**Доклад «Возрождение обрядовых и песенных традиций казачества как средство**

**формирования духовно-ценностных отношений»**

В современной модернизации образования в России духовно-эстетическое направление в воспитании стало одним из приоритетных.  В связи с этим мною разработана программа внеурочной деятельности «Казачата»

**Актуальность** программы обусловлена обращением к историческому прошлому, культурному наследию через возрождение и сохранение обрядовых, песенных традиций казачества для воспитания личности, способной к творческому саморазвитию, самореализации.

Это дает им возможность войти в мир подлинной народной художественной культуры, постичь опыт обрядовых традиций, песенного творчества, раскрывает для них в доступной форме секреты казачьей песни, прививает любовь не только к народной песне, но и к Отечеству.

**Новизна программы:**

* разработана авторская программа в связи с организацией в школе казачьего кадетского объединения «Патриот»;
* интегрировано вокальное искусство с элементами игр, обрядов;
* составлен собственный репертуар.

Народные праздники, песни, игры, обряды отражают бесценный педагогический опыт приобщения к богатствам национальной, а через него — мировой культуры, следования велению совести, воспитанию порядочности, действенной доброты. Воспитание на народных традициях несет радость, творческий подъем, становится неотъемлемой частью приобретения этнокультурного опыта и развития музыкальных способностей.

**Цель:** эстетическое воспитание подрастающего поколения и формирование гражданской позиции через приобщение к казачьим обрядам, традициям и песням.

**Задачи:**

* познакомить с казачьими традициями, обрядами и видами песен;
* развивать музыкальные способности: слух, чувство метроритма, память и артистизм;
* формировать вокально-хоровые навыки: чистое интонирование, певческую установку и дыхание, звуковедение и дикцию, чувство ансамбля;
* способствовать развитию творческих способностей;
* воспитывать чувство гордости за свой родной край, героическое прошлое нашего народа, стремление сохранить традиции казаков.
* **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Общее количество часов** | **теория** | **практика** |
| **Основы певческой установки** | | | | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |
| 2. | Гигиена певческого голоса. Строение голосового аппарата. Правильная осанка. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **Средства музыкальной выразительности** | | | | |
| 3. | «Волшебный цветик-семицветик» | 1 | 1 |  |
| 4. | Мелодия – душа песни.  Ритм – основа движений. | 1 |  | 1 |
|  | **Вокально-хоровая работа. Сценическая культура и образ.** |  |  |  |
| 5. | Казачьи народные игры | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Обряды жизненного цикла | 3 | 2 | 1 |
| 7. | Святочные традиции | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Масленица и обряды весеннего цикла | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Пасха | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Обряды летнего цикла | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Народная песня. Песни казаков. | 13 | 3 | 10 |
| 12. | Творчество казачьих хоров и ансамблей | 4 | 3 | 1 |
|  | **Концертно-исполнительская деятельность** |  |  |  |
| 13. | Участие в праздниках и концертах. | 3 |  | 3 |
|  | **Итого:** | **36** | **15** | **21** |

**Планируемая результативность:**

* характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа (три уровня: 1- приобретение социальных знаний в повседневной жизни; 2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества; 3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия);
* выход за пределы аудитории (организация мест демонстрации успешности учащихся, участие в планируемых школой делах и мероприятиях, выход за пределы ОУ, выход в Интернет);
* портфель достижений объединения.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

* Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
* формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена кадетского объединения
* формирование эмоциональное отношение к искусству;
* формирование духовно-нравственных оснований;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

**Метапредметные результаты:**

*регулятивные УУД:*научатся

* планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
* самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия.

*коммуникативные УУД:*научатся

* объяснять правила и особенности казачьих игр, обрядов;
* участвовать в жизни микро - и макросоциума (объединения, школы, региона и др.);
* уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке.

*познавательные УУД:* научатся

* различать жанры казачьейпесни, традиции, обряды;
* применять музыкальные способности: слух, чувство метроритма, артистизм; чисто интонировать с помощью  певческой установки, дыхания, звуковедения и дикции, чувство ансамбля;
* навыкам выразительных танцевальных движений;

**Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся*

* выразительно исполнятьказачьи песни с элементами игр, обрядов, создавая художественно-сценический образ;
* создавать образы в народных играх;
* хранить и передавать казачьи обряды и традиции;
* применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных мероприятий культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности кадетов.