

**Сценарий внеклассного мероприятия по родной (хантыйской)
литературе, посвященного 75-летию со дня рождения хантыйского поэта
Микуля Шульгина.**

«Микуль Шульгин в памяти народной»

Чтец 1: Стихотворение «Родное»

Группа учащихся: песня на хантыйском языке «Рут мувэм»

Ведущий 1: Так воспевал свою родную землю хантыйский поэт – Микуль Шульгин.

- Добрый вечер! Вуца вулаты!

Сегодня наша литературная гостиная посвящена 75-летию со дня рождения поэту из народа ханты Микулю Шульгину (Иван Ивановичу Шульгину). Родился 1 февраля 1940 в юртах **Мув хот курт** в переводе с хантыйского языка **Деревня из землянок**. Она находилась в Шурышкарском районе на границе Югорского края с Ямалом. Сейчас этой деревни уже нет. Стихотворение **«Тропинка»** стало нежным лирическим признанием, обращенным к родине.

Чтец 2: Стих. «Тропинка»

Ведущий 2: Родился Микуль Шульгин в семье рыбака-охотника, оленевода ханты. В стихотворении «Мама» проникнуто чувством благодарности матери, любви и нежности к ней.

Чтец 3: Стих. «Мама»

Группа учащихся: песня на хант. яз. «Анкием...», 3 кл

Ведущий 1: Его отец – Иван Филиппович Шульгин – участник Великой Отечественной Войны, рядовой стрелкового полка, отбивая гитлеровские атаки, с оружием в руках он защищал Ленинград. Шульгин в стихотворении «Отец» испытывает гордость за отца, его доблесть и бесстрашие. Оно наполнено высоким патриотизмом. Особой лиричностью проникнуты строки, в которых Шульгин делится радостью – отец возвратился с войны живым.

Коллектив учителей: «Отец мой, дай руку»

Ведущий 2 : Будущий поэт учился в школе поселка Азовы, а 10 классов окончил в селе Мужы. В 1958 году Шульгин поступил в Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И. Герцена, став студентом Северного факультета. В это время он стал писать стихи и на хантыйском, и на русском языке. Стихи были опубликованы в ханты-мансийской окружной газете «Ленинская правда».

Ранние стихи поэта вскоре были собраны и изданы на хантыйском языке в сборнике «Мави Ас» («Медовая Обь») в 1962 году.

Тогда же М. Шульгин был призван в армию, где служил в инженерных войсках. В это время, в 1963 г., поэт публикует в «Тюменской правде» цикл «Армейские мотивы». Сюда вошли такие стихотворения как «Ивдель-Обь», «Звезды», «Горы у Ханты-Мансийска», «У тумбочки дневального».

Выход его поэтического сборника на русском языке «Благодарность» «превратился в настоящий триумф». Сквозной мотив книги – это благодарное чувство ко всем, кто помог хантыйскому народу занять равноправное место в братской семье народов СССР. Читая произведения М.Шульгина видишь, что источником его творчества стала жизнь родного народа и неповторимая прелесть Севера.

Ведущим образом в поэтических строках Шульгина стала природа обского Севера. Все в окружающем его мире дорого, все живет и дышит.

Чтец 4: Стихотворение «Север»

Чтец 5: Стих. «Тайга»

Чтец 6: Стих. «Дождь прошёл...»

Чтец 7: Стих. «Дети Севера»

Ведущий 1: Ребята, вы убедились каким многогранным талантом был наделен М. Шульгин. В его творчестве есть даже сказка «Нелын ай вой» («Жадная мышка») написана по мотивам народных. Чтобы не случилось Мышонок всегда веселый, забавный, вызывает у читателя симпатию.

Группа учащихся: Инсценировка сказки «Жадная мышка»

Ведущий 2: Особое место в творчестве М.Шульгина занимает тематика труда предков, умение чувствовать природу, оберегать ее. Так меткость охотника прославляется в стихотворении «Белковщик».

Чтец 8: Стих. «Белковщик»

Группа детей: мужской хантыйский танец «**Белковщик**»

Ведущий 1: Для обских угров в традиционном хозяйстве значительную роль играл олень, который был источником жизни. Это и транспорт, и теплое покрытие из шкур для чума, и зимняя одежда, и полезное мясо.

Стихотворение «Северный олень» является своеобразным жанром в творчестве поэта «песней на лету».

Группа детей: инсценировка стихот. «**Северный олень**»

Ведущий 2: На стихотворения М.Шульгина были написаны песни, так как его стихи мелодичны, напевны. В его песнях поется о самом главном и дорогом для любого человека: родина, природа, мать...

И теперь они считаются почти что народными. Это песни «Петуш», «Нюплан молщан ай ики», «Ай вой ар».

Группа детей: Песня на хант. яз. «Акем ар» («Песня дедушки»)

Ведущий 1 : Стихотворение «**Медвежья пляска**» отражает один из ярких элементов ритуальных праздников северных народов. В нем поэт воспроизводит старинный хантыйский обрядовый танец.

Группа детей: инсценировка стихот. «**Медвежья пляска**»

Ведущий 2 : Поэзия М.Шульгина вобрала в себя разноплановые произведения, соединяющие общую идею и отражающую душу поэта. Его произведения стали еще одной вехой в истории хантыйской литературе. Творческая манера поэта внесла новые тенденции в развитие хантыйской лирике. В первую очередь это отразилось в строфике, в ритмическом строе, что не могло оказать влияние на жанровые особенности, размер. И все это было дополнено гармоничным сочетанием народного и художественного, выраженного в системе тропов.

Микуля Шульгина не стало в 2007 году и похоронен в селе Горки, Шурышкарского района, Ямало-Ненецкого автономного округа. Еремей Айпин сказал: «После земной жизни истинный поэт начинает жить в памяти народной. Поэзия Микуля Шульгина – лучшая память о нем».

Величко Н.И. / Шульгин Мави Ас. Медовая Обь, поэтическое наследие, посвященное 70-летию со дня рождения: сборник стихотворений поэм на хантыйском и русском языках. – Ханты-Мансийск: ОАО «Издательский дом «Новости Югры», 2009. – 304 с.

Немысова Е.А. хантыйская литература в школах Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов. Учебная хрестоматия. – 1996. – 172 с.

Роговер Е.С., Рачинская М.А. Хантыйская литература: 5-9 кл.: Хрестоматия для общеобразовательных учреждений. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2009. – 320 с.

