Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новотимошкинская ООШ» Аксубаевского муниципального района РТ

 Доклад

Тема: «Организация образовательной деятельности по рисованию в разновозрастной группе с использованием нетрадиционных художественных техник»

 Подготовила: воспитатель

                                                                                      Ярославлева Н.Н.

Тема: «Организация образовательной деятельности по рисованию в разновозрастной группе с использованием нетрадиционных художественных техник»

 «Опыт – это не то что произошло с человеком, а то, что человек делает с тем, что с ним происходит»

*Олдос Хаксли*

Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Сегодня я хочу поделиться своим опытом работы с детьми в разновозрастной группе.Изобразительная деятельность одна из самых интересных видов детской деятельности. Она позволяет ребёнку выразить в рисунках свое отношение к окружающему миру и имеет большое значение для всестороннего развития детей, помогает раскрыть и обогатить его творческие способности.

В последние годы меняются содержание и задачи изобразительной деятельности. Если несколько лет тому назад ставили детей в рамки копирования образца, показывая последовательность и приёмы рисования, учили изображать объекты реалистического мира, то сейчас, используя новые, инновационные программы и педагогические технологии, мы стараемся, не навязывая детям свою точку зрения, позволить ребенку реализовать свой творческий потенциал. Для этого необходимо умелое и целенаправленное руководство творческим развитием детей. Огромное значение в раскрытии творческого потенциала детей имеет нетрадиционное рисование.

Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Основной принцип работы: «Учение через увлечение». Первоначально необходимо вызвать у детей удивление. Вторая задача: дать возможность испытывать удовольствие на занятиях. Следующий этап - увлеченность. И заключительный - успех! Таким образом, у детей формируется эмоционально положительное отношение к процессу рисования. Появляется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Приобретая опыт рисования в нетрадиционной технике, ребенок преодолевает неуверенность, и дальнейшее творчество будет доставлять ему только удовольствие. Рисование с использованием нетрадиционных материалов и нестандартных техник дает возможность развить творческие способности дошкольников. При содействии взрослых дети учатся мыслить, находить необычное применение обычным вещам, начинают экспериментировать и творить, у них возникают новые идеи, связанные с комбинированием разных материалов. Важную роль играет и развивающая среда. Сколько дома ненужных и в то же время полезных для занятий рисованием предметов и вещей (зубные щетки, расчески, поролон, катушки с нитками, свечи и т. д.). В процессе рисования совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Современные образовательные  технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию федерального государственного образовательного  стандарта.  В концепции ФГОС в качестве конечного результата образовательной деятельности ДОО фиксируется портрет первоклассника, в котором одно из важнейших мест отводится развитию творческих качеств личности ребёнка.

Мой опыт работы свидетельствует о том, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это процесс и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Мне нравится рисовать с детьми нетрадиционными техниками. В таких занятиях есть творческая свобода и радость. Эффектные результаты почти не зависят от умелости и способностей, т. к. такие занятия напоминают игру. На занятиях с различными нетрадиционными материалами дети экспериментируют и создают прекрасные работы.

Почему именно рисование? Еще Аристотель отмечал: «…занятие рисованием способствует разнообразному развитию ребенка». Ребенок, еще не умея читать и писать с помощью рисунка может выразить свое настроение, мечты. Рисование – один из методов общения ребенка.

Цель работы: система внедрения нетрадиционных художественных техник в организацию образовательной деятельности по рисованию как один из путей развития творческих способностей детей и помощи воспитателю в преодолении затруднений при организации изобразительной деятельности в разновозрастной группе.

Задачи:

- Раскрыть творческий потенциал детей разновозрастной группы через нетрадиционные приемы рисования;

- Наладить межличностное общение в процессе изобразительной деятельности;

- Создать условия для творческой изодеятельности (соответствующая развивающая среда, рабочая программа по изобразительной деятельности для разновозрастной группы)

Рисование – самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Чтобы не ограничивать возможность детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

Нетрадиционное рисование дает возможность детям выразить то, что в силу возрастных ограничений ребенок не может выразить словами. Оно основано на творческой фантазии, привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве материалов.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Использование нетрадиционной художественных техник стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, а перечисленные ниже нетрадиционные техники способствуют этому.

С детьми младшего дошкольного возраста я использовала:

- рисование пальчиками;

-оттиск печатками из картофеля;

-тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста я знакомила с более сложными техниками :

- оттиск поролоном;

- восковые мелки + акварель;

- свеча + акварель;

- отпечатки листьев ;

- рисунки из ладошки ;

- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут осваивают еще более трудные методы и техники :

- кляксография с трубочкой ;

- монотипия пейзажная ;

- печать по трафарету ;

- монотипия предметная ;

- кляксография обычная.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Организация образовательной деятельности по рисованию с применением нетрадиционных художественных техник способствует развитию:

- ориентировочно – исследовательской деятельности дошкольников. Ребенку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером и т. д.);

- мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга;

- психических процессов *(*воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления);

- тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);

- познавательно- коммуникативных навыков;

Основной формой ознакомления детей с техникой нетрадиционного рисования является организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности.

В результате моей работы за 2020 -2022 год:

1. Дети научились взаимодействию друг с другом, они с радостью участвуют в общей работе и добиваются определённых результатов.

2. Показателем и результатом работы можно считать то, что мы с детьми постоянно устраиваем выставки рисунков, которые радует детей и их родителей, ребенок становится успешнее, украшаем группу своими картинами и панно.

3. Оформлены статьи для родителей по разделу изо деятельности "Нетрадиционные приемы рисования";

4. Разработана рабочая программа по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования в разновозрастной группе.

А развивающая среда, которая создана в нашей образовательной организации помогает творить нашим детям, так как рисуя развивается и ум, и тело, и душа ребенка!