*Куракова Р.Г.*

**ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

*Липовская ООШ, Ибресинский район*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается важность грамотной ре­ализации педагогических технологий учителем, также дается понятие педа­гогической оценке и описывается важность ее применения, в условиях де­мократизации учебного процесса. Выделяется различие между оценкой и отметкой. Дается краткая характеристика стилям педагогического общения, где демократичный стиль выступает, как наиболее благоприятный для пре­подавания. Также, дается характеристика психологических особенностей ребенка среднего школьного периода. Данная работа, подкрепляется иссле­дованием по влиянию отметки на ребенка и краткие результаты по ней.

**Ключевые слова:** педагогическая оценка, отметка, демократизация учебного процесса, стиль педагогического общения.

«Влияние педагогической оценки на качество образования» является крайне актуальной проблемой на сегодняшний день. Данная проблема рас­сматривается и изучается многими учеными, такими как: Байденко В. И., Ткач Г. Ф., Сенашенко В. С., Жигалев Б. А. и т. д. Эта проблема является актуальной, так как современному учителю, в условиях демократизации учебного процесса, необходимо быть знакомым с педагогическими техно­логиями и что самое важное, грамотно реализовывать педагогическое обще­ние.

Для повышения качества образования в нашей стране, педагогу необ­ходимо, прежде всего создать и постараться поддерживать благоприятный климат в классе. Такие правила, как создание благоприятного климата, учет психологических особенностей каждого ребенка в классе, а также яркая де­монстрация целей обучения, являются первообразующими для образова­тельного процесса.

Такой аспект, как «повышение качества образования», тесно связан со стилями педагогического общения. В педагогике, встречаются следующие стили педагогического общения: авторитарный, либеральный и демокра­тичный. Педагогическая деятельность учителя характеризуется определён­ным стилем деятельности (общения, управления, оценивания). По Е. А. Климову, индивидуальный стиль деятельности - «это обусловленная типо­логическими особенностями устойчивая система способов, которая склады­вается у человека, стремящегося к наилучшему осуществлению данной де­ятельности» [5, с. 49]. Разумеется, в условиях демократизации учебного про­цесса, наиболее благоприятным и эффективным будет демократичный стиль.

Во времена Советского Союза, главенствующим стилем в педагогике, был авторитарный стиль. Данный стиль помогает добиться высот в препо­давании и обучении, однако, путем постоянного поддержания дисциплины. Педагогическое требование, очень часто высказывается с угрозой, через не­приветливый тон. Здесь на дисциплину, делается более основательный упор, чем на усвоение знаний учениками. Более того, данный стиль, также требует определенного профессионализма от педагога. Минусы авторитар­ного стиля в том, что его чрезмерное использование может навредить уче­нику, особенно ученику младшего возраста, так как у детей развивается фрустрация, недоверие к взрослым, а также к сверстникам, зачастую и вовсе нелюдимость. Очевидно, что в условиях современного мира, использовать подобный стиль для повышения качества образования будет крайне небла­гоприятно.

Полной противоположностью авторитарному стилю, будет выступать либеральный стиль. При реализации данного стиля, практикуются макси­мально доверительные отношения между учителем и учеником. Главной це­лью, является создание благоприятной психологической среды в классе, ак­тивно практикуется индивидуальный подход к ученику. Методами воздей­ствия на учащихся в данном подходе, являются побуждение к действию, со­вет, просьба, инструкции в форме предложений, похвала и порицание с со­ветом. При таком стиле деятельности школьники испытывают состояние спокойной удовлетворённости, также, у них формируется адекватная само­оценка. Однако, данный стиль требует невероятного мастерства педагога, иначе может серьезно пострадать дисциплина на уроке.

Самым эффективным стилем для преподавания, является демократич­ный стиль. В основном, именно этот стиль и практикуется в обучении, в настоящее время. Акцент здесь делается на мотивацию ребенка, эффектив­ную и плодотворную работу всего коллектива. В отличии от авторитарного стиля, психологическое состояние ребенка во время обучения, здесь, не страдает. А в сравнении с либеральным стилем, дисциплина не рушится. Де­мократичный стиль, является наиболее часто реализуемым, так как гра­мотно реализуя его, педагог способен добиться наиболее желаемых резуль­татов.

Говоря о повышении качества образования, следует отметить, что необходимо не искоренять в ребенка желание учиться, а напротив всячески поддерживать и мотивировать его. Таким образом, необходимо сделать вы­вод, что в сравнении с другими стилями, для повышения качества образова­ния, наиболее удобен демократичный стиль.

Важным для данной статьи, будет являться краткое описание психо­логических особенностей детей среднего школьного возраста. Прежде всего, стоит отметить, что переход из младшего этапа обучения в средний, то есть в 5 класс, характеризуется многочисленными изменениями, как в по­ведении ребенка в социуме, так и в его характере. И это неудивительно, так как подход к преподаванию в начальной школе, разительно отличается от подхода в средней школе. Учителю, преподавая урока в 5-9 классах, абсо­лютно точно необходимо учитывать индивидуальные психологические осо­бенности каждого ученика. Для ребенка, который вступает в подростковый период своей жизни, очень важно демонстрировать свое мнение по вопро­сам, интересующим его. Он стремится отстоять свою точку зрения, на что многие учителя, даже в настоящее время, реагируют негативно. Учителю очень важно грамотно реализовывать демократичный стиль в преподава­нии, обучая детей 5-9 класса. У детей этого возрастного периода, довольно часто наблюдается повышенная творческая активность. То есть, этот период наиболее благоприятен для творческой деятельности. Соответственно, од­ной из главных функций учителя, на данном этапе, будет выступать стимул детей к данному виду деятельности. Участие в мероприятиях, различных конкурсах, олимпиадах творческого характера, будет крайне сильно привет­ствоваться как детьми, так и учителем, руководством школы. Однако, зача­стую, заинтересовать школьника в участии любого мероприятия, довольно непросто. Для этого учитель, должен владеть педагогическими технологи­ями, и уметь заинтересовать, разнообразить учебный процесс. Разнообразие учебного процесса может проходить через реализацию дополнительных ре­сурсов для обучения. Например, в настоящее время, существует тенденция в использовании презентаций на уроке, при объяснении новой темы. Школь­ники данного возрастного периода, также отличаются тем, что им сложно удерживать внимание на чем-то одном, особенно, если учебный материал скучен и неразнообразен. Таким образом, учителю желательно всячески пы­таться разнообразить учебный процесс, использовать творческие подходы и методы в обучении, даже если в учебниках реализуется принцип наглядно­сти. Все те творческие аспекты преподавания, будут приветствоваться школьниками, что поможет учителю найти общий язык с ними и создать благоприятную атмосферу в классе, для последующей плодотворной ра­боты.

Для данной работы, необходимо различать понятие оценка и отметка. «Отметка» - это условное выражение оценки, которое выражается через балл, а «оценка» - это мнение, высказанное в адрес кого-либо или чего-либо в сравнении его с определенным эталоном [1, с. 41]. В настоящее время вли­яние отметки сильно переоценено, особенно учениками.

Мною, во время педагогической практики, в школе, было проведено исследование о влиянии отметки. Данное исследование проходило в городе Нижний Новгород, в гимназии № 13. Школа славиться среди местного насе­ления углубленным изучением английского языка. Анкетирование было проведено в 5А классе. Дети добровольно приняли участие в данном иссле­довании. Результаты показали, что в основном, дети более заинтересованы в получении хорошей отметки, чем в приобретении знаний. Более того, даже в современных условиях, учителя изредка, но практикуют авторитарный подход. Учителя зачастую комментируют выставленную отметку с особой нетерпимостью, что явно не мотивирует ученика работать усерднее. Боль­шая часть учеников заявляет, что можно и вовсе обойтись без отметок, что еще раз показывает важность и превосходство оценки над отметкой. Также, практически все ученики, принявшие участие в анкетировании, заявили, что нуждаются в похвале и обратной связи с учителем. Для опрошенных детей, лучшим педагогом является тот, кто способен поддерживать благоприят­ную среду в классе, тот, кто практикует обратную связь с учениками и со­здает в коллективе атмосферу взаимопонимания, чем тот, кто просто хо­рошо объясняет материал. Более половины опрошенных детей, заявили, что имеют или имели конфликты с учителями. Некоторые, также отметили, что конфликтные ситуации между учителем и учеником, происходят по вине учителя, что является крайне негативным показателем в условиях современ­ного мира.

Таким образом, исходя из материалов данной статьи, необходимо сде­лать следующие выводы: 1) Учитель, в условиях современного мира и в условиях демократизации учебного процесса, должен владеть базовыми пе­дагогическими технологиями и особенно грамотно реализовать педагогиче­скую оценку, использовать обратную связь, творчески подходить к про­цессу обучения. Описанные выше аспекты, помогут в повышении качества образования. 2) Наиболее выгодным педагогическим стилем для преподава­ния, будет являться демократичный стиль. 3) Педагогу желательно не пре­увеличивать влияние отметки на ребенка, и постараться объяснить учени­кам, что приобретение знаний, является задачей первоочередной, в сравне­нии с получением хороших отметок.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Бурова И. В.* Техно логии воспитывающего взаимодействия и организация вос­питательной работы : учебное пособие. Нижний Новгород, 2013.
2. *Амонашвши Ш. А.* Обучение. Оценка. Отметка. М. : Знание, 1980.
3. *Жигалев Б. А.* Система оценки качества профессионального образования в линг­вистическом вузе : дисс. ... д-ра пед. наук : 13.00.08. Шуя, 2012. 404 с.
4. *Ананьев Б. Г.* Психология педагогической оценки. Л. : Наука, 1935.
5. *Климов Е. А.* Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологи­ческих свойств нервной системы. Казань, 1969.