**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**Доклад**

**по теме: «Педагогическая этика»**

**Автор: преподаватель спецдисциплин**

**Бароева З.М.**

Владикавка

2018

***Школа педмастерства.***

***Педагогическая этика***

Свое вступительное слово мне хотелось бы начать словами Вольтера:

«Только тот, кто владеет собой может повелевать миром».

Говоря иными словами, только человек с высокими моральными качествами может добиться многого. Мы должны быть более совершенными ради себя и наших студентов и к этому нас обязывает выбранная нами профессия – Педагог.

Один из вопросов сегодняшней встречи, посвящен педагогической этике. Давайте в начале нашей беседы вспомним, что же такое «этика». Слово это образовано от древнегреческого einos – «нрав, обычай, хороший образ мысли».

Требования, предъявляемые в настоящее время современным обществом к педагогу, весьма велики. О его профессиональных качествах судят не только по тому, насколько он владеет различными методиками, но и по тому, насколько хорошо он воспитан. Культурный человек, каковым мы хотим видеть педагога, должен владеть достижениями поведенческой  культуры, уметь использовать ее в профессиональной  деятельности и личной жизни. Как полагал Руссо, учитель должен быть лишен человеческих пороков, и в нравственном отношении стоять выше общества.

*В сущности, нравственный кодекс человечество уже создало.*

*Вот его основные правила:*

1. Вежливость;

2. Внимание к человеку;

3. Сочувствие к человеку при его неудачах;

4. Бережное отношение к рабочему и свобод­ному времени других людей;

5. Общение на языке, понятном для большин­ства или всех присутствующих;

6. Стремление избегать беспричинного смеха в присутствии человека, который может думать, что вы смеетесь над ним;

7. Сдержанность поведения: не допускать никаких угроз кому бы то ни было, тем более физических действий;

8. Забота о покое окружающих: не нарушать тишины своими действиями, словами, техническими средствами;

9. Терпимость к иным мнениям и вкусам, не допускать унижения человека;

10. Умение выслушать говорящего, не перебивать его и проявлять интерес к его мнению;

11. Внимание к собеседнику - стремиться больше спрашивать и слушать, чем говорить самому, не навязывать ему тему разговора о себе как самую интересную;

12. Стремление помочь, не требуя благодарно­сти, какую бы важную услугу вы ни оказали. Покажите, что вы сделали это с удовольствием, без расчета на ответный шаг;

13. Забота о своем внешнем виде: помните, что неряшливость и невнимательность к себе есть форма неуважения и к другим людям, пренебрежение их мнением;

14. Стремление не привлекать к себе внимания экстравагантностью внешнего вида.

А что же такое, педагогическая этика? Это наука о педагогической нравственности. Честность, доброжелательность, гуманность (все ради человека, для человека, во имя человека), глубокая заинтересованность в успехах своих питомцев, уважение их личности, чувство ответственности за результаты труда, соблюдение дисциплины - вот далеко не полный перечень качеств педагога, наделенного правом не только передавать знания, формировать умения, но и проверять их.

Педагогическая этика как наука обогатилась новыми результатами научных педагогических исследований. Новые компьютеры, пособия, учебники - все это поставлено на службу новой педагогике и должно учитываться педагогической этикой образования. Все это так, и, тем не менее, в педагогической этике существует тонкая и сложная сфера, формирование которой зависит не от ТСО и т.п., а от духовных свойств человека: сфера отношений между педагогом и студентом.

Наша жизнь выдвигает свои требования к педагогической этике:

1. Рыночная экономика изменила условия обучения. Изменилась и роль преподавателя. Раньше его основное назначение - быть лектором - давать знания в лекционной форме, то сейчас главная роль преподавателя - научить учиться, уметь организовать познавательную деятельность своих студентов и руководить ею. Для этого необходимо:

• научить студентов самостоятельно искать информацию, работать в библиотеке, научить их читать (скорость чтения у студентов низкая);

• научить понимать прочитанное, выделять главное, составлять конспект;

• работать над усвоением выделенного содержания.

2. Второе требование к педагогической этике вытекает из особенностей современного труда: т. е. необходимо готовить студента к коллективной деятельности как исполнителя, организатора и инициатора.

3. Третье требование к педагогической этике обусловлено характером специальности, по которой готовятся наши питомцы. Специалист должен быть подготовлен к планированию, организации и управлению деятельностью коллектива, опираясь на нормы морали нашего общества.

Важным фактором в педагогической этике является, благоприятный климат обучения.

 Известны пять важных условий, обеспечивающих благоприятный климат обучения:

1. Обоюдная (преподавателя и студента) вера в успех. «Человек лишь там чего-то добивается, где он верит в свои силы», - сказал Людвиг Фейербах. Вера порождает энтузиазм, увлеченность, которые захватывают студентов и делают их восприимчивыми к учению.

Таким образом, от установки преподавателя и студента зависит конечный результат. Но ведь преподаватель может и ошибаться. Примеров тому больше чем достаточно:

1) Шаляпина дьяк выгнал из хора как не имеющего ни слуха, ни голоса;

2) Бутлерова выставили из класса в коридор, повесив ему на шею дощечку «Великий химик». В 26 лет он стал профессором Московского университета, а затем и великим химиком;

3) Григ выстукивал в школе такты музыки, над ним смеялись, прозвали великим музыкантом. В 15 лет он был принят в Лейпцигскую консерва­торию, стал всемирно известным композитором;

4) Ключевский - историк и знаменитый лектор. Его хотели исключить из семинарии за то, что сильно заикался, но он преодолел себя и стал зна­менитым лектором;

5) Менделеев поступал в университет несколько раз и каждый раз «заваливал» химию;

6) Чарльз Дарвин слыл среди своих школьных учителей и соучеников бестолковым и просто-таки туповатым парнем;

7) Ньютон ничем не выделялся среди своих сверстников. В Тринити-колледже, в Кембридже, он тоже ничем себя не проявил;

8) Гегель ничем не отличался ни в детстве, ни в юности; кроме прилежания и примерного поведения за ним ничего не замечалось ни в гимназии, ни в университете. В свидетельстве об окончании университета констатировалось, что Гегель - молодой человек со здравыми суждениями, но не отличается красноречием и в философии никак себя не проявил;

9) Суриков принес свои рисунки в художественную Академию, где ему сказали: «С такими рисунками тебе в художественную Академию не только поступить, даже мимо ходить нельзя».

Этот список можно было бы продолжить. Все эти примеры доказывают, во-первых, что преподаватель ведет себя в соответствии со своей установкой и, во-вторых, что все эти люди также имели свои установки. Они верили в себя и именно поэтому добились успеха.

1.Итак, первым условием, обеспечивающим благоприятный климат, является установка, вселяющая веру в успех.

2. Вторым условием является установление правильных взаимоотношений между преподавателем и аудиторией и между студентами в группе, для чего необходимо исходить из единой нравственной нормы, основывающейся на общечеловеческих ценностях и на принципе «к себе - как к другому, к другому - как к себе и дома и на работе».

3. Третьим условием благоприятного климата является доброжелательное отношение к каждому студенту. Здесь очень помогает «эффект отказа», по Станиславскому, т. е. умение преподавателя отказаться от штампа, стремление проникнуть в диалектику обучаемого, видя перед собой только зло­го человека, искать, где он добр, видя слабого, думать, где он силен. Это значит быть внимательным.

К. Д. Ушинский говорил: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма и, главное, постоянная разумная деятельность».

4. Четвертым условием является благоприятное речевое общение со студентами с самой первой встречи. (Мы аукаем, и как нам откликнется зависит от нас.)

5. Пятым условием является сам облик преподавателя, его внешний вид и, конечно же, сама обстановка в аудитории - светлые современные помещения.

В заключение следует подчеркнуть, что педагогическая этика основана не только на любви к обучаемым, но и на глубоком знании их внутреннего мира, интересов, стремлений, особенностей характеров каждого студента. Педагогическая этика без витаминов радости не достигает цели. Чрезвычайно важен витамин «ч» - честность, чуткость, человечность.

Список литературы:

1. В. Писаренко, И. Писаренко. Педагогическая этика. Минск, 1986

2. И. Чернокозов. Профессиональная этика учителя. Киев, 1988

3. В. Чернокозова, И. Чернокозов. Этика учителя. Киев, 1973 4. Ю. Азаров.

4. Искусство воспитывать. М, 1978 5. Э. Гришин. Книга для учителя.

5. Владимир, 1976 6. Я. Котигер, В. Чамлер. Педагогическая этика. Кишинев, 1984.