	в	с	с	с	в	в	
15	Даша Б.	в	в	с	с	в	в	в	
16	Глеб А.	с	с	с	с	с	с	с	
17	Максим Б.	с	с	с	с	с	с	с	
18	Ваня Б.	в	в	в	с	в	с	в	
19	Ваня М.	в	в	в	в	в	в	с	
20	Карина Д.	с	с	с	с	с	с	с	

знания В- 7- 35%, С -12 -60%, Н -1- 5%

умение В -8 -40%, С -11- 55%, Н -1- 5%

отношение В -11 -55%, С -9 -45%

итог В – 8 чел – 40%, С -11 чел – 55%, Н – 1 чел- 5%

