**Проект «Школьная картинная галерея»**

*«Искусство есть важнейшее средоточие всех биологических и социальных процессов личности в обществе, оно есть способ уравновешивания человека с миром*

*в самые критические и ответственные минуты жизни»*

Лев Выготский

*«Дети воспитываются в рамках той интеллектуальной среды,*

*которая их окружает»*

Лев Выготский

Одной из характерных особенностей начала XXI века является усиление взаимодействия и взаимозависимости стран и народов, их сближение через приращение духовности, культуры, нравственности разума и интеллекта. В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Мы входим в мировое образовательное пространство. Нашим государством и Президентом Российской Федерации принята Программа «Глобальное образование» – это один из ключевых проектов Агентства стратегических инициатив, (28 декабря 2013 г. подписан Указ Президента Российской Федерации от #967 «О мерах по укреплению кадрового потенциала Российской Федерации»).

Перед учителями была поставлена задача формирования креативного, критически и творчески мыслящего ученика XXI века, способного анализировать, рассуждать, создавать, задавать вопросы, обладающего поликультурным мировоззрением, способного обучаться на протяжении всей жизни. Для решения поставленных задач современная мировая школа определила следующие основные учебные предметы. 1 место отдано предмету английский язык, на втором месте находится чтение. Предмет ИСКУССТВО занимает почетное третье место. Развитие таких качеств, как любознательность и воображение также поставлено во главу угла.

Все эти ценности не даны человеку изначально, они возникают как результат культурной деятельности. Поэтому  в нашей школе зародился и был осуществлен проект «Школьная картинная галерея». Галерея расположена в кабинете №21.

 Картинная галерея является культурно-просветительским центром эстетического воспитания и духовного развития учащихся. Искусство и живописные полотна в частности не только отражают жизнь, но и формируют ее, делают человеческую душу богаче, обращают к красоте. Красота ведет человека к доброте. Мир прекрасного лечит душу и раскрывает потенциальные возможности каждого ребенка, формирует мировоззрение и воспитывает всесторонне развитую личность. Проект «Школьная картинная галерея» адресован учащимся и их родителям, педагогам нашей школы.

**Цель проекта:**

- разработать и создать учебную модель «Школьная картинная галерея», проводить в ней экскурсии, беседы, а также выставки юных художников;

- познакомить учащихся с художественным наследием России и мировой культуры, через ряд визуальных и виртуальных  экспозиций, посвященных как творчеству отдельных художников, так и различным актуальным темам;

 - способствовать воспитанию эстетических чувств, развитию интереса к изобразительному искусству; обогащению нравственного опыта; воспитанию нравственных чувств; уважения к культуре народов от родного порога до мировых масштабов.

**Задачи проекта:**

- составить перечень картин, определённых к изучению федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;

- совместно с учащимися прогимназии в глобальных сетях осуществить поиск электронных вариантов репродукций картин;

- совместно с родителями распечатать электронные варианты картин;

- совместно с учащимися прогимназии и их родителями собирать репродукции картин,

реставрировать картины и рамы, размещать в залах галереи;

- собрать сведения о художниках и картинах, музеях, в которых хранятся подлинники;

- подготовить текстовые материалы экскурсий ;

- разработать виртуальные экспозиции.

**Содержание проекта:**

Работая в проекте, в течение каждого учебного года мы изучаем искусство и творчество великих художников. Мы познакомимся с художниками разных стран мира и России . Постараемся заглянуть внутрь картины и понять, что хотел изобразить художник, о чем он думал и как воплотил свой замысел.

Простыми и доступными способами будет рассказано учащимся об искусстве великих людей , дети попробуют сами создать свои собственные шедевры.

Каждый месяц во внеурочной деятельности задана тема для творчества, и названы один или несколько художников, чьи картины мы будем изучать и рассматривать в школьной картинной галерее. Учащиеся расскажут о жизни и творчестве художников , покажут идеи для создания собственных шедевров. Учащиеся в течение месяца  будут погружаться в искусство, и создавать свои картины в интересной им технике: рисунок, живопись, можно создать картину из пластилина,  выполнить аппликацию, коллаж. Хотелось бы, чтобы учащиеся не просто повторили картину, а постараетесь понять ее. При этом фантазия учеников не ограничивается никакими рамками.

По итогам работы каждый месяц будут выставлены работы учащихся и проведено тестирование на знание и понимание изучаемых картин и творческого наследия великих художников .

**Экспозиционный материал распределён по жанрам и темам**

**Живопись**

**Портрет**

 Х.Якупов «Доярка»

Х.А. Якупов за работой над картиной «На родине (В родных местах)»

Э.Зарипов «Лунный серп»

И.Е. Репин

В.А. Серов

Д.Г. Левицкий

Орест Кипренский

В.Ван Гог

«Старый крестьянин»

А.Матисс «Портрет девушки»

А.Матисс «Портрет Греты Молл»

Портреты Ренуа

**Пейзаж**

 К.Максимов «Куйбышевское море»

Х.Якупов «Осеннее кружево»

Э.Зарипов «Мороз и солнце»

Б.Кустодиев «Волга. Радуга»

Н.Крымов «Московский пейзаж. Н.Крымов «После весеннего

Радуга» дождя»

И. Айвазовский «Малага»

А.Куинджи «Закат»

К.Юон «Мартовское солнце»

Д.Кустанович «Маки»

И.Левитан «Март»

В.Бакшеев «В начале весны»

И.И. Шикин

К.Моне «Впечатление. Восход солнца»

К.Моне «Мост Ватерлоо»

У.Тернер «Рыбаки в море»

К.Моне «Стог»

В. Ван Гог «Ирисы»

К.Моне «Сад в Живерни»

**Натюрморт**

 И. Зарипов «Лилии»

А.Зражевский Г.Кузнецов

«Натюрморт с листьями ясеня» «Осенние листья»

Х.Якупов «Фрукты на красном»

К.Коровин «Розы»

И. Машков «Цветы в вазе»

И.Репин «Яблоки и листья»

А.Куприн «Натюрморт со шляпой»

Л.Псарева «Натюрморт со стеклом»

А.Пашин «Натюрморт Армении»

П. Кузнецов «Букет подсолнухов» С.Рерих «Цветы»

В.Ван Гог «Подсолнухи»

**Бытовой жанр**

 Б.Урманче «Сенной базар»

Ф.Х. Якупов «Забытый родник»

Х.Якупов «К вечеру»

Б.Кустодиев «Масленица»

Н.Дормидонтов «Музыканты»

Б.Урманче «Сенокос»

А.Жилинский «Воскресный день»

А.Дейнека «На отдыхе»

Абрахам Ван Стрейн «Зимняя сцена»

М. Дени «Апрель»

К.Моне «Лодочники»

Ж.Сёра «Воскресная прогулка на острове Гранд Жатт»

***Графика***

Э.Зарипов «Тишина»

А.В.Пашин «Царица Сююмбике»

Саврасов А.К. «Дубы на берегу»

И.И.Шишкин «Лесной ручей»

В.Ван Гог «На море»

Ф.Мазерель «Графика»

***Анималистический жанр***

А.Полунин «Одинокий пёс»

В.Ватагин «Тигр»

Л.Леденцова «Воин Аника»

В.Ватагин «Ягуар»

Х.Утагава «Дикая утка» Н.Бэйлей «На крыше»

Джек Хамм «Кролик»

***Иллюстрация***

Н.Родионова, Р.Якупова

Илл. к сказке «Гюльчечек»

В.Булатов

Илл. к сказке «Шурале»

И.Билибин Илл. к сказке

«Царевна-лягушка»

С.Ковалев Илл. к сказке «О золотом петушке»

Н.Кочергин Ю. Васнецов Илл. к стих.

Илл. к сказке «Сивка-Бурка» «Сорока-белобока»

Г.Малышев Илл. к сказке «По щучьему велению…»

Зипп Илл. к сказке

«Стойкий оловянный солдатик»

 **Самодеятельные художники Ставрополья**

**Результаты работы проекта.**

В результате работы проекта «Школьная картинная галерея» по определению Федерального государственного стандарта у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
* начнут формироваться основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
* появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
* научатся применять свои знания и представления о пластических искусствах, о роли и деятельности знаменитых художников используя возможности средств ИКТ;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
* смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.
* Смогут различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
* *Выпускник получит возможность научиться:*
* *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Заключение**

Задуманный проект осуществлён, работает и развивается, имеет свои положительные результаты. Так по итогам тестирований, в процентном соотношении увеличилось количество узнаваемых картин учащимися 1,2 классов и осведомлённость в области изобразительное искусство . Ученики быстрее запоминают авторов и названия картин, описывают и эмоционально оценивают картины, определяют основной замысел художников и цветовую гамму. Учащиеся 3,4 классов могут достаточно свободно рассуждать о художественных произведениях различных жанров, высказывать аргументированные суждения. Обладают большим объёмом знаний в области изобразительного искусства.

.

Таким образом проект «Школьная картинная галерея» – это уникальная возможность наших учащихся проследить судьбы великих русских и зарубежных художников и стать благодарными зрителями замечательных картин.