

ЗНАКОМСТВО С
ТВОРЧЕСТВОМ
ХУДОЖНИКА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ НА ТЕМУ:
«НЕПОВТОРИМОЕ
ТВОРЕНИЯ ДЖУЗЕППЕ
АРЧИМБОЛЬДО»

МБОУ «СОШ № 77»

Авиастроительного района гКазани

Подготовила учитель ИЗО Ремизенцева Л.И.



ДЖУЗЕППЕ АРЧИМБОЛЬДО





Натюрморты Джузеппе Арчимбольдо заинтересовали. Мне захотелось побольше узнать о этом художнике, его техники работы, а так же мне стало интересно- кто в последствии стал продолжателем этого необычного направления в искусстве. Вот что я узнала:



Джузеппе
Арчимбольдо
(1527 - 1593 г.)

- Он жил и писал свои необыкновенные картины во второй половине **XVI века**: итальянец, родом из Милана, он провёл большую часть своей жизни **при дворе императоров Священной Римской империи Максимилиана II и Рудольфа II Габсбургов**





Натюрморт ОВОЩИ

Портрет
Огородник

Портрет САДОВНИЦА



Натюрморт
«Корзинка с
фруктами»

Маньеризм-

**направление в искусстве,
символом которого является**

Арчимбольдо

**Это искусство стремилось связать в
единую цепь**

мир природы и мир человека,

живых и мёртвых,

небо и землю,

**звёзды и людские характеры цвет,
букву, число, даже звук.**

БИБЛИОТЕКАРЬ



Портрет Рудольфа II
в образе загадочного бога
садов, природы и
изменчивости — Вертумна.

Вертумн

равно царствует во все
времена года, определяя их
смену, проникает во всё,
всё связывает







ВОДА



ВОЗДУХ

ЗЕМЛЯ





ЗИМА



ОГОНЬ



ОСЕНЬ



ФЛОРА

EBA





Юрист

- Каждый портрет Арчимбольдо — это еще и живая кунсткамера
- Торжество иллюзии при соблюдении самой тщательной точности.
- Продолжать традицию
Арчимбольдо не стал никто: он её создал, он же её завершил.