

## Проектная деятельность в начальной школе

**Кто** такой успешный человек? Это человек, который занял определенное значимое место в обществе. Для того чтобы достичь высот в какой-либо сфере деятельности нужно **самостоятельно** уметь определить ближнюю и дальнюю перспективу, наметить план действий, осуществить его и оценить, проанализировать **что** удалось и **что** нет. Такие люди обладают проектным типом мышления.

Меня заинтересовало: а возможно ли в современной начальной школе развить проектное мышление у учащихся? Казалось это вполне реально. И осуществимо это с помощью особого вида деятельности – **ПРОЕКТНОЙ (ПД)**.

Я решила этим заняться еще потому, что данная проблема:

- 1) отвечает современным требованиям времени,
- 2) формирует у детей умение ставить проблему и самостоятельно находить пути ее решения,
- 3) развивает у учащихся интерес к научно-исследовательской работе,
- 4) приучает учащихся умело использовать ИКТ в учебном процессе,
- 5) вызвала у меня самой большой интерес.

Я использую ПД в урочной, во внеурочной и домашней работе.

Работу по внедрению ПД я разбила на 3 этапа.

### 1 ЭТАП:

Проектно-творческая деятельность учащихся. Именно ТД учащихся является пропедевтикой ПД.

На этом этапе ребята в основном выполняют творческие задания по базовым предметам и во внеклассной работе. По математике анализируют и придумывают **задания для одноклассников**. Самостоятельно подбирают дополнительный материал по заинтересовавшей их теме («Ребята, понравился вам сегодняшний урок? Хотели бы вы продолжить разговор на эту тему?»). Узнают с помощью книг, журналов новые сведения и представляют их одноклассникам в виде **сообщений, макетов**.

Творческие задания они выполняют и на уроках чтения. В ходе декады литературного чтения ученики выступают в роли авторов, издателей, художников и др. специалистов книжного дела (**книжки-самоделки, блокнот, мини сборники**).

Такие виды творчества готовят учеников к основным этапам ПД (по Андриянову П.Н.)

ЭТАПЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
1.Обоснование, осознание и принятие идеи (погружение в проект).	Осмысленная и принятая идея, задача, проблема.

2. Технологическая разработка идеи.	Доведение идеи до возможности ее практической реализации.
3. Практическая работа над идеями.	Практическая реализация идеи.
4. Опробование проекта в работе, представление своей идеи, самооценка своей работы	Анализ решения творческой задачи и рефлексия деятельности.

Как же строится работа на данном этапе? Сделаем это на примере творческого задания по математике.

1. – Ребята, а хотели бы вы сами составить задачу по математике? (Да)
  - А зачем вам это нужно? (Это интересно. Задачу попробуют решить одноклассники или мама. Можем сделать целый сборник из придуманных нами интересных задач...)
2. – А вы знаете как строится задача? Из каких частей она состоит? (Да.)
  - Что вам нужно для составления своей задачи? (Знать, как построена задача, лист бумаги, ручка, карандаши)
3. – Я предлагаю вам дома придумать и записать свою задачу. Можно воспользоваться знаниями, которые вы получили, решая задачи на сегодняшнем и предыдущем уроках.
4. После того как ученики на следующий день сдали свои творческие работы, я делаю совместную рефлексию индивидуально с создателем задачи, и фиксирую ошибки, затем ребята «защищают» свои работы.

В силу психологических особенностей детей данного возраста, их уровня знаний творческие работы носят индивидуальную форму выполнения с непосредственным участием родителей, но также присутствует и групповая форма работы.

Важным фактором на 1 этапе ПД является **работа с родителями**. Поэтому я провожу специальное родительское собрание и консультации, на которых знакоблю мам и пап с особенностями ПД.

## 2 ЭТАП.

На 2-ом этапе появляются первые проектные работы с использованием компьютерных технологий. Это небольшие творческие, исследовательские задания по математике, литературному чтению, окружающему миру, изобразительному искусству. Погружение в проект происходит во время учебного процесса, а практическое выполнение – дома при участии родителей.

Так же с учениками создаем презентации по материалам пройденных уроков и внеклассных мероприятий.

Так **презентации «Путешествуем по родному селу», «Традиции моей семьи», «Детская площадка», «Орнамент на посуде»** совместили в себе как воспитательный, так и учебный процесс. Ребята с удовольствием приносили

дополнительный материал. Ребята сумели отобрать нужное и представить продукт перед одноклассниками в виде презентации, альбома, книги и т.д.

Такое взаимодействие учебно-воспитательного процесса, взаимодействия учитель – ученик - родитель дает очень хорошие результаты: *учебный процесс усваивается легко и в полной мере, дети заинтересованы в получении новых знаний.* При этом между учителем и родителем устанавливается тесное взаимодействие и взаимоучастие в обучении и воспитании ученика.

На этом этапе появляется парная форма работы, в которой дети учатся учитывать интересы своего соавтора, находить компромиссы в спорных вопросах. Так была проведена **проектная работа по сказкам.** На уроках литературного чтения во втором классе мы проходили русские волшебные сказки. Ребят заинтересовала данная тема, и они захотели более подробно узнать отдельные моменты (возникновение сказок, сказочных героев, связь народной и литературной сказки и т.д.). Ученики провели исследовательскую работу, подготовили мини проектные работы. Затем попробовали сочинить свои сказки. А в дальнейшем их работа вылилась в театрализованные проекты.

2 этап завершается проектными работами, выполненными на свободную тему, представленными как в виде докладов, макетов, так и с использованием компьютерных презентаций.

### **3 ЭТАП.**

На 3 этапе ПД акцент делается на использование компьютерных технологий. Для этого я знакоблю ребят с основными операциями в программе Power Point. Ребята учатся самостоятельно создавать небольшие творческие работы, которые в дальнейшем будут включены в проектные работы. Помощь родителей на этом этапе сводится к минимуму. Здесь присутствуют все формы работы: индивидуальная, парная, групповая.

Итоговой работой являются выступления на школьных и муниципальных конкурсах и конференциях.

### **Какова же роль учителя в ПД?**

Она своеобразна. Первое правило, о котором должен помнить учитель: я выступаю не как толкователь готовых знаний и их транслятор, а как равноправный соучастник их добывания. Я некий вдохновитель для исследовательской деятельности учащихся.

Если на первом этапе учитель предлагает ребятам общую тему для их творческой работы, то на 3 этапе ученики самостоятельно выбирают тему, которую им интересно решить. Здесь я только помогаю последовательно определить цели и правильно наметить пути преодоления каждого этапа.

**Правила**, по которым нужно строить свою работу в ПД:

1. Подходить творчески к любому проекту моего ученика.
2. Не сдерживать, а поощрять инициативу учащихся.
3. Развивать самостоятельность в поиске информации для реализации проекта.
4. Избегать прямых инструкций (на 2 и 3 этапах).
5. В процессе работы над проектом обучить школьника умениям анализировать свою деятельность и работу.
6. Тесно сотрудничать с родителями и воспитателем.
7. При оценке лучше 10 раз похвалить, даже за незначительные успехи, чем 1 раз раскритиковать.