

«Оригами – искусство далекое и близкое».

Истоки творческих способностей и дарований детей
на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли. Другими словами:
чем больше мастерства в детской ладошке,
тем умнее ребенок...
В.А.Сухомлинский

Квадратный листочек бумаги, ловкие, почти неуловимые движения пальцев – и вот уже в руках появляется забавный зайчонок, непоседливый щенок или кораблик, готовый к отплытию. Родившись много столетий назад, оригами покорило сердца многих людей в разных странах мира. Каждый, кто хоть раз складывал своими руками фигурки из бумаги или любовался работами оригамистов, не будет отрицать, что в этом занятии есть что-то особенное, магическое. Оригами – искусство воспроизведения целого мира из нескольких листов бумаги. В руках человека простая бумага оживает, превращаясь в красочных птиц, загадочных зверей, волшебные цветы, а то и героев из мира сказок. Ведь это волшебство, что один и тот же лист бумаги принимает самые разнообразные облики. И в каждой фигурке ощущается своя душа, свой характер, а при виде цветов даже начинаешь ощущать их аромат, настолько точно и искусно все исполнено.



Рис.1

Рис.2

Рис.3

Рис. 1 цветы к празднику, рис. 2 коллективная работа «Новогодний праздник»,
рис. 3 коллективная работа «Птицы на веках».



Дети от природы фантазийные и творческие личности. Они верят в сказки и волшебство, дружат с феями и волшебниками. Часто их баловство, бесшабашность происходят от того, что им просто скучно, и совершенно нечем себя занять, а клокочущую внутри детского организма энергию необходимо куда-то девать. Оригами для детей – замечательная возможность не просто уgomонить и увлечь малыша творчеством, но и дать возможность ощутить себя маленьким чародеем, который может творить чудеса.

Занятия оригами сегодня активно внедряются в педагогическую практику, так как через привлекательную для детей деятельность способствуют гармоничному развитию их личности. Этот вид искусства является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекает детей. Они овладевают приемами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, способствует развитию мелких и точных движений пальцев, как правой руки, так и левой. Это уникальное развитие тонкой моторики и массажа кончиков пальцев, которое повышает их чувствительность, делает их более ловкими. А так же происходит развитие глазомера.

Оригами прекрасно стимулирует развитие памяти и внимания у детей: чтобы сделать поделку, ребенок должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами развивает умение сравнивать и находить отличия между двумя и более объектами, восстановить по памяти ранее увиденное (схему, чертеж, модель), а также позволяет детям создавать необычные зрительные образы для запоминания нужной операции.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, диагональ, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов, птиц, животных и т.д.

И это далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Учитывая, что оригами процесс творческий, то и формы проведения непосредственно образовательной деятельности разнообразны, например: сказки-оригами, когда дети складывают фигурки и сочиняют сказки. Или оригами и сказка, складываем сказочных персонажей с последующей драматизацией. Это и совместные коллективные работы, оформление различных панно. А так же викторины и презентации.

Работая с детьми по оригами следует планировать изучение познавательного материала последовательно, от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, это формирует у детей желание

выполнять предлагаемые виды деятельности, стремиться к достижению результата.

В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетная формы общения педагога с детьми.



Рис.4

Рис. 4 творческая работа

Методы работы по ознакомлению с искусством оригами самые разнообразные: наглядные, словесные, практические.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна тем, что посредством этой деятельности у детей формируются важные качества такие как: умение слушать воспитателя; принимать умственную задачу и находить способ ее решения; развитие самоконтроля и самооценки осознание собственных познавательных процессов.

Возможности детей в процессе освоения конструирования из бумаги по техники оригами безграничны. Дети показывают свои неповторимые работы, проявляют творчество, азарт, с удовольствием демонстрируют свои умения. Взрослым, наблюдая за детьми, сложно удержаться и не попробовать сделать что-нибудь самим.



Рис.5

Рис. 5 работа выполнена родителями

Маг, что придумал бумагу цветную – красную, желтую и голубую,
Верил, наверное, что смогут ребята
Сделать фигурки из разных квадратов,
Сказочных бабочек, розовых зайцев
Выполнить можно при помощи пальцев.

Литература.

1. Гарматин А. «Оригами. Красивые фигурки из бумаги» Владис – 2011 г.
2. Колганова Ю.С. «Самые изысканные модели оригами» АСТ, Астрель, Полиграфиздат – 2010 г.
3. Мусиенко С., Бутылкина Г. «Оригами в детском саду». Обруч. Москва–2010 г.
4. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка». «Академия развития» Ярославль, 1998 г.