|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Золотой петушок»****Департамента образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕН** На заседании Методического объединения МАДОУ «Детский сад «Золотой петушок»Протокол № 1 от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | **УТВЕРЖДЕН**Приказом директора МАДОУ «Детский сад «Золотой петушок»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Коршунова№ \_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |

**Социально – педагогический проект****«Музыкальная гостиная** **для детей и родителей»****(срок реализации 1 год)****Автор составитель:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыкальный руководитель | Первой квалификационной категории | Худякова Галина Анатольевна |

Г. Новый Уренгой2017 |

**Актуальность.**

Процесс приобщения ребенка к культуре – это, прежде всего, воспитание его чувств, начиная с рождения. Но сегодня все, что мир взрослых приводит в соприкосновение с чувствами ребенка, превосходит все мысленные пороги бездуховности. Трудно ожидать, что пройдя такую информационную «мясорубку», ребенок вырастет нравственно, творчески, духовно и физически здоровым.

Контингент современных родителей сильно помолодел, изменились ценности, ритм жизни. Дети не слышат родителей, родители не понимают детей. Идет процесс отчуждения друг от друга, а ведь именно семья является первой и наиболее важной ступенькой для вхождения маленького человека в жизнь.

С приходом в дом современной техники человек все больше становится пассивным потребителем искусства. Утеряны традиции любительского музицирования, не практикуются громкие читки, домашние спектакли. Естественность и непринужденность обстановки, совместное пение, слушание музыки, та особенная атмосфера, которая создается во время занятий с любимым человеком, - все это определяет большие возможности для приобщения ребенка к музыке.

**Цель:** Гармонизация детско-родительских отношений через участие в совместных творческих мероприятиях.

**Задачи:**

1. Обогащать духовный мир через высокохудожественные образцы музыкального искусства; приобщение к истокам мировой и русской народной культуры.
2. Развивать эмоциональную сферу; способствовать удовлетворению эстетических потребностей, вкуса, развитию эстетической оценки.
3. Обеспечить полноценное музыкальное развитие каждому ребенку c учетом его индивидуальных возможностей.
4. Расширять музыкально-эстетический кругозор через знакомство с музыкой разных жанров.
5. Создать единый детско-взрослый коллектив.
6. Переносить атмосферу праздника встречи с музыкой в жизнь своей семьи.

**Срок реализации:** сентябрь 2017 – май 2018.

**Участники** : дети, родители, воспитатели групп.

**Первый этап - подготовительный**

1. Изучение и анализ музыкально-педагогической литературы; законодательных документов.
2. Постановка цели, формулировка задач.
3. Определение круга тем и форм взаимодействия, подбор музыкального материала, разработка сценариев.
4. Составление плана реализации проекта.

**Второй этап – реализация проекта**

Содержание проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь | Анкетирование родителей, выяснение заинтересованности проектом; определение форм проведения (концерты, КВН, игровые программы) |
| Октябрь | Развлечение: «Гуси – лебеди» |
| Ноябрь | «Вместе весело шагать» – концерт по заявкам детей и взрослых, составленный из любимых песен. Задачи – познакомить с жизнью и творчеством В. Шаинского;- развивать навыки совместного выразительного пения; - воспитывать уважение к творчеству композиторов-современников. |
| Декабрь  | Проведение новогоднего утренника: «Новогодняя дискотека» |
| Январь | «Романса трепетные звуки» - знакомство с жанром, исполнение романсов педагогами и родителями. Задачи:– познакомить с жанром романса- совместное исполнение несложных бытовых романсов. |
| Февраль | «Игры нашего двора» - игровая программа на основе забытых игр.Задачи:* углубить представления детей о русских народных играх;
* развивать физические умения и коммуникативные качества;
* воспитывать любовь к национальной культуре.
 |
| Март | «Эх частушка-коротушка».Задачи: * познакомить с жанром частушки;

- развивать навыки совместного выразительного пения; * воспитывать любовь к национальной культуре.

«Караоке» - исполнение знакомых песен - Задачи: развивать музыкальные способности;воспитывать любовь к музыке, песням. |
| Апрель | П.И. Чайковский «Детский альбом» - концерт с приглашением педагогов и детей музыкальной школы №2. ИлиКВН «Мы любим, музыка, тебя»Задачи:* проявлять знания о музыке в играх и занимательных конкурсах;
* развивать музыкальные способности;
* воспитывать любовь к музыке, уважение к товарищам, здоровый дух соперничества.
 |
| Май | «Песни, опаленные войной» - программа, посвященная 75-летию со дня великой победы;Задачи:- раскрыть роль песен, поднимающих боевой дух солдат во время Великой Отечественной войны.«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».Задачи:* знакомство с жанром бардовской песни;
* воспитывать желание слушать и подпевать песни данного жанра.
 |

**Третий этап – заключительный**

Фотовыставка родителей тематических семейных праздников.

 **Ожидаемый результат по проекту**

1. Духовное сближение детей и родителей на основе любви к музыке; возникновение желания ярко и интересно проводить семейный досуг.
2. Возникновение потребности посещать культурные площадки города (театры, музеи) всей семьей.

**Основные направление реализации проекта**

1. Проведение анкетирования.
2. Разработка сценариев.
3. Приглашение преподавателей.
4. Приглашение выпускников детского сада, посещающих музыкальные кружки, школы.

Приложение №1

Анкета для родителей

1. Фамилия, имя, отчество мамы воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Имеете ли Вы возможность выезжать в культурные центры города?

«Да» - в какие? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Нет» - причина? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Приветствуете ли Вы проведение в детском саду вечеров культурного отдыха родителей и детей?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В чем по-Вашему ценность таких вечеров?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какие темы музыкальных вечеров Вас могли бы заинтересовать?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Пожелания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_