Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 22 «Орлёнок»

 «Инновационные технологии в деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации».

 Подготовила

 Воспитатель МАДОУ № 22

 Гергерт Людмилаа Валерьевна

 Г. Карпинск 2021

 По своей природе дошкольники стремятся познать окружающую действительность. Ранний возраст – период активного познания окружающего мира и исследовательской деятельности ребёнка с предметным миром. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем она более значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие. Моя задача - не дать этому стремлению угаснуть. Развивает ребенка то, что соответствует его интересам, потребностям и возможностям, особенностям личностного роста в конкретный возрастной период.

При построении образовательной деятельности включала в нее современные образовательные технологии, которые использовала при организации непосредственно образовательной деятельности, а также в деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

**Проектная технология.**

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагог, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. В проектах с детьми раннего возраста родители не только источники информации, а реальные помощники и непосредственные участники образовательного процесса. Проект «Осень, осень, в гости просим» начинался с вопросов детей о падающих листочках. Раскрывает малышам некоторые взаимосвязи живой и неживой природы, развивает опытническую деятельность, творческие способности. Итог проекта- развлечение «Осень в гостях у малышей», продукт проекта- выставка совместных поделок и участие в конкурсе поделок ДОУ «Осенние фантазии». Проект «Откуда берётся дождик?» начинался с вопросов детей «А что это капает?» о дожде и лужах. Проект основан на опытнической деятельности детей раннего возраста. Проект «Мыло пенится, смотрите!» для детей с 1г до 2х лет познакомил воспитанников с нетрадиционным материалом-пеной через игры-эксперименты. Реализация проекта вызвала эмоциональный отклик детей на знакомство с пеной, возросла речевая активность, произошло закрепление культурно-гигиенических навыков, закрепилось умение выполнять водные процедуры.

Успешно применяю **технологию песочной терапии.**

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Метод рисования песком на световом столе не имеет возрастных ограничений. Именно поэтому использую песочницу в развивающих и обучающих целях. Песочное рисование – удивительное рисование на песке. Дети создают неповторимые шедевры только своими руками и песком. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море и пр. Атмосфера чуда поддерживается соответствующим музыкальным сопровождением. Этот необычный вид искусства называется Sand-art, т.е. «искусство песка». Песок – эта та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передает все человеческие чувства, мысли и стремления.

В последнее время песочная анимация (рисование песком на стекле) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка. Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

Картины создаются из сыпучего материала - песка. На специальном столе с подсветкой песок тонким слоем наносится на стекло и "переливается", открывая новые горизонты его возможностей. Картины плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования. Песочная анимация обязательно сопровождается музыкой!

В своей работе использую серию игр «Отпечатки наших рук». Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное — ребенок получает первый опыт рефлексии. Учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. Использую игры с песком как средство организации адаптационного периода детей раннего возраста с 1 до 2х лет.

**Рисование на Прозрачном мольберте** способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Ребенок учится различать ощущения от окружающих предметов, их физические свойства. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе ребёнок учится различать цвета и оттенки, поймет, что такое размер и количество. Через рисование он познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, которые вырабатываются рисованием.

Цель: Развивать высшие психические функции и творческое мышление.

Задачи:

1. Развивать общую и мелкую моторику;

2 .Развивать цветовое восприятие и сенсорное развитие;

3. Корректировать зрение и зрительное восприятие;

4. Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;

5. Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость и др.

Рекомендации при использовании Прозрачного мольберта:

- Игры с прозрачным мольбертом целесообразнее начинать со сказки, стихотворения, потешки. Педагог обыгрывает сюжет будущего рисунка, используя игрушки.

- Игра проводится согласно возрастному ограничению во времени.

- Обязательна двигательно - глазная гимнастика для снятия напряжения.

- Совместное рисование - это всегда общение взрослого и ребёнка. В процессе рисования у детей происходит развитие речи, формируются коммуникативные навыки.

- Рисование пальцами полезно для детей любого возраста. Развивается мелкая моторика, гибкость пальцев и мышцы рук. В процессе ребенок раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и общительность. Рисование пальцами обостряет ощущения.

- Рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой – для развития и

стимуляции полушарий головного мозга.

Техника безопасности:

Прозрачный настольный мольберт из небьющегося стекла в деревянной раме со стойкими, но копии сделанных рисунков можно сохранять, осторожно приложив к сырому рисунку лист бумаги (если рисунок уже подсох, слегка увлажните его, побрызгав водой из пульверизатора).

Занятия живописью на стекле – прекрасный способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков. Рисуя на стекле чей-то портрет, даже застенчивый ребенок получает возможность внимательно всмотреться в этого человека, встретиться с ним взглядом, установить непосредственный контакт.

Во время рисования на мольберте можно использовать различные нетрадиционные техники (рисование пальцами и ладошкой, рисование листьями, штампы и печати, поролоновые рисунки, метод монотипии, что позволяет разнообразить игры и поддерживать интерес к рисованию.

Прозрачный мольберт – удобное, многофункциональное пособие, которое позволяет ребенку увидеть результат своей работы в сотрудничестве педагог-ребёнок и ребёнок-ребёнок. Дети раннего возраста рисуют на мольберте пальчиками: «Снегопад», «Дождик», «Листопад», «Огоньки на ёлке». Использование прозрачного мольберта направлено на развитие мелкой моторики, координации движений, воображения, формирование у детей в доступной форме навыков творческой деятельности.

 **Технология детского экспериментирования.**

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование. которое рассматривается как практическая деятельность. Знания в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее для ребенка раннего возраста сведений о мире, полученных репродуктивным путем. Экспериментирование- это опыты с реальными предметами и их свойствами. Познание окружающей действительности лучше всего происходит в процессе наблюдений, специально организованных опытов и экспериментов, а также в игровой деятельности. Согласно методическим рекомендациям по проведению опытов с детьми раннего возраста, опыт – наблюдение, проводимое в специально организованных условиях. Опыт используется как способ решения познавательной задачи. Задача выдвигается воспитателем. Она должна быть ясно и четко сформулирована. Основным методом исследовательской деятельности у детей раннего возраста являются элементарные опыты. Игры с водой и песком открывают широкие возможности для познавательного развития детей. Малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами воды и песка. Сначала рассказываю малышам, что вода жидкая, ее можно наливать и переливать, предлагаю игру водяная мельница. В процессе игры дети убеждаются, что вода жидкая, учатся переливать воду из одного сосуда в другой, стараясь не разлить ее. Первые опыты, первые открытия очень важны для самих детей. Можно поиграть с детьми в игру «Волшебники», используя воду и разноцветную гуашь. Познавательный для малышей опыт «Найди подснежник» заключается в том, чтобы дети сами, с помощью совков достали из-под снега цветы-подснежники. Занимательный опыт «Откуда берётся грязь?» показал детям свойства сухой и мокрой земли. Малыши испытывают радость от самостоятельного первого открытия. Открываю для малышей такой большой и непонятный для них мир. За один раз предлагаю рассмотреть одно из свойств в разных его сочетаниях, или один предмет с разными свойствами. Для детей раннего дошкольного возраста актуален принцип повтора, поэтому ко многим опытам и экспериментам мы постоянно возвращаемся. Опыты и эксперименты с водой, бумагой, красками, природным и бросовым материалом вызывают интерес к опытнической деятельности, способствуют приобретению сенсорного и сенсорно-моторного опыта; знакомят детей с неживой природой; стимулируют речевые высказывания, развивают наблюдательность, любознательность; дают представление о значении воды для всего живого. Обязательно ориентируюсь на достижение детьми ситуации успеха, на поддержание позитивного эмоционального фона.

Чем больше новой информации получает ребенок, тем он быстрее и полноценнее развивается. В возрасте 2-3 лет дети активно стремятся к новым впечатлениям, с интересом включаются в предложенные взрослым игры и эксперименты, подолгу с увлечением экспериментируют сами, подражая взрослому и изобретая новые действия.

Исследовательская деятельность как основной способ познавательной активности в раннем возрасте стимулирует развитие таких личностных качеств как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

На участке для прогулок работает метеостанция «Юный Гидрометеоролог». Провожу с детьми наблюдения: с помощью вертушек -за силой ветра, за температурой воздуха, для измерения количества выпавших осадков изготовлен дождемер. Показания заносятся в календарь погоды. Совместно с родителями изготовлены кормушки для птиц , на участке для прогулок открылась птичья столовая «Залетай-ка!», таким образом, созданы условия для формирования элементарных представлений о погоде и ее значении в жизни человека. Способствуют формированию у детей целостной картины мира. Всё оборудование и предметы, которыми пользуются дети безопасны.

Ежегодно реализуется проект «Огород на окне»: воспитанники второго года жизни наблюдают за ростом 2-3 растений (горох, лук, травка), для воспитанников с2х лет увеличивается количество растений и наблюдений. Дети узнают о том, что растения живые, их надо поливать, выращивать.

Всё это способствует всестороннему развитию ребёнка, формированию интереса к познанию окружающего мира.