**ДОКЛАД**

по обобщению опыта работы со старшими дошкольниками в ДОУ

на тему: «Как подготовить руку к письму будущего первоклассника»

Подготовила воспитатель

МБДОУ «Детский сад №10

г. Красноармейска»

Федорова Татьяна

 Владимировна

2020г.

Многие родители старших дошкольников, часто в преддверии школы сталкиваются с проблемой подготовке руки к письму. Всем детям, поступившим в школу, приходится писать, но не у всех, к сожалению, это получается одинаково хорошо. Овладение письмом сложный навык для дошкольников, который требует хорошей подготовки мелкой моторики рук, координации движений, а также возможность контролировать свои действия на продолжительное время. Прежде всего, следует учесть педагогам и родителям, что не следует дошкольникам много сидеть за столом и учиться писать. Существует большое количество интересных и полезных занятий для старшего дошкольного возраста, которые направлены на развитие мелкой моторики руки. Рука не слушается первоклашку и быстро устает, причина кроится в слабой моторике. Не у всех детей, по разным причинам, мышцы рук достаточно сильные и развитые. Поэтому необходимо с раннего возраста предпринимать определенные действия для «постановки руки» ребенка. Многие могут не согласиться с тем, что начинать развивать мелкую моторику нужно как можно раньше, уже с трех лет. Для этого нам понадобиться юла, любимая игрушка малышей, современные мамы скажут, что это прошлый век, во - первых юла стоит не так дорого, во вторых приносит невероятную пользу крохам в деле укрепления мышц, это захват ручки разными способами. В - третьих, во время игры с юлой малышу потребуется напрягать руки в быстром темпе производить определенные силовые движения. Если вы видите, что вашему трех или четырехлетнему ребенку с трудом дается игра с юлой. Возможно это первый звоночек о том, что мышцы ребенка ослаблены, или формируются неправильно, и в дальнейшем будет испытывать трудности в обучении письму. Данный процесс развития пальчиков не заканчивается с поступлением в школу и требует дальнейших тренировок. Более того уровень развития мелкой моторики у ребенка рассматривается как один из важных критериев его готовности к школе. Чтобы ловкость пальчиков у ребенка достигла высокого уровня, нужны постоянные занятия. Именно на это и направлены почти все творческие виды дошкольной и младшей школьной деятельности.

Работа по подготовке к письму состоит из нескольких этапов: изготовление поделок из разных материалов, это лепка из пластилина и глины, конечно же, рисование разными материалами. Все это способствует развитию моторики, глазомера, пространственной ориентации, внимания, умение работать аккуратно, развитие усидчивости, формирование чувства ритма. Еще следует заниматься такими упражнениями как: пальчиковые игры, теневой театр, обязательный массаж не только пальчиков, но кистей. Следует выполнять физические упражнения, например как лазание по лестнице, висение на перекладинах и т.д. Все возможные игры с песком, крупами, глиной, любыми мелкими предметами и природным материалом. Не следует избегать и конструирование, пазлы, разнообразные лабиринты, мозаику разной величины. Так же в развитие моторики рук помогают обыкновенные навыки самообслуживания это: застегивание и расстегивание пуговиц, молнии, завязывание шнурков, наливать себе воду в стакан, вытирать стол после занятий или еды, поливать комнатные растения, накрывание на стол. Следует учесть, что игры и упражнения для развития моторики рук должны подбираться по возрасту, нельзя заставлять малыша делать то, что он еще не может в силу своего возраста. Стоит сохранять и систематичность занятия и упражнений, для того чтобы, умения ребенка постоянно совершенствовались.

Существует множество эффективных упражнений для развития мелкой моторики рук, вот ряд упражнений которые помогут в этом:
*Упражнение «Знаменитый пианист» -* ребенок кладет ручки на твердую поверхность стола ладошками вниз. Необходимо поднимать пальчики по очереди. Сначала поднимаем пальчики одной руки, потом – другой. Повторяем упражнение наоборот, т.е. с другой руки.

*Упражнение «Скрепка» -* ребенокследует напрячь средний и указательный пальчики и зажать между ними карандаш так, чтобы он не выскользнул. Затем нужно опускать и поднимать пальцы, стараясь, чтобы карандаш не выскользнул.

*Упражнение «Волшебные палочки» -* счетные палочки, карандаши, трубочки, ручки в количестве 10 или 15 штук выкладываем на твердую поверхность. От малыша требуется ловкость для того, чтобы собрать все палочки по очереди, используя только одну руку, а потом снова их выложить по очереди на рабочую поверхность. Важно собирать и выкладывать палочки именно по одной. И нельзя помогать себе другой рукой.

*Упражнение «Мельница» -* напрячь указательный и средний пальчики и зажать между ними карандаш, но только самый его кончик. От малыша требуется так повернуть руку, чтобы можно было захватить второй рукой другой, свободный, кончик карандаша. Карандаш как бы совершает вращение. При этом направление письменного прибора следует соблюдать от груди. Необходимо добиться, чтобы малыш совершал не менее 7 оборотов. Но, чем больше, тем лучше.

*Упражнение «Дружба» -* в положении сидя малышу следует поставить ручки на уровень глаз, соединив ладони друг с другом. Потом одну ладонь необходимо сдвинуть немного вниз, а пальцы другой руки согнуть и как бы обнять пальцы сдвинутой вниз ладошки. Перед выполнением таких ручных «объятий» вдыхаем носом, и выдыхаем непосредственно в процессе выполнения упражнения. Делать упражнение нужно двумя руками по очереди, раз 10 – 15.

Важно также обратить ваше внимание на то, как правильно держать ручку. Предложите ребенку что-нибудь написать и посмотрите, как он возьмет карандаш. Неверно, если ребенок:

* держит пальчики так, будто хочет посолить еду, т.е. щепоткой;
* зажимает ручку в кулаке;
* письменный прибор располагается на поверхности указательного пальца, вместо среднего;
* конец письменного прибора указывает в сторону, а не на плечо пишущего;
* пальчики ребенка расположены на неправильном расстоянии от грифеля (близко или, наоборот, далеко от него).

Искаженное положение руки при письме будет помехой правильному освоению этого важного процесса, поэтому необходимо начать тренировку по исправлению ситуации. Предлагаем вашему вниманию очень эффективное коррекционное упражнение для такого случая под названием «Домик для букв».

### ***Упражнение «Домик для букв»***

Взрослому необходимо взять ручку правильно, но только отодвинуть пальцы немного повыше от грифеля (на 2 см, примерно). После этого нужно отпустить указательный палец так, чтобы карандаш удерживался только средним и большим пальцами. Указательный палец в это время может выполнять любые свободные движения и даже постукивать по поверхности письменного прибора.  Предложите малышу повторить то же самое. Мы уверены, что такая наглядность будет для ребенка понятнее всего, и проблема снимется, не успев появиться. А еще отличным помощником в этом деле служат специальные тренажеры — резиновые накладки на ручку, или ручки-самоучки, которые предполагают только правильное расположение пальчиков ребенка.

Помните, что при регулярной тренировке и выполнении всех предложенных действий, овладение процессом письма станет для вас приятным и увлекательным занятием.