

Михайлова Алла Григорьевна
ст. преподаватель кафедры «Иностранные языки»
Севастопольский государственный университет, г. Севастополь

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ ГОРОДА-ГЕРОЯ СЕВАСТОПОЛЯ ПОСРЕДСТВОМ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Последние десятилетия практика обучения обращается к гуманистическому, духовному развитию личности, что способствует главному в достижении конечных результатов образования – не только приобретению профессиональных компетенций, но и возвышению Человека. Это требует пересмотра многих позиций в образовательных гуманистических технологиях.

В общем, к понятию «гуманистическая технология» относим процесс достижения определённых результатов по изменению исходного состояния объекта посредством использования совокупности определенных методов, средств, способов [3]. Цель данной работы – рассмотреть возможности применения гуманистических технологий в процессе изучения исторических традиций города-героя Севастополя.

Гуманистической технологии, которая включает занятия с этическими, экологическими, эстетическими направлениями, присуща гуманистическая ориентация обучения и воспитания. Результатом применения такой технологии есть сформированные общечеловеческие ценности, высокая нравственная самооценка и мотивация [5].

Гуманное отношение к обучаемому предполагает уважительное отношение к человеку, как к высшей самостоятельной ценности [6]. Гуманистические технологии обучения в образовании – это живой творческий процесс решения не простых проблем подготовки будущих специалистов [2].

В процессе изучения истории используются следующие гуманистические технологии:

– модель человеческих отношений с изображением изобразить реальных жизненных ситуаций (Л.С. Выгодский, В.А. Сухомлинский, Э.В. Соколов, В.Е. Триодин, И.А. Новикова);

– профессионально-творческие проекты (И.С. Якиманская, А.К. Маркова, А.С. Берберян). «Обучение студентов опыта научного творчества должно быть обусловлено не только характером их будущей работы, но и требованиями, предъявляемыми к историкам в условиях происходящих в стране глубоких социально-экономических преобразований...» [1, с.47];

– гуманно-личностные проекты (В.В. Сериков, Ш.А. Амонашвили). Обучение во имя развития личности; укрепление гуманных, нравственных отношений (к людям, природе, труду, окружающей жизни); бережное внимание к внутреннему миру студента, его интересам и потребностям, обогащение его душевного и духовного потенциала [1, 4, 5, 7].

Молодое поколение должно знать историю своей страны, города. А ведь наш город-герой Севастополь – город мировой культуры, и мы должны быть настоящим примером для молодежи всей страны. Использование исторических традиций города-героя Севастополя – города мировой культуры, будет основой для формирования гуманистических ценностей личности [4], что предполагает не только участие в патриотических и культурных проектах, но и знание истории города, что позволяет сохранить преемственность поколений и способствует осознанию себя как участника исторического процесса.

В заключении отметим, что технократическая направленность жизни, сопровождающаяся падением духовности и нравственности, идеалов, высоких ценностей приводит к узкой, односторонней профессионально-деятельностной ориентации. Время диктует необходимость обращения к формированию духовности современной молодежи, что предполагает выработку научно-обоснованных гуманистических технологий, направленных на формирование нового духовно-нравственного облика у молодого поколения. Они должны быть разработаны с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей Севастополя и Крыма, и подразумевают конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации обучающихся.

Список источников

1. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония. – Екатеринбург, 1993. – Т. 3. – 140с.
2. Берберян А.С. Гуманистические технологии формирования механизма самоорганизации и самореализации в системе высшего образования / Вектор науки ТГУ. – 2011. – 2(5). – С.46-49.
3. Гуманистическая образовательная технология как объект педагогического выбора [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://textarchive.ru/c-1447426-p6.html>, (дата обращения: 01.04.2022).
4. Михайлова А.Г. Формирование гуманистических ценностей, духовно-нравственного и творческого компонентов будущего выпускника технического университета // Вестник высшей школы “Alma Mater”, раздел гуманизация и гуманитаризация образования. – Москва, 2014. – № 11. – С. 84-88
5. Михайлова А.Г., Скуратовская И.В. Формирование духовно-нравственного и творческого компонентов личности / Инновационный потенциал молодежи: социальная, экологическая и экономическая безопасность: материалы Международной молодежной научно-исследовательской конференции: Издательство: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)/ под общ.ред. А. В. Пономарева ; Волк Е.С., Попова Н.В., Е.В. Осипчукова. – Екатеринбург: УрФУ, 2019. – 286 с. – С. 231-235 <https://elibrary.ru/item.asp?id=37616255>
6. Селевко Г.К. Традиционные педагогические технологии и ее гуманистическая модернизация. – М., НИИ школьных технологий, 2005. – С.68

7. Шарапова Н.С. Игровые технологии в процессе формирования гуманистических ценностей у молодёжи журнал/ Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – №1. – С. 151.