

Тема: «Изготовление народной куклы «Мартинички».

Тип урока: урок изучения нового материала, урок - творческая мастерская.

Цели урока:

Ознакомление детей с историей народной куклы, выполнение куклы на основе традиционной технологии.

Задачи:

1. Прививать интерес к русской обрядовой кукле как виду народного художественного творчества.
2. Совершенствовать навыки работы с шерстяными нитками, ножницами.
3. Способствовать развитию интереса детей к миру традиционной русской культуры, воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.
4. Способствовать развитию эстетического и художественного вкуса;
5. Обогащать творческий потенциал детей;
6. Воспитывать бережное отношение к предметам своего труда.

Межпредметные связи: Технология, история, музыка.

Оборудование, материалы, инструменты: мультимедийное оборудование, презентация «Изготовление народной куклы «Мартинички», шерстяные нитки двух цветов (белые и красные), картонные шаблоны, атласная лента, кружевная лента, ножницы, вязальные крючки.

План урока.

1. Организационный этап: 1 мин.

- а) Подготовка рабочего места.
- б) Знакомство, приветствие и организация внимания учащихся.

2. Изучение нового материала: 10 мин.

- а) Вводная беседа.
- б) Технология изготовления.

3. Практическая работа: 28 мин.

Выполнение практической работы.

Целевые обходы учителя:

- а) Контроль над правильностью выполнения задания.
- б) Оказание помощи слабым ученикам.

4. Рефлексия: 5 мин.

Обобщение и систематизация знаний учащихся.

5. Итог урока. 1 мин.

Ход урока.

I. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут_____. Я рада встрече с вами. Сегодня у нас необычный урок, мы прикоснёмся и душой, и руками к красоте народного творчества.

II. Изучение нового материала.

1) Вводная беседа

(просмотр видео клипа)

- Ребята, какое настроение у вас вызвал клип? Почему?
- Хотите, чтобы она быстрее пришла к нам в гости и прогнала холод и зиму?
- Сегодня на уроке мы попробуем приблизить этот момент.
- А вы знаете, как издревле на Руси зазывали весну? (слайд 2)

- По традиционному русскому календарю март связан с ожиданием весны и ее призывами. Праздники весеннего календаря на всей территории России начинались с обряда закликания весны, самыми главными участниками были детвора и молодежь. Специально для встречи весны пекли птиц из теста – куликов и жаворонков. Для праздников изготавливали кукол, названных в честь первого весеннего месяца.(слайд 3)

- Ребята, как можно назвать таких куколок? Подберите однокоренные слова к слову «март».

2) Из истории создания куклы.

Куколок вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца.

Мартинички прикалывали к одежде, привязывали к поясам, их развешивали в доме и во дворе. Радостные, словно весенние птички, эти куклы вестили всем – «Весна... Весна... Скоро весна... Весна Мы ждем тебя... Приходи скорее...»

Сначала куколки изготавливались без обозначения пола, имея только общие признаки человека: голову, руки, туловище. А уже. 20 в., когда символическое значение заместилося декоративно-художественным восприятием образов, стали делать куколку-девочку и куколку-мальчика. Они различаются так: косы и платья с фартучками у девочек и ноги (штанишки) у мальчиков. Цвета ниток тоже стали намного разнообразнее.

И конечно, кроме праздничного, притягивающего приход весны, значения эти куколки играли еще и обережную роль. Всё начало марта, вплоть до весеннего равноденствия,

считалось неблагоприятным временем жестокого разгула злых сил. Зима уходит, а с ней уходит и их время, вот и злятся злыдни, лютуют, стараются напакостить побольше напоследок. Поэтому роль Мартиничек также в том, чтобы оберечь от злых воздействий на человека и жилище

3) Технология изготовления.

- Сейчас мы с вами сделаем красных куколок – символ весны.

Для изготовления весеннего талисмана понадобится: ножницы, красная пряжа, картонный шаблон, на который мы будем наматывать пряжу, узкая атласная лента для украшения косы, кусочек кружев для фартучка.

1. Изготавливаем туловище куколочки. Наматываем моточек ниток на картон по длинной стороне. (Слайд 4)

2. Под верхний край пропускаем нить и крепко завязываем на три узелка. (Слайд 5)

3. Нижний край разрезаем. (Слайд 6)

4. Изготавливаем ручки куколочке. Наматываем нитки на картонный шаблон по ширине. (Слайд 7)

5. Снимаем с шаблона, крепко перевязываем с обоих концов. Можно оставить ручки кулачками, а можно сделать ручки-кисточки, поэтому потом кулачки нужно разрезать и подстричь. (Слайд 8)

6. Оформляем головку куколочки. Отступаем немного вниз от узла и обвязываем ниткой. Нить берем длинную, поскольку потом ею же придется перевязывать и туловище. (Сл. 9)

7. Пучок ниток ниже шеи делим пополам, вкладываем туда ручки. (Слайд 10)

8. Крепко перевязываем грудь и талию куклы. На груди и спине при этом обязательно формируется обережный крест. Мы это сделаем белой нитью. (Слайд 11)

Получается такая вот кисточка с ручками.

Остается только подровнять юбочку и ручки, украсить, и девушка-мартиничка готова.

9. Из желтых нитей делаем косичку. Крючком для вязания продеваем пряжу под нитку на макушке куколочки, заплетаем косичку, завязываем ленточку. (Слайд 12)

10. Кусочек кружев подгибаем, в сгиб вкладываем небольшую нитку и завязываем на талии куколочки. (Слайд 13)

7. Далее следует скрутить в жгут белую и красную пряжу и привязать ее к макушкам мартиничек. (Слайд 14)

- Кому непонятны этапы выполнения куклы? Чтобы вы ничего не упустили во время изготовления, я вам раздам технологические карты. (Раздать технологические карты.)

- Но прежде чем приступить к изготовлению, мартиничек давайте отдохнем.

III. Физминутка (Слайд 15)

От сосуллек – звон, звон!

(хлопки на каждое слово)

Просыпайся – клён, клён!

(кисти рук опускаются вверх-вниз)

Растопился – снег, снег!

(потираем одну ладошку о другую)

Ручейки – с бег, в бег!

(волнообразное движение рук)

Гром шагает – топ, топ!

(топаем ногами)

Почки слышно: хлоп, хлоп!

(хлопки на каждое слово)

- Вспомним правила обращения с ножницами. (Слайд 16)

- С ножницами нужно обращаться очень осторожно, не размахивать ими, не оставлять раскрытыми. Обрезки ниток убираем в корзинки для мусора.

А сейчас приступаем к изготовлению мартиничек. (Слайд 17)

IV. Практическая работа.

(Обход учителя, индивидуальная помощь.)

- Вы сделали куколку – весну, а я вам подарю куколку – зиму. Вам остается их связать парой.

V. Рефлексия.

- Ребята, а для чего использовались такие куколки?

- Почему они так называются?

- Вот наши куколки готовы! Возьмите их в руки. Давайте вместе произнесем стихи – закличку весны, позовем ее к нам. (Слайд 18) *(Чтение заклички)*

- От того что вдруг стало теплее у нас в классе появился волшебный цветок. Давайте ему поможем распуститься и стать краше.

Если сегодня вам на уроке понравилось, и было интересно, то приклейте к его серединке красный лепесток, а если вам сегодня со мной было скучно, неинтересно – синий.






VI. Итог урока.





- Большое спасибо за ваши умелые руки, мне было очень приятно с вами работать! Думаю, после сегодняшнего урока вы сможете порадовать своих друзей и близких вот такими весенними сувенирами.

Информационные ресурсы:

1. Шадурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Технологическая карта изготовления народной куклы «Мартинички»

| № п/п | | Описание работы |
|-------|---|---|
| 1. |  | Изготавливаем туловище куклы. Наматываем моточек ниток на картон по длинной стороне. |
| 2. |  | Под верхний край пропускаем нить и завязываем на три узелка. |
| 3. |  | Нижний край разрезаем. |
| 4. |  | Изготавливаем ручки куклы. Наматываем нитки на картонный шаблон по ширине |
| 5. |  <p data-bbox="560 1984 724 2007">www.dolls-textile.ru</p> | Снимаем с шаблона, крепко перевязываем с обоих концов. Можно оставить ручки кулачками, а можно сделать ручки-кисточки, поэтому потом кулачки нужно разрезать и подстричь. |

| | | |
|-----|--|---|
| 6. |  | <p>Оформляем головку куколки. Отступаем немного вниз от узла и обвязываем ниткой. Нить берем длинную, поскольку потом ею же придется перевязывать и туловище.</p> |
| 7. |  | <p>Пучок ниток ниже шеи делим пополам, вкладываем туда ручки.</p> |
| 8. |  | <p>Крепко перевязываем грудь и талию куклы. На груди при этом формируется обережный крест.</p> |
| 9. |  | <p>Из желтых нитей делаем косичку. Продеваем пряжу под нитку на макушке куколки, заплетаем косичку и завязываем ленточку.</p> |
| 10. | | <p>Кусочек кружев подгибаем, в сгиб вкладываем ниточку и завязываем на талии</p> |

| | | |
|------------|--|---|
| | | куколки. |
| 11. | | И в конце следует скрутить в жгут белую и красную пряжу и привязать ее к макушкам мартиничек. |