

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 153»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

**443029, г. Самара, ул. Солнечная, 51, тел. 994-68-58, 243-90-53
e-mail:mbdouds153@yandex.ru**

**Непосредственно образовательная деятельность
по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста
«В мире птиц» с использованием ЭОР**

**Автор: Рябцева Александра Владимировна,
воспитатель МБДОУ №153
г.о.Самара.**

Цель: обобщить представления детей о жизни птиц в природе.

Задачи:

1. закрепить представления о внешнем виде и повадках птиц в среде их обитания;
2. дополнить знания детей о предметах, используемых городскими птицами при строительстве гнезд;
3. показать взаимосвязь деятельности человека и птиц: отрицательное и положительное влияние людей на жизнь птиц; вдохновение творческих людей на создание музыкальных, художественных, литературных, поэтических, танцевальных, скульптурных произведений;
4. научить мастерить птичку из цветной ткани способом перемычной набивки (традиции игрушечного ремесла);
5. продолжать развивать коммуникативные навыки;
6. воспитывать бережное отношение к природе, побуждать заботиться о них.

Предварительная работа:

1. Словарь (пернатые, повадки, трели, пристально, наугад, соперники. Значение выражения «На Егорьин день» (великомученик Георгий Победоносец, изображен на гербе Москвы. Празднование совершается 6 мая)
2. Художественная литература. Г.Снегирев «Пингвиний пляж», Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», Т.Нуждина Энциклопедия для детей «Чудо всюду»: рассказы о птицах - «Ласточка», «Снегирь», «Журавли», «Кукушка», «Сорока», «Сова», «Синица»...
3. Заучивание стихотворений А.Прокофьева «Снегири», Ю.Синицын «Синицы».
4. Инсценирование стихотворения В.Орлова «Ворона».
5. Изобразительная деятельность рисование на тему «Как розовые яблоки, на ветках снегири», аппликация «Птицы на кормушке».
6. Рассматривание иллюстраций о птицах.

7. Наблюдение птиц в природе.

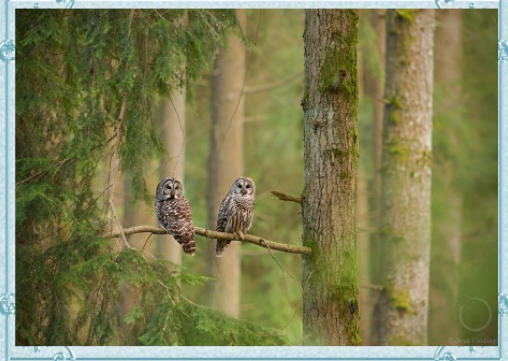
8.Музыкальная деятельность. Заучивание песни «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской,, «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсон.

9.Игровая деятельность. Разучивание дидактической игры «Ни ворона, ни синица»

Оборудование: музыкальный центр, фонограмма «Звуки птиц», интерактивная доска, проектор, карточки для игры «Ни сорока ни ворона», шляпка, бусы – для и нсценирования стихотворения В.Орлова «Ворона», для практической части – квадратные лоскутки разного размера, набивка (вата, поролон, пряжа), прочные нитки (шнурки), ножницы.

Ход НОД:

№ слайда	Изображение текущего слада	Деятельность детей и педагога
1		Перед началом НОД привлекаю внимание детей звучанием птичьих голосов (<i>звучит фонограмма</i>). Дети определяют кому принадлежат такие звуки. - Ребята, хорошо ли вы знаете птиц и их повадки? Это нам покажут ваши ответы на мои загадки.
2		Воспитатель загадывает загадки . 1.Непоседа пестрая Птица длиннохвостая Птица говорливая Самая болтливая (<i>сорока</i>) 2,На шесте дворец Во дворце певец (<i>скворец</i>) 3.Кто без нот и без свирели Лучше всех выводит трели? Голосистее, нежней? Кто же это? (<i>соловей</i>)

		<p>4. Кто на дереве сидит, Клювом дерево долбит? По рябине стук да стук- Вылезай скорее жук. Будет птице на обед Очень вкусный короед. (дятел)</p> <p>5. На одной ноге стоит В воду пристально глядит Тычет клювом наугад Ищет в речке лягушат (цапля)</p> <p>6. На Егорья день родился зверь Нос-гвоздик Под брюхом белина Хвост вилочкой (ласточка)</p> <p>Молодцы!</p>
3		<p>-А можете вы узнать птиц изображенных на картинке?</p> <p>Игра «Ни сорока, ни ворона» (Игра детям знакома, должна проходить в бодром темпе. Правила игры в Приложении №1) . Подведение итогов игры.</p>
4		<p>- Ребята, давайте представим, что мы совы. Сидим на дереве и ждем когда наступит ночь, чтобы отправиться на ночную охоту.</p> <p>Физкультминутка «Совушка-сова» Совушка-сова большая голова (дети рисуют руками круг) На суку сидит (сгибая и</p>

		<p>выпрямляют пальцы рук, руки согнуты в локтях) Во все стороны глядит (повороты головы вправо-влево) А потом как полетит (имитируют полет птицы)</p>
5	 	<p>-Где и из чего строят свои дома птицы? Кто мне подскажет? (на деревьях из веток и травы, на земле из камней, в дупле деревьев... Все виды гнезд изображены на экране. Называем птицу и строительный материал который использует птица для гнезд. Но в мире птиц есть еще и необычные гнезда, посмотрите на них. Африканская птичка ткачик (родственник воробья) плетет свое гнездо на дереве и строит многоквартирные жилые дома, в которых одновременно могут разместиться от 100 до 300 пар. Необычны строения ласточек, и птиц живущих на побережье океана, удивительны гнезда птиц живущих в пустыне.</p>
6		<p>На экране появляются изображение плечиков для одежды, ложек, вилок, ниток, обрывки веревки, леска. - Ребята, подумайте, как эти предметы могут быть связаны с птицами? (высказывания, предположения детей). Рассказать детям, что все эти предметы были найдены учеными, изучающими жизнь пернатых. Плечики ворона использовала при построении гнезда. В каких-то гнездах находили ложки и вилки, которые птицы перенесли с ветками для прочности своего</p>

		<p>дома. В одном гнезде нашли погибшую птичку, которая не смогла покинуть своего дома из-за того, что ее лапки были спутаны нитками. В другом гнезде люди успели спасти птенцов, распутав им лапки. Очень жаль, что люди стали виновниками таких печальных случаев. Ведь опасный строительный материал птицы нашли на ближайших помойках.</p> <p>- Как людям нужно выбрасывать то, что уже не пригодно, не навредив птицам?</p> <p>Иногда в гнездах ворон и сорок можно найти неожиданные вещицы, которые не нужны для сооружения птичьего дома. Это монеты, стекляшки и даже украшения.</p> <p>- Почему птицы принесли их в свои гнезда? (эти предметы привлекли птиц своим блеском).</p>
7		<p>_ Ребята, предлагаю присесть на опушке леса и понаблюдать за одной очень известной персоной – окраской сероватой, повадкой вороватой, крикуньей хрипловатой...</p> <p>Инсценировка стихотворения В. Орлова «Ворона» в исполнении двух детей.</p>
8		<p>Дидактическая игра «Какая птица лишняя?» (для рассматривания дать четыре карточки с изображениями водоплавающих, зимующих, перелетных, домашних птиц. Найти лишнюю птицу)</p>

<p>9</p>		<p>Подвижная игра «Гуси-утки»</p> <p><i>(Все садятся в круг на корточки. Водящий ходит вокруг всех и дотрагиваясь до каждого говорит: «утка». Как только водящий дотрагивается и говорит: «гусь», то этот игрок должен догнать водящего, а водящий должен занять место игрока. И т.д.)</i></p>
<p>10</p>		<p>-Ребята, вы так много уже знаете о птицах. Интересно ли вам жить на нашей планете рядом с пернатыми соседями? Что нового для себя вы сегодня узнали?</p> <p>С давних времен людей интересовали птицы. Поэты и композиторы сочиняли о них стихи и музыку к песням. Птиц изображали в танцах, их рисовали, лепили, вырезали из дерева, делали игрушечных птиц, например вот таких (демонстрируем). Из чего они сделаны? Показать 2-3 образ, выполненных из лоскутков.</p>
<p>11</p>		<p>Практическая часть с использованием технологической карты: конструирование из ткани «Птица счастья».</p> <p>Интеграция с другими видами деятельности. <i>Включение тряпичных птичек в подвижные, музыкальные, сюжетно-ролевые игры, в сценарий музыкальных праздников, в театральную деятельность.</i></p>



Приложение №1

Игра «Ни сорока, ни ворона». Дети делятся на две команды. Для команд педагог готовит равное количество картинок со знакомыми птицами. Ведущий каждой команды по очереди подходит к соперникам и показывает 1-ую картинку, произнося «Ни сорока, ни ворона и ни чайка. А какая это птица? Отгадайка!» . Указывает на ребенка, который должен отгадать. Если ребенок не узнал птицу, просит помощи у своей команды: не теряя времени берет за руку того, кто ответит за него.

Для другой команды слова иные: «Ни сорока, ни ворона, ни синица. Так скажи-ка, как зовется эта птица?». Ведущий показывает картинки разным игрокам. Карточки с вороной и сорогой должны лежать последними. Подвести итог игры.