

Эссе

«Моя педагогическая философия»

Владыка!

*Ты сделал меня учителем детей
И вложил в меня Скале,
Что от Земли до Небес.
Дай же мне мудрость,
Чтобы наставления мои
Озаряли их сердца и души.
Дай мне полную чашу любви,
Чтобы поливать ею детей
Обильно и неустанно.
Дай мне зоркость сердца,
Чтобы не упускать
Движение души каждого ребенка.
Но не давай мне сомкнуть глаз,
Чтоб хоть на минуту я не видел
детей.
Не давай мне озлобиться на
людей,
Ибо не многие поймут мой порыв.
И не делай меня несчастным,
Чтобы от обездоленного
Не пострадали дети.*

.... Я с самого детства мечтала быть педагогом. У меня было огромное количество «учеников» в виде кукол. У каждой куклы была своя «рабочая тетрадь» в виде журналов. Дверка шифоньера - это школьная доска. И как я благодарна своей маме за терпение. Сколько раз ей приходилось отмывать дверки шифоньера от мела, сколько нужных ценных журналов было мной исписано, исчерчено красным стержнем, выставлена масса оценок... Уже тогда я ощущала себя педагогом.

По природе своей, по задаткам своим изначально я была педагогом.

Я выбрала удивительную профессию, без которой уже не представляю своё существование. Школа, дети - мой хлеб, кислород, моя жизнь, моя семья.

Для меня учитель – это водная среда, а дети - это его обитатели-сосуды, которые вода оберегает, защищает, дает новые знания, воспитывает. Почему именно вода? Вода имеет много общего со мной.

- 1. Вода – это жизнь, это начало любой жизни. Хотя я не даю жизнь в прямом смысле своим воспитанникам, я учу их жизни, я их воспитываю, что немаловажно. Я заполняю детские сосуды и очень важно, какой «водой» эти сосуды наполняются.*
- 2. Вода- чистота. Человек поддерживает с помощью воды чистоту своего тела, помещения. Я, как учитель, поддерживаю «чистоту» души. Заселяю в маленькие души безгреховность, беспорочность, целомудренность, честность. Это всё в моём понимании - чистота.*
- 3. Вода – создатель. Благодаря воде на земле существует жизнь. Я, как учитель, тоже «создатель», только в ином виде. Я - делец, деятель, правитель, руководитель детских душ. Я - голова детского коллектива.*
- 4. Вода – это творчество. Какие великолепные узоры рисует мороз на стекле, а как волны играют, вырисовывая различные фигуры. А, рассмотрев каплю воды под микроскопом, мы поражаемся её великолепным строением, можем наблюдать, как у воды меняется настроение и состав. Я тоже творец. Как много мне приходится творить, создавать, изобретать!*
- 5. Вода – это романтика.*

Водное пространство способно создавать особое состояние души.

Как романтично сидеть на берегу моря и смотреть на звезды, наслаждаться огнями, переливающимися на морской глади, и ощущать, как вокруг останавливается время.

Чувствовать каждое прикосновение ветра...

Видеть то, что раньше не замечала....

Наслаждаться моментом и чувствовать ощущение жизни вместе с тем, кто рядом... Я - романтик.

Мои идеи воплощаются в жизнь и по сей день, мир вокруг становится немного красочней, интересней и ярче.

Я стремлюсь подчеркивать у моих воспитанников положительные эмоции, возвышенные отношения между людьми и другие ценности. Это мне необходимо, чтобы маленьким детям–сосудам было не скучно и не было возможности им опустошаться.
- 6. Вода может воспринимать и хранить огромные объемы информации. Это тоже относится ко мне как к учителю. Я передаю своим знания ученикам, при этом нахожусь в постоянных поисках нового, интересного.*
- 7. Вода такая же, как и я. Может быть спокойной, как морская гладь, а может быть бушующей, как тайфун.*
- 8. В книге Сержса Голона «Анжелика» один старый индейский вождь учил главную героиню определять, какая вода полезная, а какая вредная. Вот*

его определение чистой и полезной воде: «Если вода на привкус жесткая, она не может быть хорошей». Так и учитель, по моему мнению, жесткий, грубый, с авторитарными методами воспитания не может быть хорошим учителем.