

Наш земляк – художник и поэт

Швецов Анатолий Яковлевич

Исследовательская работа

Выполнена: учеником 4 класса муниципального
бюджетного образовательного учреждения
«Мошинская средняя школа»
Оношко Дмитрием Алексеевичем

Научный руководитель – учитель муниципального
бюджетного образовательного учреждения
«Мошинская средняя школа»
Заболотних Марина Владимировна

г. Няндомы, 2013

Оглавление

Введение	3
Основная часть	5
Глава 1. Север богат талантами	5
Глава 2. Жизненный путь и творчество моего земляка.....	6
2.1. Встреча с краеведом Б.Л. Грушко.....	6
2.2. Детство А.Я.Швецова.....	6
2.3. Учёба и служба в армии.....	6
2.4. Работа в родном селе	7
2.5. С кем он работал	7
2.6. Посещение квартиры и знакомство с женой Анатолия Яковлевича	7
2.7. Прекрасные картины и другие увлечения художника	8
2.8. Картины как память о талантливом человеке	8
2.9. А.Я. Швецов – автор стихов.....	9
2.10. Анкетирование учащихся Мошинской средней школы.....	10
Заключение	11
Библиографический список	12
Приложения	13

Введение

Я родился и живу в Моше. Учусь в 4 классе Мошинской средней школы. Однажды, придя к маме на работу, я увидел картину. Картина была очень большая и красивая. Мне стало интересно, кто её написал? Мы знакомимся с творчеством разных художников, рассматриваем и составляем рассказы по картинам, пишем сочинения. Но этой картины я никогда не встречал. Как же я удивился, когда мама сказала, что эту картину написал Анатолий Яковлевич Швецов, который, оказывается, жил в соседнем доме!

Мне очень захотелось узнать об этом человеке, его жизни и творчестве. Я предположил, что он специально где-то учился, чтобы так красиво рисовать. Хотелось также проверить, а знают ли о нём мои одноклассники и ученики нашей школы? Поэтому я и решил провести анкетирование.

Цель моей работы:

исследовать этапы жизни и творчества моего земляка – Швецова Анатолия Яковлевича.

Для достижения цели я поставил следующие **задачи**:

- собрать информацию о жизни, творчестве, увлечениях Швецова А.Я.;
- посетить его дом;
- познакомиться с его картинами;
- встретиться с людьми, которые с ним работали и общались;
- провести анкетирование школьников разных классов.

Объектом моего исследования является жизнь и творчество Швецова А. Я.

Предмет исследования: стихи и картины Анатолия Яковлевича Швецова.

Гипотеза: чтобы так писать, надо специально учиться в художественной школе.

Методы исследования: сбор информации, анализ, наблюдение, беседа, анкетирование.

Моё исследование будет теоретическое, так как оно касается сбора информации о человеке, которого уже нет в живых. Я познакомлюсь с его биографией, побеседую с людьми, которые знали Анатолия Яковлевича, постараюсь увидеть его картины и проверить свою гипотезу.

Считаю, что моя работа актуальна и имеет большое значение. Подрастая, мы знакомимся с творчеством Пушкина, Левитана, Прокофьева... Имена этих талантливых людей знакомы всем. И порой не каждый назовёт своих талантливых земляков!

Мы живём на селе. Каждый день проходим мимо друг друга и даже не задумываемся о том, насколько талантливы люди в Моше! Мне нравится, как рисует наш учитель ИЗО – Вельможина Екатерина Ивановна; задушевно поёт хор женщин, когда на

селе проходят разные праздники, замечательно вяжет работник детского дома Третьякова Надежда Николаевна. А сколько ещё таких! Мы можем любоваться красотой их труда, учиться у них и, если надо, обратиться за помощью.

Мы должны знать историю своего села, гордиться замечательными земляками, и мой материал поможет узнать о жизни и творчестве удивительного человека, нашего земляка – Швецова Анатолия Яковлевича.

Материал можно использовать на уроках окружающего мира по краеведческому курсу «Морянка».

В своей работе я опирался на тексты брошюры нашего краеведа Бориса Леонтьевича Грушко «Живописец из Моши». Я прочитал сборник стихов Швецова А.Я. В нашей школьной библиотеке взял и использовал в работе «Очерки истории культуры Русского Севера» под редакцией Геннадия Степановича Щурова.

Основная часть

Глава 1. Север богат талантами

Своё исследование я начал с похода в библиотеки. К сожалению, ни в школьной, ни в сельской, ни в библиотеке детского дома материала об Анатолии Яковлевиче не оказалось. Зато мне посоветовали прочитать книгу «Очерки истории культуры Русского Севера». В ней было много фотографий и иллюстраций. Эта книга помогла мне не только при подготовке к урокам, но и навела меня на мысль узнать о талантливых людях моего края.

Я узнал, что история культуры Русского Севера является составной органической частью культуры всего Российского государства. Многие поколения славян, пришедших на Север из различных регионов древней Руси, оказывали влияние на формировавшуюся культурную среду огромного Северного края.

Из поколения в поколение передавался опыт мастеров, совершенствовалось их мастерство. Темы для древних художественных произведений «предоставляла» среда обитания – повседневная жизнь, окружающая природа, объекты охоты – звери, птицы, рыбы... [4. с.19-27]

Природа северного края сурова. Не каждому по нраву эти места. Но нельзя не признать, что они поистине прекрасны. Природа завораживает своей красотой и неповторимостью. Северные ветры несут с собой бодрящую свежесть, леса дышат прохладой, в озёрах чудесная чистая вода. Природа закаляла человека, который не страшился невзгод, готов был к повседневной борьбе со стихией, а поэтому с детства рос выносливым и неустрашимым.

Своеобразная духовная атмосфера на Севере способствовала развитию даровитости и изобретательности северян, их инициативы и предприимчивости, а также реализации природных талантов. Тысячи талантливых мастеров прошлого сумели высказать в создаваемых произведениях своё миропонимание, эстетические и нравственные идеалы. [4. с.19-27.)

Они бережно хранили культуру нашего края. А главное – они любили свою Родину. Их вклад в культуру и историю области составляет бесценную копилку славных и доблестных дел. Они – наша гордость.

Среди них – Михаил Васильевич Ломоносов, художник Александр Алексеевич Борисов, самообытный художник и писатель Степан Григорьевич Писахов и многие другие.

Я очень рад, что живу в северном крае, на Мошинской земле. Наша природа уникальна: леса богаты грибами и ягодами, озёра – рыбой. Но не только этим славится

наша земля! Здесь жили, живут и трудятся замечательные люди, талантливые и работающие. Одним из таких и был Анатолий Яковлевич Швецов. И я продолжил свой поиск.

Глава 2. Жизненный путь и творчество моего земляка

2.1. Встреча с краеведом Б.Л. Грушко

Недалеко от нашей школы живёт краевед Грушко Борис Леонтьевич. Именно к нему я и обратился с просьбой помочь мне найти необходимый материал (Приложение 1). Он лично знал Швецова А.Я. и рассказал о нём много интересного. Незадолго до смерти Анатолия Яковлевича, краевед начал собирать материал о его жизни и творчестве. Материал был опубликован уже после смерти художника. Борис Леонтьевич дал мне эту брошюру. Она называется «Живописец из Моши». Вот что я узнал о биографии моего земляка.

2.2. Детство А.Я.Швецова

Анатолий Яковлевич Швецов прожил трудную, но интересную жизнь (Приложение 2). Он родился в деревне Дровневская в 1936 году в многодетной крестьянской семье. Учился в школах Моши и Няндомы. Учился хорошо, но главным его увлечением было рисование. Маленький Толя любил подолгу стоять на берегу Мошинского озера и любоваться красотой природы, смотреть на воду и заходящее солнце. Затем он приходил домой и рисовал. Рисовал он в те годы карандашами и акварельными красками. Первыми учителями рисования были школьные преподаватели, которые, кто как мог, в меру своих талантов и образования, дали ему первичные знания об изобразительном искусстве. Проходили годы учёбы в школе, а увлечение не проходило. Он всё больше и больше уделял внимание рисованию.

2.3. Учёба и служба в армии

После окончания школы А.Я. Швецов хотел получить высшее образование по рисованию, но материальные трудности не позволили осуществиться мечте. Он поступил в лесотехнический техникум города Архангельска, который окончил в 1957 году по специальности техник-электрик. По направлению приехал в Пинежский лесопункт. Проработав год, был призван в ряды Советской Армии. Служил рядовым в должности старшего электрика. Даже в армии он продолжает заниматься любимым делом. Он исполняет обязанности художника-оформителя. Анатолий Яковлевич выпускает «Боевые листки», оформляет кабинеты политической учёбы и клубы, делает копии с картин и портретов известных художников (Приложение 2). К этому времени он уже хорошо пишет масляными красками.

2.4. Работа в родном селе

В 1960 году, в связи с тяжёлой болезнью матери, возвращается в родную Мошу. Работает в Мошинском леспромхозе, в совхозе «Мошинский», а так же в леспромкомбинате «Вельсклес» рабочим и токарем.

Именно в этот период он встречает свою любовь и создаёт семью. Появляются дети: сын и дочь. Жизнь продолжается.

Но Анатолию Яковлевичу чего-то не хватает. Он переходит на другую работу – становится заведующим клубом, а после его передачи Няндомскому отделу культуры – заведующим Мошинским сельским Домом культуры (Приложение 4). Именно здесь раскрывается весь талант Анатолия Яковлевича. Сколько интересных мероприятий было проведено! В клубе регистрировали свадьбы, проводили концерты, праздники, конкурсы, справляли юбилеи. Многие сценарии Анатолий Яковлевич придумывает сам. Им было изготовлено множество красочных декораций и костюмов. До сих пор жители села вспоминают как звучала музыка, открывался занавес и люди попадали в сказку. Работа в клубе приносила ему удовольствие и радость. Он всех заряжал энергией и творчеством. Рядом с ним трудились такие же увлеченные люди.

2.5. С кем он работал

Мне стало интересно, кто они и где они сейчас? Оказалось, это наши учителя – Дина Александровна Заборская и Ирина Витальевна Хабарова (Приложение 1). Я решил побеседовать с ними. Ирина Витальевна была очень молодой, когда пришла работать в клуб. Она запомнила Анатолия Яковлевича весёлым и жизнерадостным человеком. Он сочинял частушки и сам их исполнял. А вместе с ним начала сочинять и она. До сих пор Ирина Витальевна поддерживает отношения с женой и детьми Анатолия Яковлевича!

А у Дины Александровны на стене я увидел две картины. Это были картины Анатолия Яковлевича. Они – подарок и память об этом человеке. Она рассказала о нём только хорошее. Он был внимательным и ответственным руководителем.

2.6. Посещение квартиры и знакомство с женой Анатолия Яковлевича

Я побывал в доме у Анатолия Яковлевича и познакомился с его женой – Альбиной Михайловной (Приложение 1). Она показала семейный фотоальбом. Там было множество фотографий. На одной Анатолий Яковлевич стоит вместе с Альбиной Михайловной около белоствольных берёз. На другой – они уже с дочерью и сыном в гостях на Устьянской земле. А вот А.Я.Швецов присел и гладит любимую собаку по кличке Джой.

Я заметил, что на всех фотографиях на лице у Анатолия Яковлевича улыбаются не только губы, но и глаза. Мы долго беседовали с Альбиной Михайловной. Я узнал, что они

вместе прожили около 40 лет в любви и согласии. Вместе преодолевали трудности и делили радости.

2.7. Прекрасные картины и другие увлечения художника

Анатолий Яковлевич был очень увлечённым человеком. Ему нравились собаки, особенно овчарки и он очень любил рыбачить. Через всю свою жизнь он пронёс любовь к родному краю, своей земле. Но самым главным увлечением было рисование. Он рисовал с детства, но так и не получил нигде специального образования. Ему хотелось рисовать так, как он сам чувствовал и видел, а не по каким-то правилам. Именно поэтому, поступив заочно в Московский народный Университет искусств, он бросил его и занялся самообразованием. Он прочитал много книг об искусстве, изучал творчество зарубежных, русских и советских художников, учился живописи по многочисленным методическим пособиям и статьям в художественных журналах. Итог этому – огромное количество картин, написанных в разных жанрах.

Картины висят во всех комнатах в доме у Анатолия Яковлевича, но особенно много их в одной. Это как маленький музей в доме (Приложение 3). Я очень долго стоял и рассматривал эти полотна. Они были написаны и простым карандашом и красками. Я узнал знакомую часовню в деревне Горка (Приложение 3). Там живёт моя бабушка, и я очень часто прохожу мимо этой часовни. Она деревянная и со временем совсем разрушится. А на картине А.Я. Швецова она останется такой навсегда. И я подумал, как это здорово! Это же вечная память тому, что было раньше. Может когда-нибудь люди захотят восстановить эту часовню, и картина поможет это сделать. Я смотрел и смотрел. Здесь были портреты, натюрморты, но больше всего пейзажей. На многих живописных полотнах А.Я.Швецов написал Мошинское озеро, так им любимое (Приложение 3). А ещё у него есть серия картин «Деревенька моя» (Приложение 3). Все они написаны с любовью, яркими, сочными красками, в них много солнечного света. Когда смотришь, становится радостно и тепло на душе. Любимую природу Моши художник отобразил в разные времена года. Да. Анатолий Яковлевич стал для меня настоящим художником.

Пусть не подтвердилась моя гипотеза. Не учился он специально в художественной школе. Анатолий Яковлевич добился всего собственным трудом. Я ещё больше полюбил этого человека.

2.8. Картины как память о талантливом человеке

Сколько же картин было написано Анатолием Яковлевичем? Об этом я спросил Альбину Михайловну. Никто не считал. Картины, преподнесённые им в дар, украшают многие производственные и общественные помещения в Моше. Они есть у нас в школе, в здании Мошинской администрации и Мошинского детского дома. Есть они в квартирах

многих жителей окрестных деревень и посёлков, у любителей живописи Няндомского района и Архангельской области. В конце девяностых годов ушедшего двадцатого века мало какие из традиционно проводимых в Моше «Дней села» проходили без выставок картин А.Я. Швецова. Так на одной из них были выставлены 48 его картин. Я решил, что обязательно попрошу маму купить мне одну из его картин на память.

2.9. А.Я. Швецов – автор стихов

Но оказывается, это ещё не все таланты А.Я.Швецова! Альбина Михайловна показала мне книжку со стихами Анатолия Яковлевича. Оказывается, он писал стихи! Я взял этот сборник домой. Он называется «Кукушка». Это очень понятные и родные строки. Родные потому, что они о нашей сельской жизни, родных местах и людях села. Всё пропитано любовью и гордостью за свой Мошинский край. Вот одно из его стихотворений.

Люблю я небо синее
С песней журавлиною,
Да росы – росиночки
Серебристый цвет.
Берёзы белоствольные,
Поля мои раздольные,
Песни северяночки
Каких на свете нет.
Поля в венце ромашковом
Ухожены, обласканы,
И дождичком живительным
Напоены весной.
Выйдешь за околицу
Глазам твоим откроется
Край наш удивительный
Край наш дорогой.
За это небо синее
С песней журавлиною,
За поля цветущие
Хлебом, васильком.
Спасибо, край мой северный,
Спасибо зорям Мошинским
За то, что мы счастливые,

В краю таком живём! [3, с.19-20]

Когда я прочитал это стихотворение, я ещё больше полюбил свой северный край, моим глазам открылось что-то новое и удивительное и в то же время близкое родине.

Кроме стихов А.Я. Швецов писал частушки, песни. У него есть и басня. Это было моё открытие. Если бы мне её прочитали, я бы подумал, что её автор – Иван Крылов! А ещё я узнал, что дочь Анатолия Яковлевича Светлана тоже пишет стихи, песни и картины (Приложение 2). Об этом с большой гордостью рассказала мне Альбина Михайловна.

2.10. Анкетирование учащихся Мошинской средней школы

Мне захотелось проверить, знают ли мои одноклассники и ученики нашей школы талантливых людей России, Архангельской области и Мошинского края. Назовут ли они фамилию Швецова А.Я.? Мы решили провести анкету (Приложение 5). Школа у нас небольшая, классы маленькие. В анкетировании принимали участие учащиеся 3-11 классов в количестве 108 человек. Из общего количества опрошенных 97 учащихся могут перечислить людей, прославивших Россию, 69 человек назвали знаменитых людей Архангельской области и только 38 человек знают своих известных земляков. А.Я.Швецова отметили в анкетах 17 учащихся.

В результате этой работы я пришёл к следующим выводам.

Большинство учащихся нашей школы знают талантливых людей России и Архангельской области, но затрудняются назвать имена и фамилии известных людей, живущих или живших рядом. В школе надо обязательно говорить об этом. Об этом могут рассказать также и родители.

У нас в школе есть краеведческий музей, где собрано много материала об истории села и людях Моши. Я считаю, что собранный мною материал можно поместить именно туда.

Заключение

Я познакомился с биографией своего земляка – Швецов Анатолия Яковлевича. Я получил огромное удовольствие от проделанной работы. Я изучил этапы его жизненного пути и творчества, посмотрел множество фотографий, любовался прекрасными картинами, встречался с близкими ему людьми и открыл для себя много нового и интересного.

Вот мои выводы:

1. А.Я.Швецов, мой земляк, был очень разносторонним человеком. Он писал прекрасные картины и замечательные стихи, в которых воспевал свою малую родину. Он был добрым и работающим, любил свою семью. Он прожил не зря. О нём многие помнят и хотят быть похожими на него.

2. В Моше много талантливых людей. Они живут рядом с нами, и обязательно надо знать это, встречаться с ними и учиться у них мастерству, пока они живы.

3. Материал, который я собрал, можно использовать на уроках окружающего мира при изучении своего края.

Но самое главное, я понял, что если есть у человека мечта, надо обязательно к ней стремиться. Надо постоянно работать над собой, совершенствоваться, как это делал Швецов А.Я.

Я плохо рисую. Но теперь обязательно научусь! Я уже пробовал сочинять стихи. Мне помогал мой учитель. Вот что у нас получилось.

Мне очень жаль, что не был я знаком
С Анатолием Яковлевичем – художником.
Вот если бы он жил,
То я бы с ним поговорил
О красоте родного края.
Быть может, рисовать меня б он научил
Или стихи писать – не знаю.
Но точно знаю я,
Что человек он был хороший,
Любил людей, семью, родную Мошу.
Её в картинах прославлял
И лучшей жизни всем желал.

Я надеюсь, что вырасту хорошим человеком и многого добьюсь в жизни, а примером мне будет мой земляк – Швецов Анатолий Яковлевич.

Библиографический список

1. Грушко Б.Л. «Живописец из Моши». - Няндомская центральная библиотека, 2006. - 24 с.
2. Рабочая тетрадь 4 класса «Морянка» под ред. И.Ф. Поляковой. - Архангельск., АО ИППК РО, 2012. - 35 с.
3. Швецов А.Я. «Кукушка». - ГУП «Устьянская типография», 2006. - 57 с.
4. Щуров Г.С. «Очерки истории культуры Русского Севера». - Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2004. - 552 с.



Грушко Б.Л.



Заборская Д.А.



Хабарова И.В.



Швецова А.М.



Швецов А.Я.



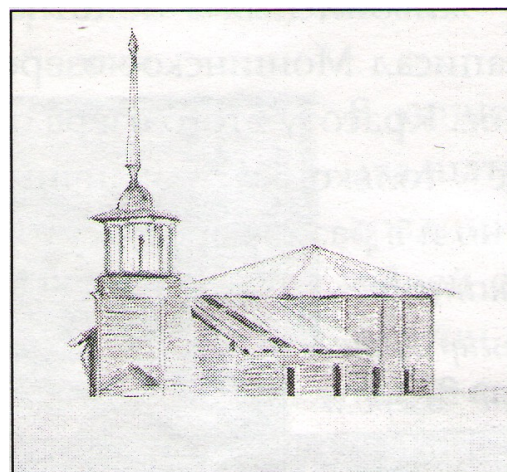
Служба в армии



Вместе с женой и дочерью Светланой



Маленький музей в доме



Часовня в д.Горка



Мошинское озеро



Зимний пейзаж



Дом, в котором жил А.Я. Швецов



Мошинский сельский клуб

Анкета

1.Знаете ли вы известных талантливых людей России? Если да, то напишите, каких?

- нет
- да

2.Знаете ли вы известных талантливых людей Архангельской области? Если да, то напишите, каких?

- нет
- да

3.Знаете ли вы талантливых людей Мошинского края? Если да, то напишите, каких?

- нет
- да

Анализ анкетирования учащихся 3-11 классов
МБОУ «Мошинская средняя общеобразовательная школа»

классы	Количество учащихся	Количество учащихся, ответивших «да» на вопросы		
		1	2	3
3-4	15	15	8	5
5-8	58	50	37	22
9-11	35	32	24	11
Всего (3-11)	108	97	69	38

Сравнительная диаграмма

