**Использование методов технологии развития критического мышления: синквейна и шести мыслительных шляп на занятиях познавательного цикла в детском саду**

*Т.И. Яковлева, учитель-логопед*

*МАДОУ «ЦРР - детский сад № 13»,*

*г. Кунгур, Пермский край*

Критическое мышление - это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий ребенок находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами.

Поэтому воспитатели, использующие технологию развития критического мышления, уделяют большое внимание формированию качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, умению слушать других, ответственности за собственную точку зрения. Таким образом, педагогам удается значительно приблизить учебный процесс к реальной жизни, протекающей за стенами детского сада. Любая педагогическая деятельность в итоге направлена на построение идеального общества, и в этом смысле даже группа детского сада, обученная основам критического мышления, есть шаг к достижению больших целей. Дошкольники не сидят пассивно, слушая воспитателя, а становятся главными действующими лицами образовательной деятельности, они думают и вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, обсуждают прочитанное. Для того, чтобы более качественно сформировать у ребенка представления об изучаемых предметах или явлениях, необходимо изучить его со всех сторон, однако образовательная работа с дошкольниками ограничена по времени в связи с их возрастными особенностями. Для этой цели удобно применять метод синквейн.

Метод синквейн от французского слова «cing» – пять. В классическом варианте - это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Границы предметной области зависят от гибкости воображения воспитателя.

Как показывает опыт, синквейны могут быть полезны в качестве:

1) инструмента для синтезирования сложной информации;

2) способа оценки понятийного багажа учащихся;

3) средства развития творческой выразительности.

Правила написания синквейна:

Первая строка – тема стихотворения, выраженная ОДНИМ словом, обычно именем существительным. Вторая строка – описание темы в ДВУХ словах, как правило, именами прилагательными. Третья строка – описание действия в рамках этой темы ТРЕМЯ словами, обычно глаголами. Четвертая строка – фраза из ЧЕТЫРЕХ слов, выражающая отношение автора к данной теме. Пятая строка – ОДНО слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско- обобщенном уровне повторяющее суть темы).

Применительно к детям дошкольного возраста нельзя использовать названия частей речи, вопросы должны быть четкие, конкретные, короткие, доступные для понимания детей дошкольного возраста. Например, вопросы к слову пассажир: Каким еще одним словом можно назвать? Каким он должен быть? Скажите двумя словами. Что он делает? Чем занимается? Скажите тремя словами. Придумайте предложение со словом пассажир из 4 слов. А как еще по другому можно назвать одним словом?

Синквейн может использоваться в разных частях занятия: в качества метода актуализации опорных знаний; как метод формирования новых знаний в совместной деятельности с педагогом; как метод закрепления полученных знаний.

Для анализа прочитанных произведений и формирования интереса к слушанию и чтению литературы удобно использовать метод шести мыслительных шляп, который напоминает по своей сути игровую деятельность, наиболее доступную для ребенка дошкольного возраста.

Шесть мыслительных шляп Эдварда Де Боно – это простой, но эффективный метод, позволяющий аналитически подходить к изучаемой информации. Боно разделяет мышление на шесть отличных друг от друга режимов, обозначенных шляпами разного цвета. «Надевание» шляпы фокусирует мышление, «смена» шляпы изменяет его направление. Красная - интуиция, чувства. Белая шляпа информация, факты, новости, полная объективность. Черная шляпа критика, взгляд на проблему под негативным углом. Желтая шляпа позитивный взгляд на проблему. Синяя шляпа управление процессом, общая картина, cупершляпа, общий ход процесса - обзор, общее видение. Зеленая шляпа креативность, альтернативы и творческие идеи. Когда разные части мыслительного процесса четко определены, мышление может стать более сосредоточенным и продуктивным.

Применительно к детям дошкольного возраста метод шести мыслительных шляп используется на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой с целью анализа прочтенного произведения:

Ребенок с Красной шляпой - делится своими эмоциями, чувствами, переживаниями о прочитанном произведении, вспоминает о том, какие эмоции пережил он, что ему понравилось. Ребенок с Белой шляпой - выявляет факты, рассказывает, о чем был текст и что в нем главное. Ребенок с Черной шляпой – делится своими эмоциями, чувствами, переживаниями о прочитанном произведении, вспоминает о том, какие эмоции пережил он, что ему понравилось. Ребенок с Желтой шляпой - раскрывает позитивные стороны произведения, что ему понравилось и вызвало радость, на каких героев он хотел бы быть похожим. Ребенок с Синей шляпой - подводит итоги, делает выводы. Ребенок с Зеленой шляпой - ищет пути решения тех проблем, с которыми столкнулись при прочтении произведения, высказывает идеи, придумывает новый конец.

Технология развития критического мышления направлена на освоение базовых навыков открытого информационного пространства, развитие качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие. Методы технология развития критического мышления позволяют не выдавать информацию в готовом виде, а учат добывать ее и работать с ней, т.е. способствует формированию способов умственных действий. Все это говорит о соответствии методов данной технологии современным требованиям.

Технология развития критического мышления способствует формированию базовых элементов познавательной деятельности, помогает сделать процесс обучения интересным и сделать активным каждого ребенка. Это говорит о целесообразности ее использования в детском саду.

Литература

1.Педагогические технологии в теории и практике: Л. А. Турик, Н. А. Осипова — Москва, Феникс, 2009 г.- 288 с.

2.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.