

«Мы все в эти годы любили...»

Стихи мои,
Спокойно расскажите
Про жизнь мою...
Мой путь, 1925

Видеоклип «С Оки холодный ветер несётся».

Зажигаются свечи у портрета Есенина.

Есенин (рассказ сопровождается презентацией фотографий). Стихи я начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество отношу к 16 – 17 годам. 1 февраля 1916 года в Питере вышла моя первая книга «Радуница». С какой радостью я перелистывал её. О ней много писали. Все в один голос говорили, что я талант. Затем я выпустил «Голубень», «Преображение», «Трерядницу» - моя звезда разгоралась всё ярче.

Но недолго мне пришлось радоваться моим успехам: вскоре меня призвали в армию. Шла Первая мировая война. Благодаря хлопотам Николая Клюева, я избежал отправки в окопы. Прибыл в распоряжение царскосельского военно-санитарного поезда для прохождения службы в качестве санитаря. Поезд был необычным: ему покровительствовала императрица Александра Фёдоровна. Он доставлял раненых в тыл из района боевых действий. По долгу службы мне часто приходилось бывать в операционной. Врезался мне в память случай, когда у красивого, совсем молодого офицера ампутировали обе ноги. Под наркозом он пел «Дремлют плакучие ивы», а проснулся калекой.

Ученик: Я думаю:
Как прекрасна
Земля
И на ней человек.
И сколько с войной несчастных
Уродов теперь и калек!
И сколько зарыто в ямах!
И сколько зароят еще!
И чувствую в скулах упрямых
Жестокою судоргу щек.

Есенин: Если бы не все эти ужасы, то можно было бы сказать, что служилось мне легко. При покровительстве полковника Ломана я был представлен ко многим льготам. И однажды читал стихи царице. Она сказала, что стихи мои красивые, но очень грустные. Я ответил ей, что такова вся Россия. Императрица пожаловала мне золотой перстень с изумрудом. Вдовствующая императрица Мария Фёдоровна подарила мне икону Сергия Радонежского и просила меня написать верноподданические стихи. Но я ей сказал: «Матушка, да ведь я пишу только про коров, о людях я не умею писать». Но всё же такое внимание мне было лестно. И я решил вторую книгу посвятить императрице. Вскоре я

отправился в Могилёв охранять его величество. По пути меня застала революция, я дезертировал и уехал в Константиново.

Ученик:

Война мне всю душу изъела.
 За чей-то чужой интерес
 Стрелял я в мне близкое тело
 И грудью на брата лез.
 Я понял, что я - игрушка,
 В тылу же купцы да знать,
 И, твердо простившись с пушками,
 Решил лишь в стихах воевать.
 Я бросил мою винтовку,
 Купил себе "липу", и вот
 С такою-то подготовкой
 Я встретил 17-ый год.

Сценка

Поэт

Когда-то у той вон калитки
 Мне было шестнадцать лет,
 И девушка в белой накидке
 Сказала мне ласково: "Нет!"
 Далекое, милые были.
 Тот образ во мне не угас...
 Мы все в эти годы любили,
 Но мало любили нас.

Сергей и Анна

«Здравствуйте, мой дорогой!
 Давненько я вас не видала.
 Теперь из ребяческих лет
 Я важная дама стала,
 А вы - знаменитый поэт.
 Да...
 Не вернуть, что было.
 Все годы бегут в водоем.
 Когда-то я очень любила
 Сидеть у калитки вдвоем.
 Мы вместе мечтали о славе...
 И вы угодили в прицел,
 Меня же про это заставил
 Забыть молодой офицер..."

"Да... Да...
 Я сейчас вспоминаю...
 Садитесь.
 Я очень рад.

Я вам прочитаю немного
 Стихи
 Про кабацкую Русь...
 Отделано четко и строго.
 По чувству - цыганская грусть".
 "Сергей!
 Вы такой нехороший.
 Мне жалко,
 Обидно мне,
 Что пьяные ваши дебоши
 Известны по всей стране.
 Скажите:
 Что с вами случилось?"
 "Не знаю".
 "Кому же знать?"
 "Наверно, в осеннюю сырость
 Меня родила моя мать".
 "Шутник вы..."
 "Вы тоже, Анна".
 "Кого-нибудь любите?"
 "Нет".
 "Тогда еще более странно
 Губить себя с этих лет:
 Пред вами такая дорога..."

Поэт

Сгущалась, туманилась даль...
 Не знаю, зачем я трогал
 Перчатки ее и шаль.

 Луна хохотала, как клоун.
 И в сердце хоть прежнего нет,
 По-странному был я полон
 Наплывом шестнадцати лет.
 Расстались мы с ней на рассвете
 С загадкой движений и глаз...

Ученик : Женщины Есенина.. Лидия Ивановна Кашина, Анна Романовна Изряднова, Зинаида Николаевна Райх, Айседора Дункан, Августа Миклашевская, Софья Андреевна Толстая...(портреты)

Ученик читает стихотворение «Не криви улыбку».

Ученик : 1916 год... Есенину – 21, он автор нашумевшего сборника стихов “Радуница”, восходящая звезда русской поэзии.

Лидии Ивановне Кашиной – 30, она единственная наследница богатого дельца Кулакова, свободно говорит на нескольких языках, замужем за профессором Н.П.Кашиным.

Творческие успехи крестьянского сына привлекают внимание владелицы константиновского усадебного дома, и молодой поэт получает приглашение прийти в гости. Визит произвел большое впечатление на обоих... Каждый последующий приезд Есенина в родное село непременно сопровождался посещением особняка Кашиной. Ревниво и настороженно оберегал юноша свои отношения с молодой помещицей от насмешек домашних.

Лидия Ивановна, сама того не подозревая, сыграла особую роль в творчестве поэта, с ее именем связан образ Анны Снегиной. Кульминацией таинственного романа стало стихотворение, написанное в память о лете 1917 года, где угадываются отзвуки бури и в природе, и в душе поэта.

Видеокалип на стихотворение “Зеленая прическа”.

Ученик : Весной 1917 года Сергей Есенин пришел по делам в редакцию газеты “Дело народа” и в ожидании редактора познакомился с секретарем-машинисткой. Этой машинисткой была Зинаида Николаевна Райх. 22- летняя красавица отличалась жизнерадостностью и чувством юмора.

Со дня знакомства до дня венчания Есенина и Райх прошло всего 3 месяца. Взаимное узнавание сопровождалось потрясениями. Скоропалительный брак то и дело осложнялся конфликтами, что в конце концов привело к разводу. Это случилось в 1921 году, когда у них уже было двое детей: Таня и Костя.

Дети Сергея Есенина – Юрий от первого брака и Татьяна и Константин Есенины – были дружны так же, как и их матери. О знакомстве вспоминает Татьяна Есенина.

“На бульваре мы нежданно-негаданно познакомились со своим сводным братом – Юрой Есениным. Он был старше меня на 4 года. Его как-то тоже привели на бульвар, и, видно, не найдя себе другой компании, он принялся катать нас на санках. Мать его, Анна Романовна Изряднова, разговорилась на лавочке с нянькой, узнала, чьи дети, и ахнула: “Брат сестру повёз”. Она тут же пожелала познакомиться с нашей матерью”.

Ученик : Несмотря на то, что брак с Зинаидой Райх был расторгнут, Есенин сохранил в своей душе мучительную любовь к бывшей жене, любовь-ненависть к женщине, которую “легко отдал другому”.

Противоречивые отношения поэта с Зинаидой Райх нашли отражение в стихотворении “Письмо к женщине”.

Ученик читает стихотворение “Письмо к женщине”. *Откл. проектор, поднять экран.*

Ученик : Великую американскую танцовщицу Айседору Дункан называли “царицей жеста”. Её жизнь и восхождение к вершинам танцевального искусства были не из лёгких. В голодном 1921 году Айседора Дункан приехала в Москву, чтобы основать в России школу пластического танца. Во время своего пребывания в Москве Айседора познакомилась с Сергеем Есениным, который был моложе её на 18 лет...

Танец. Танцует ученица (гимнастка). *После танца включить проектор, поднять экран* Сергей Есенин произвёл на Айседору незабываемое впечатление, перевернул всю её душу, заставил забыть обет безбрачия: в мае 1922 года она вышла за него замуж и они вместе уехали за границу.

Она стала Вергилием поэта, провезла его по всему миру, открыла перед ним шедевры мирового искусства. Однако за границей Есенин чувствовал себя чужим, не востребовавшимся и одиноким . Большую часть времени он проводил в ресторанах либо в попойках с так называемыми «русскими друзьями». Она понимала, что ему тяжело, хотела помочь и не могла.

Она обладала не только большим талантом, но и человечностью, нежностью, тактом; но он был бродячим цыганом, пуще всего его пугала сердечная оседлость. В августе 1923 года Сергей Есенин расстается со знаменитой танцовщицей и возвращается в Россию...

Ученик читает стихотворение «Да! Теперь решено. Без возврата...»

Ученик: Вернувшись из-за границы, Есенин решил начать всё заново, но его окружали «друзья – недруги», от которых он не мог избавиться. Выход был один – жениться. И Есенин женится на актрисе Августе Миклашевской. Именно ей он посвятил лучшие стихи о любви, хотя любовь не была взаимной.

Видеокалип на стихотворение «Заметался пожар голубой».

Ученик: Софья Андреевна Толстая-Есенина познакомилась с Есениным в марте 1925 года и вскоре стала его женой.

Софья Андреевна была истинной внучкой своего деда и напоминала Льва Николаевича даже внешним обликом. Человек вдумчивый, серьёзный, иногда противоречивый. В её любви к Есенину ощущалось проявление нежной заботы, присутствовало благородное намерение стать помощником, другом и опорой поэта. Встреча с Софьей Андреевной не стала для Есенина “проходным” явлением. Эта любовь была для него чем-то иным, по словам своего поэта: “С Соней... совсем не то, что прежде, когда повесничал и хулиганил...” Впечатления от встречи с С.А. Толстой вылились в строки стихотворения “Видно, так заведено навеки”.

Ученик : Кольцо, о котором говорится в этом стихотворении, действительно Сергею на счастье вынул попугай незадолго до его женитьбы на Софье Андреевне. Шутя, Сергей подарил это кольцо ей. Это было простое медное кольцо очень большого размера, и носить такое кольцо было трудно. Но Софья Андреевна сжала его и надела между своими двумя кольцами. Красоты в нём не было никакой, однако проносила она его много лет.

Ученик читает стихотворение “Видно, так заведено навеки”.

Ученик: Самым преданным другом Сергея Есенина была Галина Артуровна Бениславская. **(портрет)** С невиданной самоотверженностью, с редким самопожертвованием она посвящала себя ему. Без устали, без упрёка, забыв о себе, несла она тяжкую ношу забот о поэте – от печатания его стихов до охраны его от “назойливых кабацких друзей”.

3 декабря 1926 года на могиле горячо любимого ею поэта Галина Бениславская покончила с собой.

Поэт: Когда-то у той вон калитки
Мне было шестнадцать лет.
И девушка в белой накидке
Сказала мне ласково: "Нет!"

Далекие милые были!..
Тот образ во мне не угас.

Мы все в эти годы любили,
Но, значит,
Любили и нас.

Тушатся свечи у портрета С.Есенина.

Выходят 5 учеников, которые читали прозу, и Поэт.

Ученик 1: Сергей Есенин. Кто он?

Ученик 2: Лирик с открытой и чистой душой.

Ученик 3: Философ-человеколюб, призывающий людей к милосердию и состраданию.

Ученик 4: Страстный влюблённый, способный свести с ума любую женщину.

Ученик 5: Озорной гуляка, скандалист и задира!

Вместе: Кто он?

Поэт: Он поэт, он голос народа, патриот и прежде всего – Человек!

Видеоклип «Тальянка» или самостоятельное исполнение этой песни.

Литература:

1. Есенин С.А. Собрание сочинений: В 2т. – М.: Сов.Россия: Современник, 1990.
2. Жизнь Есенина/ сост., вступ. ст. и прим. С.П.Кошечкина. – М.: Правда, 1988.
3. Карусель В. Суд над отроком // Вокруг света. – 2007. - №12. – С. 215 – 224.
4. Сёмин В. Танцующие «Интернационал» // Рязанские ведомости. – 2007, от 23 ноября. – С. 22.
5. Запись песен (видеоклипов) на стихи С.Есенина в исполнении ансамбля «Константиновские голоса».