

Изобразительное искусство классицизма и рококо

Презентация по программе Г. И. Даниловой 11 класс МХК
выполнила учитель Сысолятина Н.А. МАОУ СОШ № 7 г. Сухой Лог
2015 год

ПЛАН УРОКА

1. Никола Пуссен – художник классицизма.
2. Скульптурные шедевры классицизма:
 - . Антонио Канова
 - . Бертеля Торвальдсена
 - . Жан Антуан Гудон
3. Мастера «галантного жанра»:
живопись рококо
 - . Антуан Ватто
 - . Франсуа Буше



НИКОЛА ПУССЕН (1557 – 1602)

Дата рождения:	15 июня 1594
Место рождения:	Лез-Андели, Нормандия, Королевство Франция
Дата смерти:	19 ноября 1665 (71 год)
Место смерти:	Рим, Папская область
Гражданство:	Франция
Жанр:	живопись
Стиль:	Классицизм
Покровители:	Людовик XIII
Влияние:	Карраччи, Доменикино, Рафаэль, Тициан, Микеланджело, Леонардо да Винчи, Альбрехт Дюрер
Влияние на:	Клод Лоррен, Жан Франс ван Блумен, Александр Ян Трициус, Гаспар Дюге, Пьер Летелье, Пиетро Санти Бартоли

- произведения отличаются уравновешенностью композиции, жесткой системой организации пространства, чеканный рисунок, уникальное чувство ритма
- в основе творчества – глубокая убежденность в высоких гражданских побуждениях («сюжет должен быть величественным»)
- главная цель искусства – воспитание лучших моральных качеств в человеке
- композиционная система строилась на 2-х началах: уравновешенности форм (построение групп вокруг центра) и их свободном соотношении (сдвинутости в сторону от центра)
- колорит – важная составляющая картины



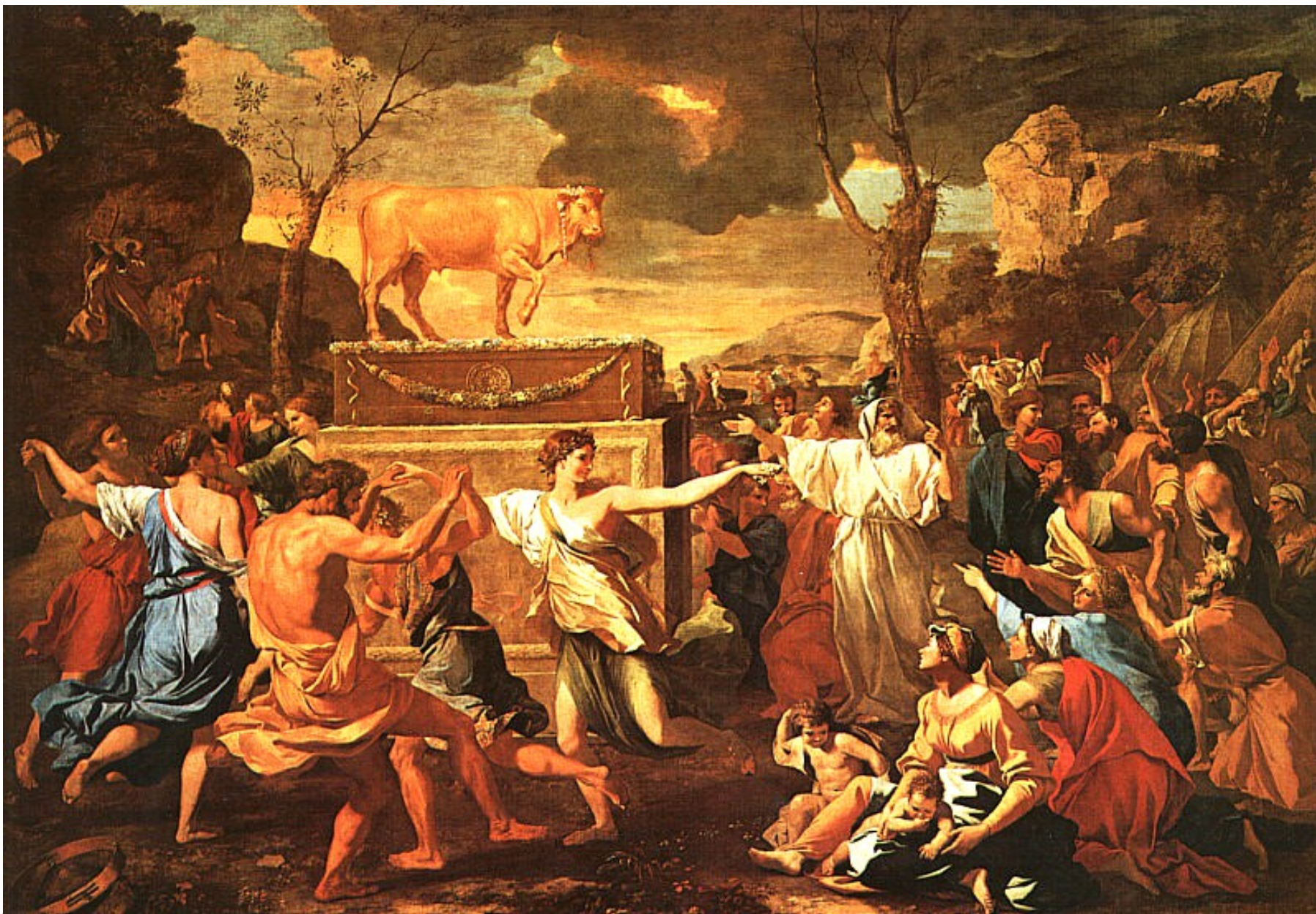
**Автопортрет. 1650.
Лувр. Париж.**



«Великодушие Сципиона» (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) 1640



АРКАДСКИЕ ПАСТУХИ. 1638 – 1639 г.г. Лувр. Париж.

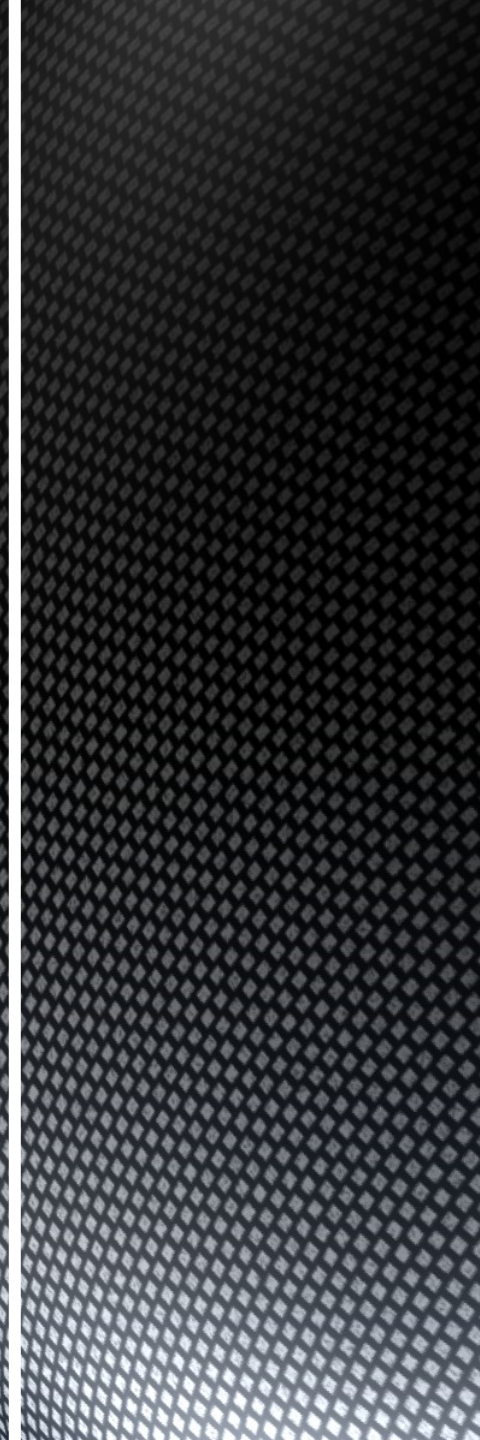


Поклонение золотому тельцу. 1633-1634
Национальная галерея. Лондон. Англия.

Характерные черты классицизма:

- **«образцовый», эпоха Просвещения**
- **подчинение разуму, идеализация героических образов**
- **ясность, прямота и простота**
- **сдержанность, спокойствие в эмоциях**
- **достоинство и рационализм в поступках**
- **соблюдение правил и порядка**

Скульптурные шедевры классицизма





**АНТОНИО
КАНОВА
(1757 – 1822)**

Дата рождения:	1 ноября 1757
Место рождения:	Поссаньо
Дата смерти:	13 октября 1822 (64 года)
Место смерти:	Венеция
Гражданство:	Италия
Жанр:	скульптура
Стиль:	классицизм

статуи

☐ «Орфей»

☐ «Эвридика»

☐ «Персей»

☐ «Дедал и Икар»

☐ «Тесей, победитель Минотавра»

☐ «Амур и Психея»



«Три Грации»



Дата рождения:	19 ноября 1770
Место рождения:	Копенгаген,
Дата смерти:	24 марта 1844 (73 года)
Место смерти:	<u>Копенгаген</u>
Подданство:	Дания
Жанр:	художник, скульптор

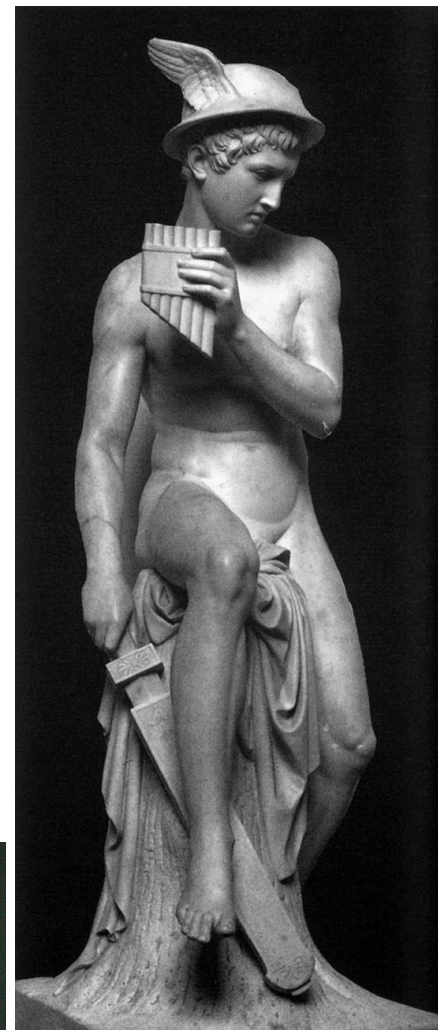


**Бартеля Торвальдсена
(1768 – 1844)**



**«Язон с золотым руном»
(1802)**

**«Ганимед и орёл Зевса»
(1817)**



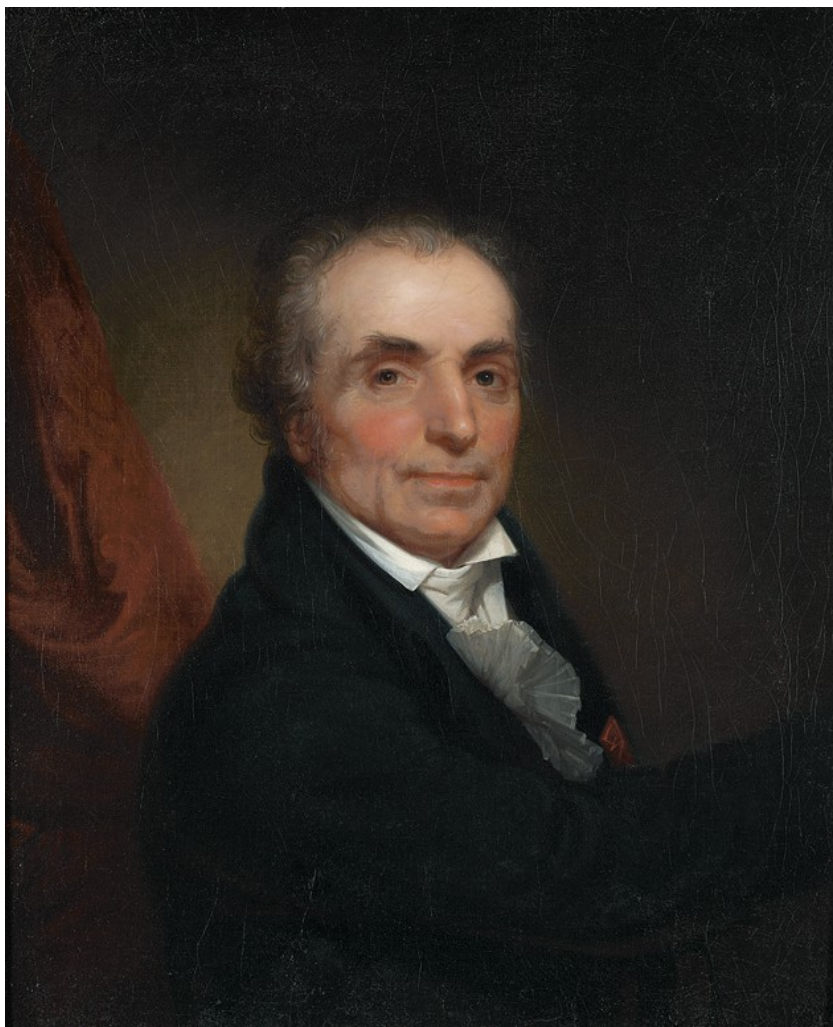
**«Меркурий» !
1818)**



«Княгиня М.Ф.Барятинской» (1818)







**Жан Антуан Гудон
(1741 – 1828)**

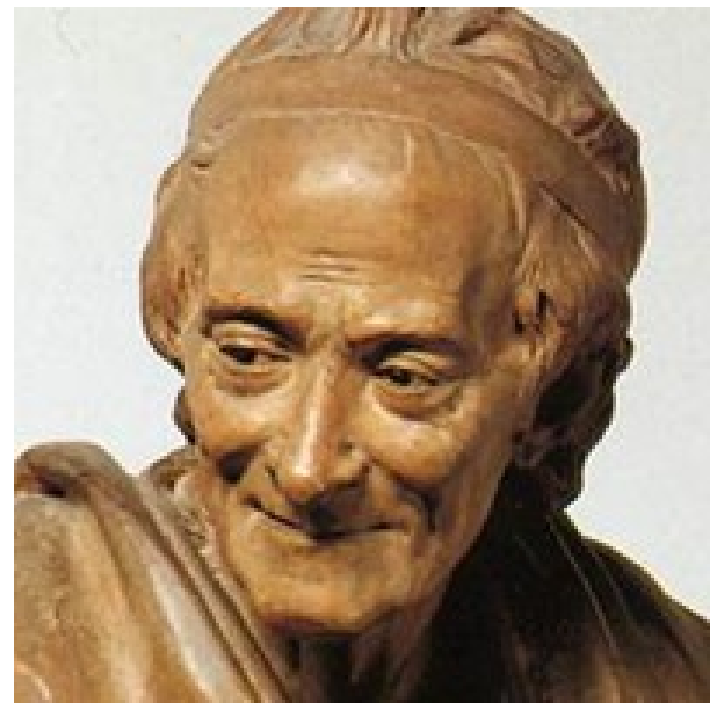
Дата рождения:	20 марта 1741
Место рождения:	Версаль
Дата смерти:	15 июля 1828 (87 лет)
Место смерти:	Париж
Страна:	Франция
Жанр:	скульптор

Работы Гудона

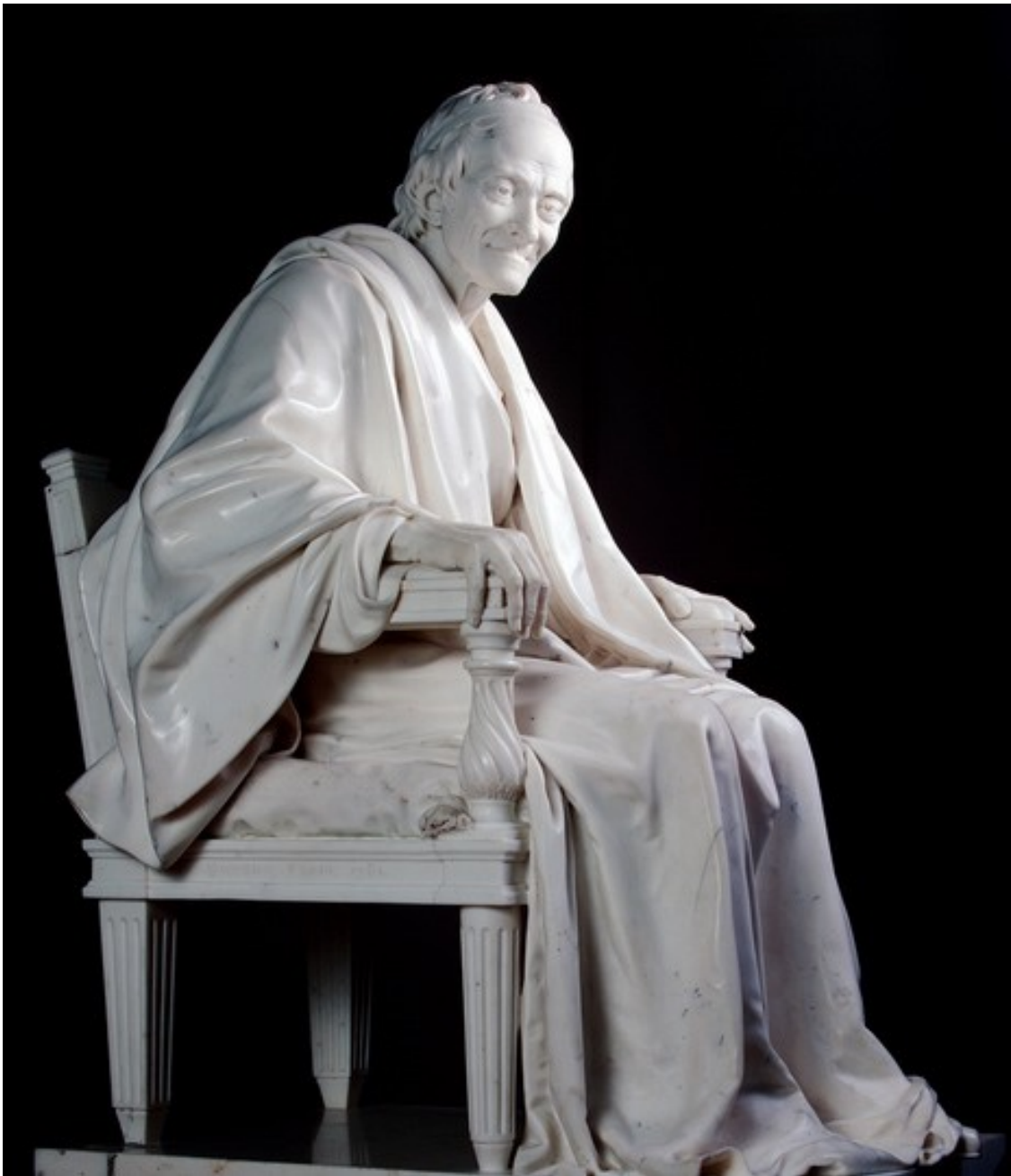
- ☐ Портрет композитора Глюка
- ☐ Портрет оратора Мирабо
- ☐ Портрет медикографа Мольера
- ☐ Портреты общественных деятелей
Д. Дидро, Ж.Ж.Руссо, американского
политика Дж. Вашингтона



Екатерина II



**Вольтер.
(1779- 1781). Париж.**



**Мастера
«галантного жанра»:
живопись рококо**

Главные темы ЖИВОПИСИ

- ☐ Изысканная жизнь придворной аристократии
- ☐ «Галантные празднества»
- ☐ Идиллические картины «пастушеской» жизни на фоне первозданной природы
- ☐ Мир сложных любовных интриг и хитроумных аллегорий



В моду входят экзотические названия цветов:
«цвет бедра испуганной нимфы» (телесный)
«цвет розы, плавающей в молоке» (бледно – розовый)
«цвет потерянного времени» (голубой)



**Антуан Ватто
(1684 – 1721)**

Имя при рождении:	Жан Антуан Ватто
Дата рождения:	10 октября 1684
Место рождения:	Балансьен
Дата смерти:	18 июля 1721 (36 лет)
Место смерти:	Ножан-сюр-Марн
Страна:	Франция
Стиль:	рококо
Покровители:	Пьера Кроза́.
Влияние:	Питер Пауль Рубенс
Влияние на:	Жан-Батист Патер, Никола Ланкре
Звания:	полный член Королевской академии художе ств



«Паломничество на остров Киферу». 1717. Лувр. Париж.







**«Жиль» (Пьеро).
1720. Лувр.
Париж.**



**Франсуа Буше
(1703 – 1770)**

Имя при рождении:	François Boucher
Дата рождения:	29 сентября 1703
Место рождения:	Париж
Дата смерти:	30 мая 1770 (66 лет)
Место смерти:	Париж
Страна:	Франция
Учёба:	Королевская Академия, Париж
Стиль:	рококо
Покровители:	маркиза де Помпадур
Влияние на:	Сент-Обен , Габриель-Жак де



Людовик XVI
Король Франции из династии
Бурбонов, сын
дофина Людовика Фердинанда.





Госпожа де Помпадур.
1756. Старая
Пинаотека, Мюнхен.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Подготовить слайд – шоу для лекции по теме «Скульптурные шедевры классицизма». Сопроводите подобранный вами материал краткими аннотациями.