**«Игра – инструмент развития ребенка дошкольного возраста».**

Игры детей - вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста.

Мишель де Монтень

Развитие детей дошкольного возраста более органично происходит в игре, так как игра – ведущий вид деятельности у дошкольников. Через игру происходит и социализация дошкольников.

Дошкольный возраст – это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного восприятия и социального развития личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.  
 Использование игровых технологий в детском саду – это не модное нововведение, а требование самих детей, требование дошкольного возраста. Сегодня игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования и воспитания. В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. ФГОС ДО указывает на конкретные особенности игрового процесса дошкольника в зависимости от возрастной категории:

* младенческий этап (два месяца - один год) - предметная игра, знакомство с предметным миром, приобретение элементарных навыков манипуляции с предметами, близкий эмоциональный контакт с родными;
* раннее детство (один-три года) - игра с комбинированными и динамическими игрушками, общение и игры с другими детьми под наблюдение взрослых;
* дошкольный период (три - восемь лет) - более сложный сюжетно-ролевой формат игровой активности, коммуникативная игра с соблюдением определённых правил.

Воспитателю и родителям дошкольника игру следует рассматривать как деятельность, в которой ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал, то есть не только воспроизводить и повторять, созданное другими, но и сам выступать в роли творца.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Давайте вспомним основные концептуальные основы игровых технологий:

1. Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности самовыражении самоутверждении, самоопределении, саморегуляции и самореализации.

2. Игра - форма психогенного поведения, т.е внутренне присущего, имманентного личности (Д.Н.Устнадзе).

3. Игра - свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация не реализуемых интересов» (А.Н.Леонтьев).

4. Способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности.

5. Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность, к играм, отражающим отношение между людьми, и наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и отношения между людьми.

6. Возрастной периодизации детей (Д.Б.Эльконин) особая роль отведена ведущей деятельности, имеющей для каждого возраста свое содержание. Игра является ведущим видом деятельности для дошкольного возраста.

В чем же принцип игрового обучения? Технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметно-пространственной среды.  
Структура игровой технологии следующая:

1. игровая задача;  
   2. правила;  
   3. деятельность;  
   4. результат.

Любая игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и получения новых знаний и умений.  
**Игровым технологиям присущи следующие особенности:**1. свободная развивающая деятельность;  
2. творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре);  
3. эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).

В первой младшей группе (с 1 г до 2 лет) игровые технологии мною используются как игровые моменты. Во время адаптации дошкольников к детскому саду очень важно привлечь внимание детей яркими игрушками, сказочными персонажами, интересными звуками.

Далее игровые технологии становятся ежедневными нашими помощниками в обучении и воспитании. Вся моя деятельность воспитателя пронизана игрой. Именно игра помогает мне решать воспитательные и образовательные задачи, которые ставит перед воспитателем общество.

**Рекомендации педагогам по организации игровой деятельности малышей:**  
Педагогам необходимо стараться не занимать время, отведённое для игры детей, другими видами деятельности. Моделировать игровую среду в соответствии с возрастными особенностями, учитывать уровень развития детей, их интересы, половые различия. Игровая среда должна быть динамичной. Атрибуты сюжетно – ролевой игры располагаем в легкодоступном для детей месте. Иногда атрибуты формируются в специально установленном порядке, детям предоставляется возможность создавать игровую среду самостоятельно. Эффективным приемом руководства играми детей младшего дошкольного возраста является прямое участие педагога в игре детей на главных ролях, причем первоначально рекомендуется использовать индивидуальную игру с данным ребёнком, а в конце четвёртого года жизни рекомендуется применять игру педагога с подгруппой детей. В руководстве детей большое место занимает косвенные приемы руководства, чтобы не мешать ребёнку, играть самостоятельно, т.к. только самостоятельная сюжетно ролевая игра в наибольшей степени способствует развитию ребенка. Руководство игрой должно строиться на основе результатов наблюдений за самостоятельной сюжетно – ролевой игрой детей. Педагог должен как можно чаще ставить ребёнка в позицию «взрослого». Это способствует развитию самостоятельности детей.