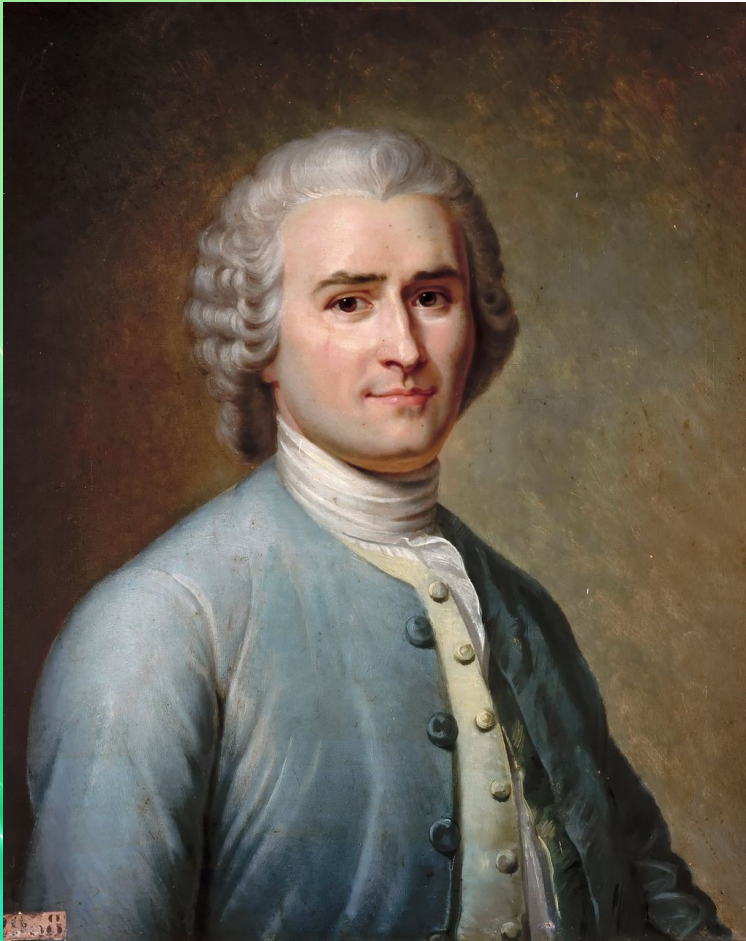


Сентиментализм в искусстве



**Учитель искусства МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа №47»
г.Перми Боброва Лариса
Викторовна**



**Разум может
ошибаться,
чувство – никогда!**
Жан Жак Руссо

В чем сходство
и различие
портретов?



ПАРАДНЫЙ ПОРТРЕТ КЛАССИЦИЗМА



И.Н.Никитин
Портрет графа



А.Антропов
Портрет А.М.Измайловой

ПОРТРЕТ Е.Н.АРСЕНЬЕВОЙ – ЯРКИЙ ОБРАЗЕЦ СЕНТИМЕНТАЛИЗМА.



В.Л.Боровиковский .
Портрет Е.Н.Арсеньевой.1796

Отличие сентиментализма от классицизма

Классицизм

- Правит рассудок
- Пленяет величие
- Доблесть – героическая воля
- Интерес к выдающимся людям

Сентиментализм

- Правит чувство
- Пленяет добродетель
- Доблесть – искренность
- Интерес к простому человеку

Основные черты сентиментализма

- человеческая личность представлена в движениях души, мыслях, чувствах, стремлениях;
- уход от однозначности классицизма в обрисовке характеров;
- подчеркнутая субъективность подхода к миру
- культ чувства;
- культ природы (культура идеальна, в отличие от общества);
- идеализация патриархального быта;
- культ врожденной нравственной чистоты, неиспорченности;
- утверждается богатый духовный мир представителей низших сословий.

Основная идея сентиментализма

- Мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы.
- Идиллия (толковый словарь) – безмятежно-мирная, счастливая жизнь.
- Деревня - символ естественной жизни, нравственной чистоты
- Город - символ зла, неестественной жизни
- Противопоставление деревни и города

Сетиментализм -

- течение (направление) в европейской литературе и искусстве 18 века.
- От английского sentimental – чувствительный, франц. sentiment – чувство.



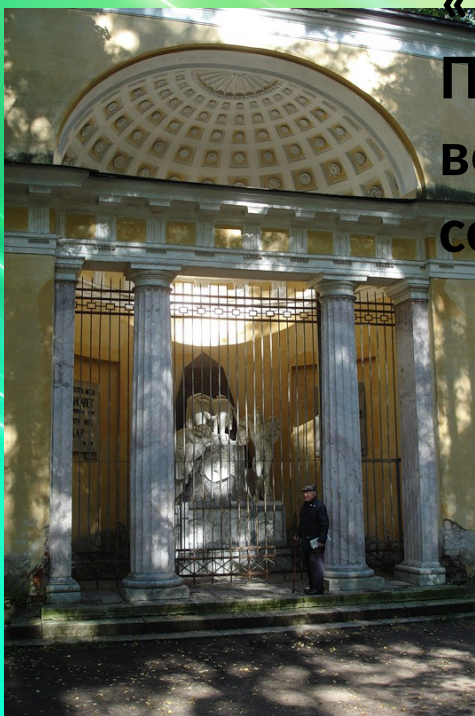
Автор

- всегда сочувствует героям;
- его задача – заставить читателя сопереживать своим героям, вызвать сострадание к ним, слезы умиления.





«Памятник родителям» в парковом ансамбле в Павловском. Семейные связи и идеи воспитания были святы во времена сентиментализма.







Франц Йозеф Гайдн (1732-
1809) - Прощальная Симфония
- Симфония № 45: 1. Allegro
Assai

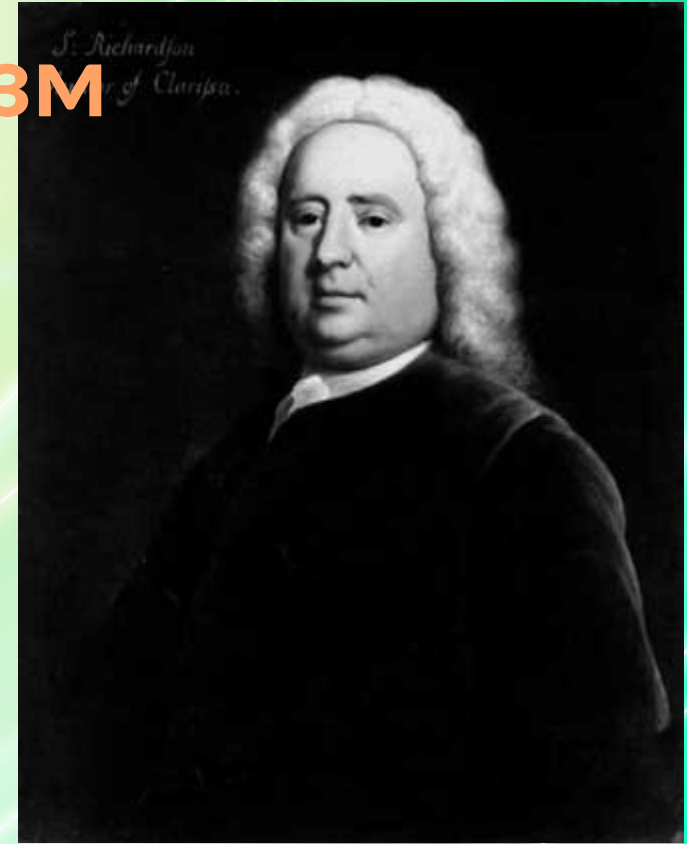


Петр Ильич Чайковский.



Западноевропейский сентиментализм

- Ричардсон
«Кларисса
Гарло» (1748



- Жан Жак Руссо
«Юлия, или Новая
Элоиза» (1761 год)



- Гёте «Страдания юного Вертера» (1774 год)

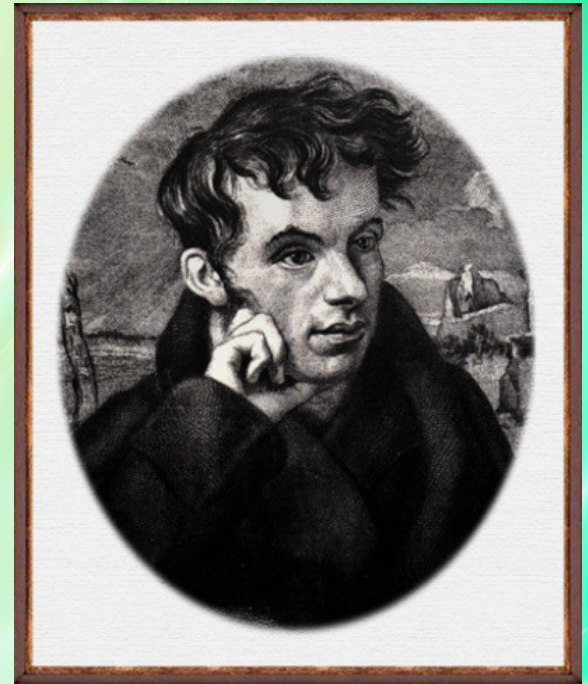
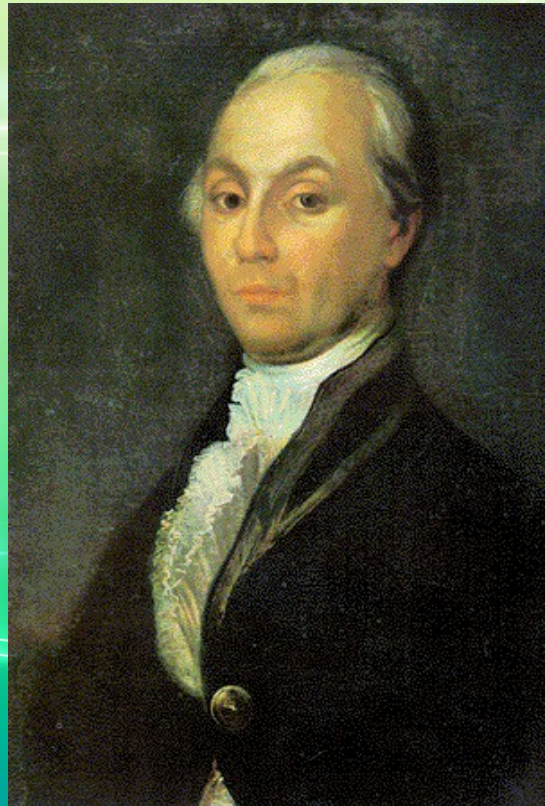


Русские сентименталисты в литературе



Н. М. Карамзин

А. Н. Радищев

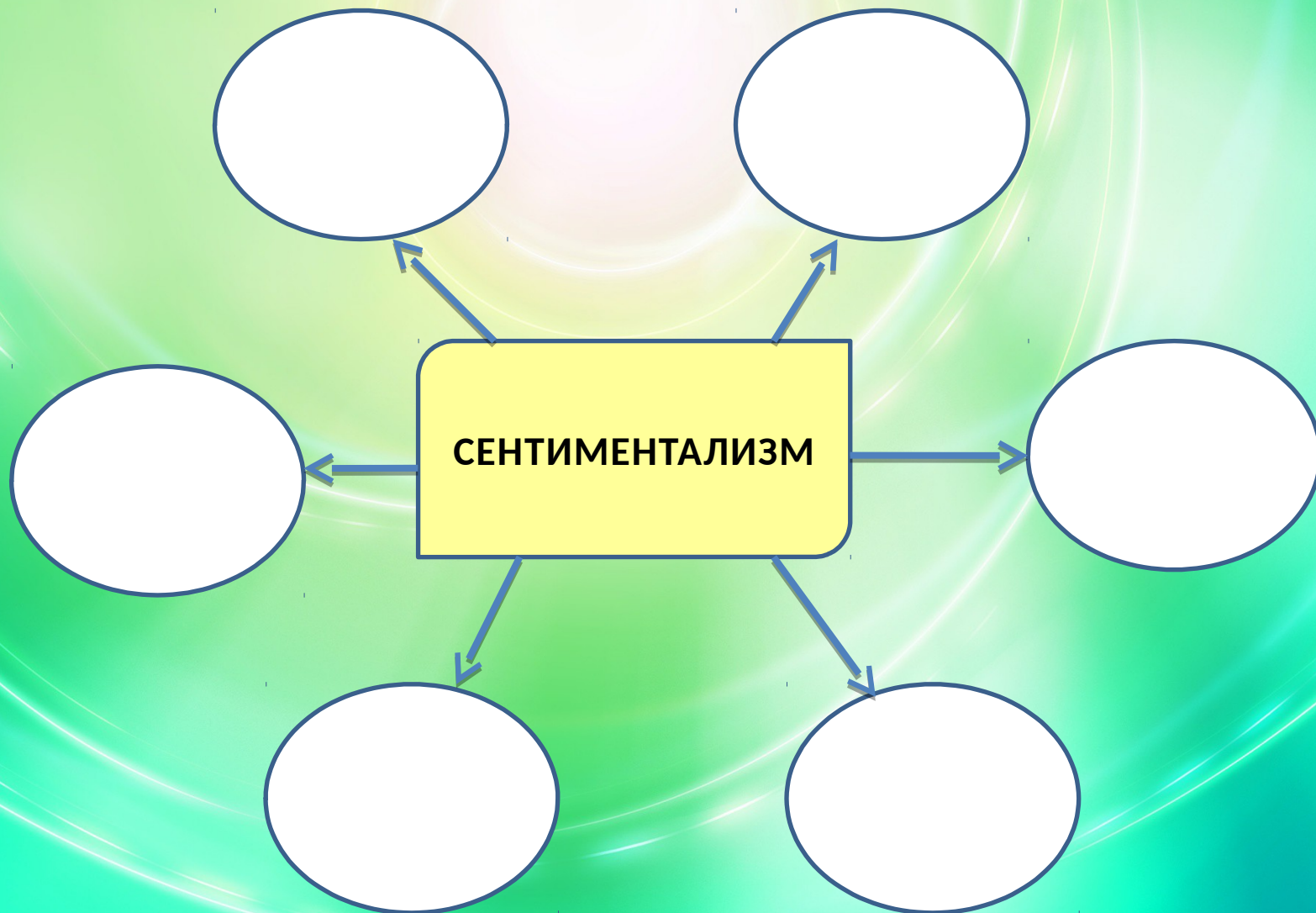


В. А. Жуковский

Ведущие жанры сентиментализма

- Дневники
- Путевые заметки
 - Письма
 - Мемуары
- Элегические послания
 - Повести
 - Романы

Составьте кластер



The background features a series of concentric, glowing circles in shades of green and yellow. A bright, circular light source is positioned at the top center, creating a lens flare effect. The overall color palette transitions from a deep teal at the bottom to a bright yellow-green at the top.

Спасибо за внимание