

**ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) Федеральный университет»
Институт психологии и образования
Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и
Профессиональной переподготовки работников образования
Отделение экономики и управления образования**

Проектная работа слушателей в рамках образовательной программы
«Особенности организации воспитательного процесса в условиях
кадетской школы»

Автор проекта:

Маркелов Алексей Александрович- воспитатель ГБОУ
«Тетюшская кадетская школа-интернат им.Хапаева В.А.»

Научный руководитель:

Багаутдинова Ирина Павловна _____

Куратор:

Зиннатуллина Гульшат Файзрахмановна _____

Проект допущен к защите «5__»__марта_____2016

Казань, 2016

Содержание

1. Основание проблемы выбора данного проекта	3-
4	
2. Цель проекта	
5	
3. Ожидаемый результат	5
4. Предметная область	
5	
5. Возрастная группа	5-6
6. Растим патриотов	6
7. Источники и средства патриотического воспитания	
7	
8.Классные часы	
7	
9.Тематика классных часов	
8	
10.Примерная программа проведения соревнований по военно-прикладным Видам спорта	9-
26	
11. Цели военно – патриотического воспитания	
26	
12.Задачи военно - патриотического воспитания	
26	
13.Задачи для решения указанных целей	
26	
14.Анкетирование	
26	
15.Заключение	27
16.Список использованной литературы.	28

Основания проблемы выбора данного проекта.

1. В 1991 году в результате ряда объективных и субъективных факторов политического и социально-экономического характера распалось одно из крупнейших государств мира - СССР. При этом сменился общественный и социально-экономический строй. В идеологии общества вместо коммунистических ориентиров определяющими стали общедемократические. Такие кардинальные перемены не могли пройти без определенных перекосов и недостатков. Особенно это проявилось в воспитании подрастающего поколения россиян, в нравственности, патриотизме и гражданской сознательности. Появилась опасность разрыва связи и преемственности поколений. Значительная часть молодых людей ныне довольно пренебрежительно или в лучшем случае снисходительно относятся к ценностям общества и опыту старших поколений.

Славные героические и трагические страницы отечественной истории для них уже стали прошлым и неизвестным, все чаще некоторые СМИ настойчиво внушают, что пора мол забыть прошлое, оно нас ничему не учит.

Слова « вы неправильно и не так жили» наши пожилые люди стали слышать от молодежи довольно часто. Эти незаслуженные упрёки не только унижают старшее поколение, но и приводит к более глубоким противоречиям между поколениями, разрыву преемственности и связи времен, духовному обнищанию молодежи. В забвение стали уходить такие понятия как « Родина», «Защита Отечества», «Героизм», «Подвиг», «Славные боевые традиции Русской и Советской армии русских и советских воинов».

Поэтому Правительством Российской Федерации была утверждена Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2010-2015 год», и такая же программа на 2015-2020 год. Программа предусматривает огромный комплекс организационных и воспитательных мероприятий, проводимых государственными и военными институтами. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества. Поэтому разработка научно обоснованных концептуальных подходов к организации патриотического воспитания граждан, его теоретических основ является актуальной задачей государства. В Концепции сформулированы теоретические основы патриотического воспитания, цели, задачи и принципы, роль и место государственных органов по воспитанию патриотизма в современных условиях. Основной целью концепции является определение места и роли воспитания патриотизма у российских граждан как важнейшее направление деятельности общества и государства.

В настоящее время в России осуществляется модернизация школьного образования, вызванная требованиями социально-экономического, политического и культурного развития страны и обозначенная в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) общего образования.

Актуальность проекта связана, с одной стороны, с приоритетом воспитательных задач, повышением роли духовно-нравственного, военно-патриотического воспитания (как ключевое требование ФГОС) и практической значимостью проблемы духовно-нравственного, военно-патриотического воспитания в общеобразовательной школе, а с другой стороны, необходимостью использования возможностей школьного дополнительного образования и внеурочной деятельности по духовно-нравственному, военно-патриотическому воспитанию обучающихся.

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО - это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность организуется по направлениям

развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других. Внеурочная деятельность может осуществляться через:

дополнительные образовательные программы самого общеобразовательного учреждения (внутришкольная система дополнительного образования); образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;

образования). Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей, в части создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации как факультативы, школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору. Внеурочная деятельность в рамках ФГОС НОО направлена, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Одна из форм внеурочной деятельности – это военно-патриотическое воспитание.

2.Цель проекта: Воспитание истинного патриота своей страны.

3. Ожидаемый результат

Реализация данной проектной работы позволит решить многие назревшие проблемы в отношении подрастающего поколения благодаря формированию и развитию у молодежи патриотических качеств - любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и приумножению культурных исторических ценностей,

самопожертвование. Возрастут возможности молодежи к активному участию в решении важнейших проблем общества в различных сферах его деятельности. Воспитывая все эти качества, улучшается наше общество. Высокая духовность, активная жизненная и гражданская позиция, здоровый образ жизни, патриотическое сознание молодежи будут в огромной степени способствовать успешному решению задач, связанных с возрождением России. Постоянное углубление знания о своем Отечестве, его истории, культуре, этносе, изучение трудов отечественных мыслителей, произведений и творений деятелей литературы - все это способствует укреплению, возвеличению Российского государства, обеспечения военно-политического могущества России как великой державы.

4. предметная область

- обж;
- физическая культура;
- история;
- литература.

5. возрастная группа

- 5-8 классы

6. Растим патриотов:

- взаимодействие семьи и школы в военно-патриотическом воспитании детей;

- любовь к Отечеству проявляется в том, что гражданин глубоко чтит окружающую его природу, имеет добрые отношения к согражданам, живет на благо своей страны. Под патриотизмом понимается участие в делах государства, преданности своему народу, интересам своего дела. Героическая борьба, подвиги, талант лучших сынов Отечества - пример для подражания. История России - это в определенной мере история войн, в которых россияне проявляли героизм и мужество, переносили невероятные тяготы и лишения. Патриотическое воспитание, а в отношении мальчиков и военно-патриотическое начинается с семьи, поскольку в семье закладываются все виды социального воспитания ребенка. Опыт, традиции, уклад жизни семьи

формируют и развивают нравственные и волевые качества, знания и умения, навыки детей начинаются с первых лет жизни. С началом обучения детей в школе семья тесно сотрудничая с различными учреждениями образования и культуры обогащает все эти элементы воспитания. Традиционная модель семейного воспитания предполагает восприятие ребенка, который сам не способен оценить происходящее. Самый обычный ребенок, усилия которого оценены и вознаграждены, будут ощущать чувства уверенности в своих силах, в то время как поистине способный и талантливый, усилия которого воспринимаются ближайшим окружением как неудачные, ощущает чувства неуверенности и ненужности. Большое значение имеет личный пример родителей, их отношение к проблемам нравственности, морали, военно-патриотического воспитания, усиления воспитательного воздействия семьи, военно-патриотическое воспитание в семье не должно осуществляться стихийно, но по определенной системе, строго соблюдаясь с требованием педагогики, организовано и непрерывно воздействуя на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие, формируя у них качество гражданина и защитника Отечества.

7. Источники и средства патриотического воспитания.

Источниками и средствами патриотического воспитания школьников являются уроки, классные часы, внеурочное и неформальное общение педагога с воспитанниками, занятие в кружках, секциях, военно-патриотических клубах. Педагог должен помочь ребятам разобраться в сложном мире человеческих отношений, уметь отличать добро от зла, научить ребенка тому, что должно ему пригодиться в его дальнейшей жизни. Все методические программы разработаны совместно с программами ОБЖ, военной подготовки, физической культуры. Программа основана на принципах доступности, системности, толерантности.

8. Формы работы.

- классные часы;
- военно-спортивные соревнования по военно-прикладным видам спорта
- тематические встречи с ветеранами войны, интересными людьми, выдающимися личностями;

- беседы;
- спортивные соревнования; -КВН;
- конкурсы;
- викторины;
- туристические походы, экскурсии;
- праздничные массовые мероприятия;
- военно-полевые сборы(парашютно-десантная подготовка);
- занятия в кружках и секциях.

8. Классные часы - одна из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися. Формы классных часов разнообразны: лекции, беседы, диспут, викторина, конкурс, игра, конференция, заочное путешествие, праздник, акция. Классный час выполняет 4 функции:

- Просветительная - заключается в том, что классный час расширяет круг знаний воспитанников. Эта информация из разных областей знаний, явлений социальной жизни, психологические проблемы детей.
- Ориентирующая - состоит в формировании у школьников определенного отношения к миру на основе моральных и духовных ценностей, в выработке нравственной оценки событий/явлений.
- Направляющая - предусматривает организацию деятельности воспитанников, воздействию на их поведение, чтобы знания перешли в убеждения.
- Формирующая - проявляется в выработке у учеников навыков обдумывания и оценки своих поступков и самих себя, помогает вести диалог, выстраивать аргументацию, отстаивать собственное мнение.

10. Тематика классных часов.

1. Классные часы, посвященные дням Воинской Славы России;
2. Классные часы, посвященные Дню рождения родов войск;
3. Классные часы, посвященные нравственно-волевым качествам:
 - Что такое смелость?
 - Как развивать свои способности?

- Юности честное зеркало (о культуре поведения)
 - Как зависть душу разъедает...
 - Есть ли границы у свободы?
 - Я в мире, мир во мне. «Что такое скромность?»
 - Убивай врагов своих добротой!
4. Классные часы, посвящённые ЗОЖ.
 - Здоровье и спорт рядом идут;
 - Береги здоровье смолоду;
 - Вредные привычки
 - Полезны ли полезные привычки;
 5. Классные часы, посвященные истории родного края:
 - Есть на Волге городок...
 6. Классные часы, посвященные истории Великой Отечественной войны, героическому прошлому нашего народа.
 7. **Тематические встречи и беседы** с ветеранами войн, с интересными людьми, тимуровская работа, помощь ветеранам и пожилым людям, уход за могилами ветеранов.
 8. **Праздничные массовые мероприятия** : воспитанники постоянно принимают участие в школьных мероприятиях, посвященные различным датам.
 9. **Спортивные соревнования:** воспитанники регулярно занимаются в различных секциях, участвуют в спортивных соревнованиях школы, района, республики, пропагандируя тем самым здоровый образ жизни.
 10. **Военно-прикладные соревнования**, проводятся с целью формирования патриотических чувств и сознания молодежи, развития и укреплению основ военного патриотического воспитания.

10. Примерная программа проведения соревнований по военно-прикладным видам спорта

11. Цели военно-патриотического воспитания:

определение места и роли воспитания у молодежи патриотизма, готовности к служению Отечеству;

- воспитание активной жизненной позиции;
- воспитание чувства долга перед Родиной;
- уважение к культурным традициям других народов, а так же формирование нравственно-волевых качеств.

12. Задачи военно-патриотического воспитания:

- подготовка молодежи к экстремальной ситуации вооруженной борьбы с агрессором;
- формирование готовности к службе в силовых структурах;
- воспитание на боевых традициях вооруженных сил РФ.

13. Задачи для решения указанной цели:

- Повышение престижа военной службы, подготовка к службе в армии;
- Сохранение и укрепление здоровья;
- Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию Отечества;
- Вовлечение воспитанников в военно-патриотическое движение;
- Воспитание нравственно-волевых качеств;
- Расширение представлений об истории малой Родины, о родном крае;

1.1. Творческий конкурс - защита «визитной карточки» образовательного учреждения «Здравия желаю» (домашнее задание)

Участвует вся команда. Время выступления до 5 мин. Каждая команда готовит свою «визитную карточку».

В творческой форме команда представляет свой родной край, его обычаи и традиции, примечательности, народных героев и полководцев, деятелей культуры, работу своих образовательных учреждений, военно-спортивного клуба, объединения и др. В ходе выступления могут быть использованы фрагменты видеофильмов, интервью, исполнены песни. Победителем является команда, набравшая наибольшую сумму баллов всех членов жюри. Критерии оценок за конкурс;

- представление своего края (1-5 баллов);
- народные герои и полководцы (1-5 баллов);

- работа своих образовательных учреждений, военно-спортивного клуба (1-5 баллов;)
 - массовость участников (1-5 баллов);
 - использование наглядного оформления (1-5 баллов);
 - использование документов, видеофильмов, номеров художественной самодеятельности -(1- 4балла); - оригинальность исполнения - (1 -5 баллов).
- Победителем является команда, набравшая наибольшую сумму баллов всех членов жюри. За перерасход времени при выступлении команда теряет баллы (за каждую минуту по 2 балла).

1.2. Интеллектуальные конкурсы

1.3.1. Конкурс «Время уходит - память остается».

Конкурс проходит в виде игры-викторины, состоящей из нескольких туров. Тематика - основные события Великой Отечественной войны. За правильные ответы и выполненные задания командам начисляются баллы. Победителем считается команда, набравшая наибольшее число баллов во всех турах.

Участвует вся команда. Правильность ответа и количество баллов, которые получила команда определяет компьютер. Счетная комиссия суммирует баллы и объявляет общие баллы за тур каждой команде.

1.3.2. Конкурс «Служу отечеству»

Участники должны ответить на вопросы и выполнить практические задания по следующей тематике:

- основы обороны государства, Вооруженные Силы Российской Федерации (предназначение, состав, традиции и т.п.);
- воинская обязанность и военная служба граждан (подготовка, прохождение службы по призыву и контракту);
- общевоинские уставы (права и обязанности военнослужащих, начальники и подчинённые, сущность воинской дисциплины, обязанностиTM и практические действия лиц суточного наряда, обязанности и практические действия караула и т.п.);
- государственная и военная символика - история и современность (сущность и значение государственных символов Российской Федерации -

Флага Российской Федерации, Герба Российской Федерации, Гимна Российской Федерации, Знамени Победы, Знамен ВС РФ, ВВС РФ, ВМФ РФ и иных видов ВС РФ, Боевых Знамен, Военной Присяги); символика городов-Героев.

- основы международного гуманитарного права и основные нормы международного гуманитарного права.

За правильные ответы и выполненные задания командам начисляются баллы. Победителем считается команда, набравшая наибольшее число баллов во всех турах.

1.4. Конкурс строевой подготовки и строевой песни

1.4.1. Конкурс «Равнение на знамена».

Участники представляют на конкурс знамена (флаги) своих организаций, территории. В конкурсе принимают участие 7 человек: командир отряда (отделения) и 2 знаменные (флаговые) группы, в составе каждой знаменосец (флаговый) и 2 ассистента. Атрибуты: парадная форма с аксельбантами, знаменные ленты, макеты оружия (автомат, шашка).

Зачет №1

Вынос знамени и смена у знамени. Представление знамени, склонение знамени.

Выполнение элементов зачета участниками конкурса оцениваются по следующим показателям:

1. Действия командира, правильность подачи команд;
2. Соблюдение установленных интервалов и дистанций;
3. Равнение в шеренге;
4. Четкость строевого шага, соблюдение его размера и темпа движения;
5. Строевая подтянутость, осанка;
6. Положение знамени; -
7. Действия знаменосца при выполнении строевых приемов со знаменем.

Зачет №2.

Вынос флага, прикрепление к флагиштоку, подъем и спуск флага.

Оценка выполнения строевых приемов данного зачета производится по следующим показателям;

1. Действия командира, правильность подачи команд;
2. Соблюдение установленных интервалов и дистанции;
3. Равнение в шеренгах и колоннах;
4. Четкость строевого шага, соблюдение его размера и темпа движения;
5. Строевая подтянутость, осанка;
6. Действия при выполнении строевых приемов с флагом.

Определение оценок за строевую подготовку при выполнении зачетов.

Техника выполнения каждого строевого приема оценивается:

— **«5 баллов»** , если прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, четко, уверенно, красиво

— **«4 балла»** , если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением;

— **«3 балла»** , если прием в основном выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка;

— **«2 балла»** , если прием выполнен, но при его выполнении были допущены две и более ошибки.

— **«1 балл»** , если прием выполнен, но при его выполнении были допущены три и более ошибки.

— **«0 баллов»** , если прием пропущен или не выполнен в контрольное время, выполнен не по Строевому Уставу ВС РФ.

Перечень характерных ошибок при выполнении строевых приемов.

Вынос знамени

Нечеткая подача команд командирам отряда. При движении знаменной группы нет равнения в шеренгах, не соблюдены интервалы дистанций. При движении строевым шагом нога не выносится на положенную высоту, носок не оттянут. Нет четкого движения руками.

Смена у знамени

Действия знаменщика и ассистентов при выполнении этого строевого элемента нечеткие и неоднообразные.

Представление знамени

Действия знаменщика при выполнении строевых приемов со знаменем нечеткие. Склонение знамени не осуществляется на установленную высоту.

Вынос флага

При выносе флага группа не соблюдает интервалы и дистанцию, нет выравнивания в колоннах и шеренгах. Движение строевым шагом осуществляется с нарушением статьи Строевого Устава.

Прикрепление к флагштоку, подъем и спуск флага

Действия флаговой группы неоднообразны и нечетки. Подъем и спуск флага осуществляется рывками, подъем и спуск не соответствует временным показателям.

1.4.2. Конкурс «Статен в строю, силен в бою».

Участвует вся команда

Зачет № 1.

«Торжественное прохождение в составе отряда (отделения) и прохождение с песней»

Конкурс оценивается по 5-ти балльной системе. Учитывается дисциплина строя, внешний вид, действия командира. Лучшими считаются отряды (отделения), которые наберут наибольшую сумму баллов.

Порядок оценки конкурса

При прохождении торжественным маршем учитываются следующие показатели:

1. Действия командиров;
2. Соблюдение установленных интервалов и дистанции;
3. Равнение в шеренгах и колоннах;
4. Четкость строевого шага, соблюдение его размера и темпа движения;
5. Строевая подтянутость, осанка;
6. Положение головных уборов;
7. Правильность поворота головы в сторону начальника, проводящий строевой смотр.

При прохождении с исполнением строевой песни учитываются следующие показатели:

1. Выбор песни, её идейную направленность, художественную ценность, актуальность тематики;
2. Уровень исполнения, правильность мелодии, слитность звучания, отчетливость дикции;
3. Подготовленность запевал;
4. Соблюдение равнения, темпа движения и дисциплины строя.

При проверке слаженности оценивается не только согласованность и четкость действий личного состава, но и правильность подачи команд и сигналов командирами.

Определение оценок за строевую подготовку при выполнении зачета. Техника выполнения каждого строевого приема оценивается:

- «5 баллов», если прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, четко, уверенно, красиво
- «4 балла», если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением;
- «3 балла», если прием в основном выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка;
- «2 балла», если прием выполнен, но при его выполнении были допущены две и более ошибки.
- «1 балл», если прием выполнен, но при его выполнении были допущены три и более ошибки.
- «0 баллов», если прием пропущен или не выполнен в контрольное время, выполнен не по Строевому Уставу ВС РФ.

Перечень характерных ошибок при выполнении зачета-

Действия командиров

Команды подаются не громко, нечетко и не своевременно. Не соблюдаются дистанции, выполнение воинского приветствия с нарушением Устава.

Действия отряда

Команды выполняются нечетко, при движении не соблюдаются интервалы дистанции, нет равнения в шеренгах. Нет четкого одновременного поворота головы. Движение строевым шагом осуществляется в разнорядной, не соблюдается темп движения. Руки не закреплены вдоль туловища.

Исполнение строевой песни

Выбор песни не совсем соответствует тематике проводимого конкурса. При исполнении песни мелодия не соответствует действительности, нет четкости дикции и не звучное исполнение. При движении нет равнения в шеренгах и колоннах, движение руками осуществляется нечетко и не одновременно.

Зачет № 2.

«Строевой смотр».

Участвует отряд (отделение) в полном составе. Форма одежды парадная с головными уборами, оборудованная символикой клуба, объединения.

Проводится поэтапно на трех рабочих местах.

РАБОЧЕЕ МЕСТО №1

Действия в составе отряда (отделения) на месте (построение в 2 шеренги, расчет по порядку в отделениях, доклад командиров отделений командиру отряда, командира отряда судье о готовности к смотру, ответ на приветствие, ответ на поздравление, выполнение команд: «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Разойдись», построение в одну шеренгу, расчет на «первый» -«второй», перестроение из одной шеренги в две и обратно, повороты на месте, размыкание и смыкание строя).

Порядок оценки конкурса.

Определение оценок за строевую подготовку в составе отряда на месте.

Техника выполнения каждого строевого приема оценивается:

- «5 баллов», если прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, легко, уверенно, красиво;
- «4 балла», если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением;
- «3 балла», если прием в основном выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка;
- «2 балла», если прием выполнен, но при его выполнении были допущены две и более ошибки.
- «1 балл», если прием выполнен, но при его выполнении были допущены три и более ошибки.

- «0 баллов», если прием пропущен или не выполнен в контрольное время, выполнен не по Строевому Уставу ВС РФ.

Перечень характерных ошибок при выполнении строевых приемов на _____
месте.

Построение отряда

Участники медленно занимают свое место в строю. При расчете нет четкости в повороте головы. При приветствии (поздравлении) нет четкого, громкого и одновременного ответа.

Строевая стойка «Смирно».

Носки ног развернуты не по линии фронта и не на ширину ступни. Каблуки не поставлены вместе. Кисти рук не посередине бедер, держатся ладонями назад. Грудь не приподнята, живот не подобран. Тело не подано вперед, голова опущена. Руки согнуты в локтях.

Команда «Равняйся».

При повороте головы подбородок не приподнят и правое ухо не выше левого. Участник не видит грудь четвертого человека, считая себя первым. Нет равнения в шеренге.

Команда «Вольно».

Участник сошел с места. Ослаблено внимание. Изменилось положение рук. Разговаривает в строю.

Команда «Заправиться».

Недостатки во внешнем виде не устранены. Участник без разрешения вышел из строя. Разговаривает или курит в строю без разрешения.

Команда «Разойдись».

Участники не покидают строй.

Перестроение отряда

Нет одновременного и четкого выполнения строевого элемента. Повороты на месте осуществляются неодновременно. При размыкании и смыкании не соблюдаются интервалы и дистанции

РАБОЧЕЕ МЕСТО №2

Действия в составе отряда (отделения) в движении (построение в колонну по три «по два»), движение строевым шагом, изменение направления движения,

повороты в движении, перестроение из колонны по три (по два) в колонну по одному, по два и обратно, движение в полшага, отдавание воинского приветствия в строю, ответ на приветствие и благодарность, остановка отряда (отделения) по команде «Стой»),

Определение оценок за строевую подготовку в составе отряда в движении.

Техника выполнения каждого строевого приема оценивается:

- **«5 баллов»**, если прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, легко, уверенно, красиво
- **«4 балла»**, если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением;
- **«3 балла»** , если прием в основном выполнен в соответствии с требованиями Строевого Устава, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка;
- **«2 балла»**, если прием выполнен, но при его выполнении были допущены две и более ошибки.
- **«1 балл»** , если прием выполнен, но при его выполнении были допущены три и более ошибки.
- **«0 баллов»**, если прием пропущен или не выполнен в контрольное время, выполнен не по Строевому Уставу ВС РФ.

Перечень характерных ошибок при выполнении строевых приемов в составе отряда в движении.

Построение отряда

Занятие места в строю осуществляется медленно с нарушением интервала и дистанции, отсутствие равнения в колоннах и шеренгах.

Движение строевым шагом

Нет одновременности подъема ноги на установленную высоту и четкого ее опускания на полную ступню. Нет слаженного движение руками, нет равнения в шеренгах и колоннах.

Обозначение шага на месте.

Подъем ноги производится значительно ниже 15 см от земли. Нога становится на землю не с передней части ступни, а на весь след. Движение

руками не в такт шага. Корпус не держится прямо. Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад — не до отказа в плечевом суставе.

Перестроение отряда

Перестроение осуществляется не однообразно и хаотично.

Изменение скорости движения и направления движения.

После подачи команды скорость не изменяется. Направление движения осуществляется не в ту сторону. Повороты в движении.

Поворот в движении выполнен несвоевременно. Поворот направо (налево), пол-оборота направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги. Поворот кругом произведен не на носках обеих ног. Движение руками при повороте производится не в такт шага.

Прекращение движения шагом. После остановки не принято положение «Смирно». После подачи исполнительной команды не сделан еще один шаг или сделано два шага вперед.

РАБО ЧЕЕ МЕСТО №3

Одиночная строевая подготовка. Судьи определяют по 2 представителя от отделения, которые по командам командира отделения показывают строевые приемы:

1. Выход из строя, подход к начальнику, повороты на месте, движение строевым шагом, повороты в движении, отдавание воинского приветствия начальник слева и справа, возвращение в строй.

2. Строевые приемы с оружием на месте (автомат АК-74 по командам «К ОРУЖИЮ», «В РУЖЬЁ», «Ремень - ОТПУСТИТЬ (ПОДТЯНУТЬ)», «Автомат на - ГРУДЬ», «На ре - МЕНЬ», «Оружие - ЗА СПИНУ», «Оружие на ре - МЕНЬ», «Положить - ОРУЖИЕ»),

Примечания: все строевые приемы, включенные в программу конкурса, выполняются 1-2 раза в соответствии со Строевым Уставом ВС РФ. На каждом этапе отделению отводится контрольное время- 5 минут. Каждый элемент (прием) программы оценивается по 5-ти балльной системе. Если прием

пропущен или не выполнен в контрольное время, выполнен не по Уставу - ставится оценка «0».

Действия командиров отделений оцениваются на каждом этапе (доклад командиру и судьям, подход и отход, правильность подачи и дублирования команд, строевая выправка, разрешение на уход с этапа).

Лучшими считаются отряды (отделения) и командиры, которые наберут наибольшую сумму баллов.

Определение оценок за одиночную строевую подготовку.

Техника выполнения каждого строевого приема оценивается:

- «5 баллов», если прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, четко, уверенно, красиво
- «4 балла», если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением;
- «3 балла», если прием в основном выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом была допущена хотя -бы одна ошибка;
- «2 балла», если прием выполнен, но при его выполнении были допущены две и более ошибки.
- «1 балл», если прием выполнен, но при его выполнении были допущены три и более ошибки.
- «0 баллов», если прием пропущен или не выполнен в контрольное время, выполнен не по Строевому Уставу ВС РФ.

Перечень характерных ошибок при выполнении одиночных строевых приемов

Выход из строя или возвращение в строй.

Выход из строя или возвращение в строй производится походным шагом. Выход осуществляется не на указанное количество шагов. Не выполнен поворот лицом к строю. При выходе из второй шеренги наложена не левая, а правая рука на плечо впереди стоящего участника. Нет ответа «Есть» после полученного приказания. Участник, стоящий лицом к строю, услышав свое воинское звание и фамилию, не повернулся лицом к начальнику и не ответил: «Я». По команде «Стать в строй» не приложил или неправильно приложил руку к головному убору. Нарушается положение строевой стойки.

Подход к начальнику и отход от него.

Участник при подходе не перешел на строевой шаг за пять-шесть шагов до начальника. При отходе не сделал три-четыре шага строевым. Неправильное содержание доклада. Неодновременно с приставлением ноги прикладывается рука к головному убору. Нет ответа «Есть» после получения приказа. Участник, услышав свое воинское звание и фамилию, не повернулся лицом к начальнику и не ответил: «Я». Получив приказание, не приложил или неправильно приложил руку к головному убору. Нарушается положение строевой стойки.

Повороты на месте.

После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног. Ноги в коленях сгибаются. Руки отходят от бедер. Нога приставляется не кратчайшим путем. Поворот произведен не на 90 (45) или 180°.

Движение строевым шагом.

Корпус отведен назад. Нет координации в движении рук и ног. Голова опущена вниз. Движение руками около тела производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях. Подъем ноги от земли значительно ниже 15 см. Размер шага меньше (больше) 70—80 см. Нога заносится за ногу. Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад — не до отказа в плечевом суставе

Повороты в движении.

Поворот в движении выполнен несвоевременно. Поворот направо (налево), пол-оборота направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги. Поворот кругом произведен не на досках обеих ног. Движение руками при повороте производится не в такт шага.

Выполнение воинского приветствия.

Воинское приветствие выполнено менее чем за три-четыре шага. Рука к головному убору приложена неправильно: пальцы правой руки не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора. Участник не повернул головы в сторону начальника и не смотрит ему в лицо.

Строевая стойка с оружием.

Оружие в положении «на ремень» держится правой рукой не на высоте верхнего обреза поясного ремня, а значительно ниже (выше). Строевые приемы с оружием

Приемы выполняются с искажением уставных требований. Падение головного убора. Необходимость подачи команды «Заправиться» после выполнения каждого приема. Нарушение положения строевой стойки.

1.5. Конкурс по основам медицинских знаний «Если ты остался один на один с пострадавшим»

| Конкурс проводится с использованием комплекса тренажерного обучения:

робот - тренажер «Гоша» (сужение и расширение зрачков, появление пульса на сонной артерии полностью имитируют реакции оживающего и умирающего человека в процессе выполнения комплекса сердечно-легочной реанимации);

компьютерная программа оживления датчиков робота (демонстрация с помощью компьютерной графики смысла реанимации). Конкурс проводится в 2 этапа.

Первый этап

предварительная оценка состояния пострадавшего и безопасности места происшествия;

оказание первой доврачебной помощи при травмах и несчастных случаях. За правильные ответы и выполненные задания командам начисляются баллы. Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Предварительная оценка состояния пострадавшего и безопасности места происшествия

«0 баллов» - состояние пострадавшего оценено неправильно «1 балл» - состояние пострадавшего оценено правильно, но из места происшествия на безопасное место не укрыт

«2 балла» - состояние оценено правильно, пострадавшему начато оказание помощи в безопасном месте

Оказание первой доврачебной помощи при травмах и несчастных случаях.

а) наложение резинового кровоостанавливающего жгута на плечо при кровотечении (выполняет 1 человек):

- кровотечение не остановлено или допущены грубые нарушения правил наложения жгута

1 балл - время наложения жгута составило более 35 секунд;

2 балла - время наложения жгута составило 35 секунд;

3 балла - время наложения жгута составило 30 секунд;

4 балла - время наложения жгута составило 25 секунд

5 баллов - время наложения жгута составило менее 25 секунд

Примечание: итоговый балл зависит от времени наложения жгута и количества совершённых или несовершенных ошибок при наложении (каждая ошибка: минус один балл).

б) Наложение первичной повязки на коленный сустав (выполняет 1 человек):

0 баллов - допущены грубые нарушения правил наложения первичной повязки;

1 балл - время наложения первичной повязки составило более 1 мин 30 секунд;

2 балла - время наложения жгута составило 1 мин 30 секунд;

3 балла - время наложения жгута составило 1 мин 20 секунд;

4 балла - время наложения жгута составило 1 мин 10 секунд;

5 баллов - время наложения жгута составило менее 1 мин 10 секунд;

Примечание: итоговый балл зависит от времени наложения первичной повязки и количества совершённых или несовершенных ошибок при наложении (каждая ошибка: минус один балл).

в) наложение шины из подручного материала при переломах костей голени (выполняют 2 чел):

0 баллов - допущены грубые нарушения правил наложения шины

1 балл - время наложения шины составило более 5 мин 30 секунд

2 балла - время наложения жгута составило 5 мин 30 секунд

3 балла - время наложения жгута составило 5 мин

4 балла - время наложения жгута составило 4мин 45 секунд

5 баллов - время наложения жгута составило менее 4мин 45 секунд

Примечание: *итоговый балл зависит от времени наложения шины и количества совершённых или несовершенных ошибок при наложении (каждая ошибка: минус один балл). Данный этап выполняют 2 человека.*

Второй этап

оживление работа - выполнение комплекса сердечно-легочной реанимации.

Данный этап выполняют 2 человека.

Победителем считается команда, затратившая наименьшее количество времени на оживление работа.

Для подготовки к конкурсу предлагаем использовать следующую литературу:

карманный справочник для населения «Оказание экстренной помощи до прибытия врача» (нормативный документ, дающий уверенность в правомерности действий при оказании ПМП и четко обозначает круг обязанностей);

федеральное учебное пособие «Основы медицинских знаний 9-11 классы», Автор В.Г.Бубнов, Москва.

Оживление работа - выполнение комплекса сердечно лёгочной реанимации. Контрольное время для оживления «Гоши» - 7 минут.

а) 0 баллов - робот не оживлён.

б) 5 баллов - робот оживлён

1.6. Конкурс «В здоровом теле здоровый дух».

1.6.1 .Соревнования по военно-прикладным видам спорта.

Зачет №1 Разборка-сборка автомата.

ВОЕНКОМАТ

Зачет №2 Стрельба в тире с 25 (50) метров.

Зачет №3 Бег с преодолением армейской единой полосы препятствий в составе подразделения.

Стартуют 6 человек. Снаряжение - противогазы в походном положении, массово- габаритные макеты АК у каждого. При выполнении упражнения разрешается взаимопомощь без передачи «оружия», противогаза и других предметов экипировки. Форма одежды спортивная (полевая).

Условия: пробежать 1000 м, затем преодолеть 100-метровую полосу препятствий: ров, лабиринт, забор, разрушенную лестницу, наступая на три ступени (под четвертой пробежать), стенку, перепрыгнуть через траншею. Зачет по последнему участнику. Подведение итогов: первенство командное. Победителем считается команда, показавшая наименьшее время прохождения трассы. Упражнение №41, согласно НФП -2001 в ВС РФ.

Оценочные показатели: «отлично» - 5 мин. 15 с. «хорошо» - 5 мин. 25 с. «удовлетворительно» - 5 мин. 40 с.

В беге с преодолением полосы препятствий одиночным показателем является время. Согласно времени прохождения дистанции команды ранжируются по местам.

Зачет №4 «Рукопашный бой»

Участники - 8 человек демонстрируют навыки самостраховки при падении на живот, спину, бок. Участники, не сдавшие зачёт по самостраховке к выполнению приёмов не допускаются.

По заданию судьи в парах участники демонстрируют умение освобождаться от захватов туловища и шеи спереди и сзади, захватов за руки, за одежду; защищаться от ударов ножом (резиновая имитация) сверху, снизу, в живот.

Команда демонстрирует комплекс приемов рукопашного боя без оружия на 8 счетов Упражнение № 32 и комплекс рукопашного боя с автоматом на 8 счетов Упражнение № 33 (НФП- 2001 в ВС РФ).

Действия каждого члена команды оцениваются экспертами по 5-ти балльной системе за каждый прием. Баллы судьи суммируют. Побеждает команда, набравшая наибольшую сумму баллов.

Индивидуальна оценка за выполнение приема:

- «5 баллов» - если прием выполнен согласно описанию, быстро и уверенно;
- «4 балла» - если "прием выполнен согласно описанию, но недостаточно быстро и уверенно;
- «3 балла» - если прием выполнен согласно описанию, но медленно и с нарушением слитности движения или допущена потеря равновесия, но конечная цель достигнута;

- «0 баллов» - если прием не выполнен или не в соответствии с описанием.

Выполнение комплекса приемов рукопашного боя на 8 счетов

оценивается:

- «5 баллов» - если комплекс выполнен согласно описанию, без технических ошибок, без неоправданных остановок между элементами;
- «4 балла» - если комплекс выполнен согласно описанию, но допущены незначительные технические ошибки (чрезмерный замах при выполнении атакующих действий, чрезмерный замах и амплитуда при выполнении защитных действий, недостаточная скорость выполнения технических действий, неоправданные остановки при переходе от защитных действий к атакующим, допущены незначительные технические ошибки в приемах самостраховки);
- «3 балла» - если комплекс выполнен согласно описанию, но допущены значительные ошибки (пропуск одного действия (элемента), остановки при выполнении комплекса, потеря равновесия (без падения), значительные ошибки при выполнении приемов самостраховки);
- «0 баллов» - если комплекс грубо искажен, пропущено два и более действия, допущено падение.

1ф.6.2. Комплекс спортивных упражнений

- Подтягивание.

Участвуют 5 мальчиков. Победитель определяется по суммарному количеству подтягиваний.

- Бег на 100 метров.

Участвуют 1 мальчик и 1 девочка. Победитель определяется по суммарному времени.

Анкетирование учащихся 7 класса.

1. Ваше отношение к армии, к службе в ВС- 100% - положительно
2. Хотите ли Вы после окончания школы поступить в военные ВУЗы?-95%
3. Какие качества защитника Отечества Вы цените прежде всего? (храбрость, мужество, отвага, стойкость, дисциплинированность).

4. Какие нравственно-волевые качества Вы ставите прежде всего? (честность, доброта, трудолюбие, порядочность, ответственность, скромность, верность другу).
5. Что привлекает Вас в армейской службе?
6. Ваше отношение к вредным привычкам (отрицательное/положительное, все равно это его здоровье. Отрицательное- 80%, все равно это его здоровье- 20%.)

Анкетирование учащихся 8 класса.

1. Ваше отношение к армии, к службе в ВС- 100% - положительно
2. Хотите ли Вы после окончания школы поступить в военные ВУЗы?-90%.
3. Какие качества защитника Отечества Вы цените прежде всего? (храбрость, мужество, отвага, стойкость, дисциплинированность).
4. Какие нравственно-волевые качества Вы ставите прежде всего? (честность, доброта, трудолюбие, порядочность, ответственность, скромность, верность другу).
5. Что привлекает Вас в армейской службе?
6. Ваше отношение к вредным привычкам (отрицательное/положительное, все равно это его здоровье. Отрицательное- 95%, все равно это его здоровье- 5%

Заключение.

Реализация теоретических предложений и практических рекомендаций, изложенных в проекте является основой для решения важнейших задач в воспитании молодежи, улучшению его качественных характеристик, повышение уровня готовности к выполнению функций в различных сферах жизни общества и его военной организации. Необходимо сделать все возможное, чтобы становление и развитие молодежи как гражданина и патриота своей Родины обеспечивалось гармонично взаимодействующими в

данной цели социальными и государственными институтами. Алгоритм действий сводится, в самом обычном виде, к осмыслению всех сложностей проблем, к активному и совместному поиску выхода из них, определению каждым своего места и роли в их решении, в реализации своих сил и энергии не только в личных, но и в общенациональных, в общезначительных интересах. Только приобщение к большим и важным делам, консолидация здоровых, лучших сил нашего общества, от которых зависит дальнейшая судьба Отечества, ведет к проявлению истинного патриотизма.

Список использованной литературы.

1. Журнал ОБЖ №3 2007 г.
2. Журнал ОБЖ №6 2007 г.
3. Журнал ОБЖ №2 2007 г.
4. Журнал ОБЖ №8 2006 г.
5. Журнал ОБЖ №11 2006 г.
6. Журнал ОБЖ №8 2004 г.
7. Методическое пособие «И мужество как знамя пронесли...» Москва 2002 год, Авторы Мазыкина Н.В., Мельниченко И.И., Монахов А.Л.
8. Методическое пособие «Военно-патриотическое воспитание детей и подростков» Москва 2006 г. Авторы Беспятова Н.К., Яковлев Д.Е.
9. Методическое пособие «Классные часы» изд. Москва Вако 2008 г. Автор Давыдова А.В.

