

Урок литературы в 11 классе

Тема: Тема гражданской войны в «Донских рассказах» Шолохова.

Цель: 1) проанализировать рассказы Шолохова, посвященные гражданской войне,
2) выявить авторскую позицию,
3) развивать умение грамотно и аргументировано выражать собственную точку зрения.

Ни отчества, ни отчества...

Кто в этой схватке прав?

Новое человечество

Растет из кровавых трав.

Костью под шашкой хрустнувшей,

Звучание новых легенд.

Ты узнаешь свое будущее

По родинке на ноге.

1. Вступительное слово учителя.

Человек приходит в мир... Что ждет его? Каким он станет? Добрым или злым, милосердным или жестоким?

Самое первое зло, поразившее человека, - война. Она заставляет одни народы истреблять другие. Гражданская война требовала жертв, разделяя жен и мужей, отцов и детей.

Демокрид утверждал: «Гражданская война есть бедствие для той и другой враждующей стороны, ибо для победителей и побежденных она губительна».

2. Актуализация знаний

На предыдущих уроках мы говорили об особенностях изображения гражданской войны в поэме С. Есенина «Анна Снегина».

Вопрос: В чем, на ваш взгляд, заключается главная беда гражданской войны?

3. Объявление темы, постановка целей урока.

Вопрос: Какие цели мы сегодня для себя на уроке поставим?

А еще мне бы хотелось. Чтобы мы на примере рассказов Шолохова осознали и прочувствовали общечеловеческий смысл трагедии, которая потрясает душу бессмысленностью братоубийства, трагедии разрушения традиций и евангельских заповедей.

4. Беседа по вопросам

- Где происходят события, изображенные в рассказах?

Дон батюшка... Это не просто российская провинция, а место, где население было против причисления своих областей (территорий) к России, видя в себе особенный народ с собственной исторической судьбой.

Я предлагаю вам прослушать сообщение на тему : « Что такое казачество? Как складывалась жизнь казаков в начале 20 века?» и ответить на вопрос «В чем заключаются особенности казачьей жизни?»

(стремление к независимости, они были привилегированным сословием, достаточно зажиточным, поэтому расставаться с тем, что было, с тем, что они имели, было невыносимо.)

5. Проверка домашнего задания:

Дома вам было предложено провести исследование, выявив в рассказе Шолохова «Родинка» изображение жизни, быта, нравов казаков.

Выступления учащихся, работа с текстом стр. 25, 27(образ Дона, герб)

Итак, мы увидели, что автор сосредотачивает наше внимание только на самых ярких моментах из жизни казаков.

6. Анализ рассказа «Родинка»

1-ый рассказ Шолохова, входящий в «Донские рассказы», увидел свет в 1924г.

Впервые автор подписался полной фамилией. Это рассказ «Родинка»

Обратимся к рассказу.

- О чем говорит вступление?

- Почему Шолохов использует назывные предложения в экспозиции рассказа?

(автор очень точно и лаконично назвал предметы, принадлежащие Николке. Не до сентиментов! Назывные предложения характеризуют героя, которому всего лишь 18 лет. Даже имя указывает на возраст. Не Николай, а Николка.)

Но Шолохов указывает на противоречие во внешности героя.

- В чем это противоречие заключается?

(выглядит не по летам стр. 25)

Даже в эскадроне восхищались его мудростью. Докажите примером из текста.

- Перечитайте запись в анкете, о чем она говорит? Каких слов нет? Чего не знает Николка?

(в анкете нет имен матери и отца, нет указания родины, мы видим раскол, Потерю чего-то очень важного.)

Анкета словно подтверждает слова «Ни отчества, ни отечества»

(обращение к эпитафии)

Николка – это и есть новое человечество.

- Знает ли Николка, сын казака, что такое любовь?

(после смерти матери в работниках всю жизнь гибнул. Значит, в школу ходить Николке не довелось. Зато ему хорошо знакомо чувство ненависти. Он умел только убивать)

- Каково психологическое состояние героя? Счастлив ли он?

(стр. 26 зачитать, мы видим боль души, уставшей от убийств)

- О чем свидетельствует многоточие в данном отрывке? Прочитайте его с правильной интонацией.

(многоточие словно указывает на ту борьбу, которая происходит в душе юноши)

Мир, который противостоит Николке, эскадрону, представлен образами атамана и банды.

Задания в группах:

1-я к. Почему описание жизни банды и атамана начинается и заканчивается описанием природы?

2-я к. Охарактеризуйте банду (ее состав, причина, по которой принимает участие в войне)

3-я к. С кем и почему сравнивает Шолохов атамана? Всю банду?

4-я к. Что узнаем о прошлом атамана? С какой целью вводит Шолохов рассказ о прошлом героя?

Задание для всех: Выслушать ответы, сформулировать ответ на вопрос: «Что сближает атамана и Николку?» Записать в тетрадь.

- описание природы: казак был связан с природой, с родной землей крепкими узами...
- волк – хищный зверь, убивающий свою добычу, часто волк – одиночка
- прошлое – понять причины его внутреннего состояния

И Николка и атаман оказались втянуты в братоубийственную войну, они оба (и это подчеркивает автор) безмерно устали, устали не от не устройства жизни, а от убийств, крови, ненависти. Они устали убивать.

Главная сцена рассказа – столкновение Николки и атамана. Это кульминация рассказа.

Задание: Выпишите в тетрадь слова, словосочетания, сравнивая поведение атамана и

Николки в бою

Николка

Атаман

«от ночей бессонных зелененький»

«кричал атаман», крикнул: «Щенок

«скачет один и шашкой

белогубый... Я тебе намахую!...

помахивает»

«выстрелил в бурку»

«молодое безусое лицо,

«налетел коршуном»

злостью перекошенное»

Вопрос: Почему Николка скачет один?

Это и отвага, и пример (настоящий командир всегда впереди), и казацкое лихачество с ощущением свободы и воли. Но это и дикая ненависть, желание одержать победу любой ценой, и страшное одиночество человека в этом мире.

Вопрос: Почему атаман сравнивается с коршуном?

Хищническое, звериное, жестокое начало обещает атаману победу, да и солнце скрылось из-за туч)

Вопрос: В какой момент в атамане-звере проснулся человек?

- выразительное чтение заключительного эпизода

Вопрос: Почему атаман убивает себя?

Никто не вернет ему сына, нельзя жить сыноубийце: горит душа и мертвеет сердце)

Вопрос: Как проявляется единственная и последняя забота атамана о сыне?

Зачитать последний абзац. Атаман упал, прикрыв тело сына, т. к. хищные птицы клюют у мертвецов глаза)

Вопрос: Что самое страшное для Шолохова в гражданской войне?

Мир раскололся на «красных» и «белых», чувство ненависти захлестнуло людей, Брат пошел на брата, сын на отца, отец на сына, разрушались семейные традиции: нарушались евангельские заповеди («не убий», «возлюби ближнего, как самого себя»), нет уже крепких родственных уз, люди разобщены, мир «ощетинился» в ожидании новых жертв во имя «светлого завтра» (зачитать 2 четверостишие эпитафии)

Вывод: Что же происходит с нами, если мы готовы убивать, ненавидеть ближнего.

Может быть, пора остановиться, чтобы не погрязла наша земля в крови

(обращение к картине), чтобы не нарушались христианские заповеди, чтобы не

проносились тучи черные над Доном, над родной землей, чтобы не стали реки синие красными от крови, а вода горькой от слез.

Кровь, ненависть, родня – это главные образы, объединяющие три рассказа Шолохова: «Родинка», «Червоточина», «Чужая кровь».

Как развиваются эти образы? Как изображается гражданская война? Как раскрывается острота классовой борьбы в рассказах? Об этом разговор мы продолжим на следующем уроке.

Домашнее задание.

- 1) Прочитать рассказы «Червоточина» и «Чужая кровь»
- 2) ответить на вопросы

