

## **Эстетические и этические категории на уроках истории и обществознания**

Тетушкина Л.М. учитель истории МАОУ «Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А.Кузнецова» г. Тамбова

Культурно-эстетический материал занимает в школьном курсе истории значительное место. И это полностью оправдано, если учесть важное значение указанного материала в образовательном и воспитательном отношении. В последнее время в школьной программе появился новый предмет под названием "Мировая художественная культура". Появление нового предмета не должно означать того, чтобы мы, учителя истории, уделяли бы меньше внимания к культурно-историческому материалу. Ведь содержание культурно-эстетического материала имеет особо важное значение в плане эстетического воспитания школьника и его общего развития. Например, в курсе **новой истории в 8-м классе** мы знакомим его с прогрессивной культурой периода победы и утверждения капитализма, с невиданными до того успехами математики и естествознания, связанными с именами Ньютона, Лавуазье, Дарвина, с великими писателями и поэтами Гете и Шиллером, Байроном и Бальзаком, Диккенсом и Гейне, с великими композиторами и художниками. На примере творчества Давида, Делакруа, Курбе мы даем учащимся представление о классицизме, романтизме и реализме в изобразительном искусстве, без чего непонятно развитие русской живописи первой половины XIX в., с которой они знакомятся на уроках.

На уроках **истории России** учащиеся знакомятся с культурой нашей страны, с достижениями литературы, живописи, архитектуры.

Так на уроках по истории культуры происходит обучение школьников умению рассказать содержание и дать элементарный **анализ художественных особенностей картины художника**, пользуясь ее красочной репродукцией. Для этого часто используются картины на исторические темы ( В.А.Серов «Петр I», В.И.Суриков «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни» ит.д.). При подготовке и проведении таких выступлений на уроке или после уроков необходимо соблюдение двух обязательных условий, изучения школьником необходимого минимума литературы о самом художнике и о его картине;

свободного рассказа докладчика по репродукции - без пользования дословным текстом или конспектом. Все это имеет большое значение в вопросе эстетического воспитания в школе.

Одним из направлений эстетического воспитания в процессе изучения истории являются **письменные работы, сочинения, рефераты** учеников на заданную тему, где они способны рассказать, изложить или порассуждать над поднятыми проблемами. Работая в этом направлении, они развивают в себе тягу и к собственному творчеству.

Эстетическое воспитание учащихся происходит и во **внеклассной работе по истории**. Особенность внеклассной работы заключается в том, что внеклассная работа «достигает тех же целей, что и урок, но на ином материале и иными средствами» (А.Ф.Родин).

Данное положение верно в том смысле, что общей задачей внеклассной работы по истории является воспитание, формирование мировоззрения учащихся на историческом материале. В ходе ее осуществляется воспитание учащихся в духе патриотизма, гуманизма, нравственности. Осуществляется раскрытие исторических связей и закономерностей и т. д., т. е., те же проблемы, которые разрешаются на историческом материале в ходе классной деятельности.

В ходе внеклассной работы происходит дальнейшее формирование познавательных интересов и любви к истории, достигается такое углубление исторических знаний в определенной, пусть ограниченной области, какое немислимо достигнуть в ходе классных занятий; осуществляется выработка и развитие умений и навыков серьезной самостоятельной умственной работы, заключающей в себе (в различной степени!) элементы поиска, исследования. Таким образом, повышается уровень общей культуры учащихся, и улучшается результативность учебных занятий по истории и по ряду родственных предметов (литература, география).

Внеклассная работа осуществляется **разнообразными методами**. В практике школьной работы учителя используют **экскурсии**: учебные, связанные с изучением программного исторического материала и нередко представляющие собой особый тип урока на наглядном материале (например, «По одежке встречают... (из истории городского костюма конец XIX- начало XX века)»;

экскурсии внепрограммные проводимые в плане внеклассных мероприятий, непосредственно не связанные с изучаемым программным материалом, но имеющие большое образовательное и воспитательное значение («Русская наградная и памятная медаль»). Для проведения экскурсий используется Тамбовский краеведческий музей, Тамбовская картинная галерея.

Обществоведческое образование школьников, ориентированное на становление их правовой культуры, будет тем успешнее, если его подкрепить **этическим образованием и нравственным воспитанием**. В основе современного обществоведческого образования положена гуманистическая этика.

Гуманистическая этика определяет приоритеты таких нравственных ценностей, как жизнь и свобода человека, добро и зло, добродетель и грех.

Содержание этического образования определяется тем, что:

- На образно–эмоциональном уровне раскрывается система гуманистических морально–нравственных ценностей (свобода, честь, достоинство; любовь и дружба, мир, отсутствие насилия, агрессии, уважение к правам человека).

- Развиваются представления школьников о добре и зле.

- Учащиеся накапливают опыт нравственного переживания и сопереживания, у них формируется стремление быть хорошими и добрыми, накапливается опыт общения на гуманистической основе, учащиеся усваивают основные правила вежливости, приобретают навыки культурного поведения.

В 5-6 классе в обществоведческий курс включены темы связанные с основными категориями этики: добро и зло, совесть, честь.

Так, например, в 6 классе на **уроке – размышление на тему «Совесть»**, ставится следующие цели:

1. Показать роль совести как регулятора поведения человека в обществе;
2. Обратить внимание учащихся на необходимость прислушиваться к «внутреннему судье», объективно оценивать свои и чужие поступки.

Эпиграфом данного урока стали слова В.А.Сухомлинского «Человек является тем, чем он становится, оставаясь наедине с самим собой. Истинная человеческая сущность выражается в нем тогда, когда его поступками движет

не кто-то, а его собственная совесть».

На уроке учащиеся работают над понятиями вера, совесть, истина, стыд, поступок, угрызения совести.

В качестве домашнего задания было предложено мини –сочинение на тему: «Случай из жизни, когда внутренний голос – совесть – вам или вашим близким помог совершить нравственный поступок».

**Урок на тему: «Доброта и гуманность»** в 6 классе преследовал цель раскрыть нравственное содержание доброты и гуманности; способствовать развитию у учащихся мотивации к совершению добрых и гуманных поступков.

Эпиграфом урока стала фраза В.О.Ключевского: «Добрый человек – не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зло. Учащимся было предложено объяснить эпиграф урока, что хотел сказать великий историк, подтвердите его мнение сюжетом известной вам сказки. Учащимся предлагалось ответить на вопросы:

- Почему в сказках добро всегда побеждает зло?
- Всегда ли в жизни добро торжествует над злом?

Учитель предлагает подумать над стихотворными строками:

Есть люди необычной доброты.

Ее всю без остатков отдавая,

Горят, как маленькие, яркие костры,

Своим теплом нас согревая.

- Кого называют добрым человеком?

Попробуйте составить его «словесный портрет» (гуманный, справедливый, человеколюбие, благотворительность).

### **8-9 класс – «Человек среди людей», «Человек в обществе».**

Опора в рассмотрении данных вопросов делается на систему заданий аналитического характера, моделировании конкретных ситуаций, перед учащимися ставятся уже философские вопросы о смысле жизни, о смерти, о долге, о совести.

Эта тема близка учащимся. Разговор о любви, дружбе, умении общаться в малой социальной группе, вызывает интерес, особенно когда разговор подкрепляется примерами из школьной жизни. Размышляя над словами Лиса из

сказки Сент – Экзюпери «Маленький принц»: «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил», подростки начинают осмысливать сложную проблему взаимоотношений людей, ответственности за ближнего.

Я сегодня за тебя в ответе,

Завтра ты в ответе за меня.

Урок на тему: **«Твори добро по велению души» в 10 классе**

Учащимся было предложено раскрыть смысл основных моральных понятий - добро и зло, объяснить понятие морального выбора, необходимость осознания ответственности за свой выбор, свои поступки, преодоление зла в себе. На уроке шла работа по изучению норм международного гуманитарного права по отношению к раненым и больным, терпимость и гуманное поведение в ситуациях вооруженного конфликта.

Ученики работали с извлечением из Женевской конвенции «Об улучшении участи раненых и больных в действующих армиях» и отрывком из произведения В. Закруткина «Матерь человеческая».

На уроке перед ребятами ставится проблемный вопрос: Как сделать мир добрее?

Работа с фразой из текста: «Девять ступенек приближали Марию к моральному падению, но они же возвысили ее». Подтвердите словами из текста.

Задание: Проведите параллели между текстом конвенции и текстом произведения.

Следует учесть и то, что сам предмет история и обществознание несет в себе воспитательное начало. На исторических событиях, на деятельности тех или иных исторических персонажах, ученик учится быть гражданином своего Отечества, патриотом.