**Описание инновационного проекта**

**«Мини-музейный комплекс «Большой мир в маленьком музее»**

**старшего воспитателя МБОУ Термальненская СШ**

**Власенко Фени Ивановны**

Проект «Мини-музейный комплекс «Большой мир в маленьком музее» реализуется в дошкольных отделениях МБОУ «Термальненская СШ» имени Героя Российской Федерации А.Н. Попова с 2018 года, а также организует выездные площадки на базе музея с. Паратунка. В мини-музейный комплекс входят аудитория для встреч с экспертами музейного дела, историками и прочими специалистами-практиками, аудитория для ручного труда и создания экспонатов для музеев, четыре выставочные области в двух зданиях дошкольных отделений и выделенная для выставок и проведения мастер-классов зона в музее села Паратунка, а также виртуальная площадка Пушкинского музея.

Программа реализации проекта рассчитана на 4 года обучения в дошкольных образовательных организациях для детей, проживающих в сельской местности, где отсутствует свободный доступ во всемирно известные музеи, а при посещении выставок муниципального и регионального уровня, экспонаты можно только созерцать, что лишает их возможности быть включенными в практическое познание мировой культуры и созидателями культуры малой Родины.

Благодаря тому, что структура Программы основывается на деятельностном подходе в открытой образовательной среде, учащиеся приобретают новые компетенции: поликультурную, социотехническую, практическое мышление и умение работать в команде.

Методы и средства, используемые при обучении по программе «Multilingual nature»:

1. Работа с виртуальной площадкой «Виртуальный Пушкинский» - площадка, позволяющая посетить музей, не выходя из дома. Виртуальные экскурсии проводятся на выбранную тему и в удобное для посетителя время по предварительной заявке. Детский квест – проводится для групп до 20 участников, а в виду немногочисленного состава дошкольных учреждений в сельской местности, охват составляет 100% обучающихся. Работа в инновационном пространстве позволяет сформировать цифровую компетенцию у обучающихся: квест начинается у главной лестницы музея (здесь группа знакомится, получает задания) и продолжается по всем помещениям музея. В каждом зале ведущий озвучивает задание, группа обсуждает его и выполняет (находит и рассматривает экспонат/витрину, проходит лабиринт, считает объекты (например, звезды на полу), разгадывает ребусы, находят картину с рыбой и т.п.). Так ненавязчиво и активно дети знакомятся со всеми залами музея, рассматривают подробно некоторые экспонаты и узнают подробности различных эпох. Такое сотрудничество при поддержке цифровой технологии открывает новый большой мир обучающимся ненавязчиво и в близкой, интересной для них образовательной среде.
2. Проектирование – работа над созданием экспонатов предполагает решение нестандартных задач, связанных с различными процессами, которые им необходимо решить, чтобы достигнуть конкретного результата. Данный метод работы помогает педагогу создать мотивирующую среду, поэтому все проекты доводятся до конечного продукта. Экспонаты обучающихся отличаются прочностью, ведь необходимо сделать такой продукт, которым можно играть, использовать в театральной постановке и не переживать, что сверстники его сломают. Проектная деятельность способствует развитию гибких навыков у обучающихся, раскрывает их потенциал, позволяет применять знания на практике, вовлекает детей в учебный процесс и процесс знакомства с культурой страны. Каждое занятие – ситуация успеха для ребенка, поэтому именно проектная деятельность помогает сохранить и преумножить контингент обучающихся и результативность имеет исключительно положительную динамику.
3. Включение учащихся в организацию работы существующего музея – такой метод работы позволяет произвести глубокое погружение в культурную среду и создать условия для освоения новых терминов: скульптура, живопись, экспонат, искусство и многих других. Деятельностный подход поддерживает интерес к занятиям и показывает значимость выполняемой работы. Обязательными критериями эффективности деятельности ребенка на выходе из проекта (да дошкольном уровне) является наличие собственного экспоната, групповой выставки, рассказа о них и наличие паспорта выставки.

В ходе проекта ведется работа с родителями, разъясняется цель проекта, дается пояснение по компетенциям, которые приобретает их ребенок участвуя в той или иной активности, дается возможность принять участие в проекте разных групп путем проведения мастер-классов в музее.

К традиционным формам музейной педагогики относятся: экскурсии, работа кружков, разовые мероприятия.

Новизна проекта «Мини-музейный комплекс «Большой мир в маленьком музее» заключается в том, что мы предлагаем проверенную систему работы, которая расширяет традиционную и позволяет сформировать такие компетенции как работа в команде, практическое мышление, социотехническая и поликультурная компетенция.

В ходе проекта были запланированы родительские встречи, в рамках которых родителям разъяснялась модель компетенций, ее структура, элементы и индикаторы. Работа с родителями – неотъемлемая часть проекта.

Первый и второй год реализации проекта проходит только на территории дошкольной организации.

Программа обучения составлена таким образом, что ежегодно повышается сложность действий ребенка в проекте:

1 год – обучающиеся приносят готовые экспонаты, используют их в образовательном процессе. Например, при создании музея погремушки, дети учились слушать и различать звуки погремушек на музыкальных занятиях, изображали их в виде аппликаций, а также использовали в организованной игровой деятельности.

2 год – обучающиеся изучают формы, цвет, экспоната, создают общий групповой продукт. Например, один из музейных экспонатов - панно «Жар-птица» создан в результате групповой работы из коллекции редких пуговиц, предоставленных родителями.

3 год – создание коллекции из бросового материала, состоящих из парных, индивидуальных и групповых продуктов. Примером служит музей тряпичных кукол, который получил большую популярность среди посетителей экспозиции. В рамках мастер-класса все желающие могли сделать кукол-оберегов для дома совместно со своими супругами и детьми. В данном случае мини-музей становится больше чем знакомство с коллекцией, он превращается в возможность создания семейных реликвий.

4 год – на данном этапе сформированных за курс обучения компетенций достаточно нетолько для создания коллекций экспонатов, но для составления ее паспорта с описанием каждого экспоната.

Каждый год обучения сопровождается повышением уровня развития речи, регулярно пополняется словарный запас словами, которые отсутствуют в обыденной жизни сельского жителя.

Дошкольники – будущие взрослые, а преемственность со школой и рост сложности продуктов, позволяет формировать компетенции, которые позволят им стать организаторами культурных изменений в будущем на той территории, где они живут.

Программа способствует развитию обучающихся, формированию созидательного отношения к культурным ценностям, реализации потенциала детей и повышает культурный уровень родителей, что позитивно сказывается на развитии Паратунского поселения в целом.