**Формы взаимодействия педагогов и родителей в творческом объединении «Развитие речи» и театральной студии «Забава»**

**(из опыта работы)**

Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Хныкина Ольга Николаевна, я работаю педагогом дополнительного образования в отделе «Школа развития», провожу занятия по развитию речи с детьми дошкольного возраста в ЦРР «Малышок». А так же являюсь руководителем театральной студии «Забава».

Взаимодействие детских центров дополнительного образования и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением и работа по развитию речи дошкольников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если  педагоги и родители будут действовать согласованно.

В своем творческом объединении «Развитие речи» работе с родителями уделяю особое внимание, и использую следующие формы:

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ: 1 РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**СЛАЙД 1 Показ открытых занятий**, провожу 2 раза в год с целью демонстрации полученных знаний за определенный период времени.

**Консультации:** групповые и индивидуальные на такие темы, как «Шагаем и играем»: в какие словесные игры можно поиграть с ребенком по дроге в детский центр, в магазин и т.д.; «Книга наш друг и помощник» - рекомендуются детские книги для чтения и расширения кругозора воспитанников…

**СЛАЙД 2 Проведение совместных праздников, тематических развлечений, литературных вечеров, КВН:** «Праздник правильной речи»; «Праздник вежливых слов», «Вечер вопросов и ответов».

Общение в непринужденной, эмоционально – насыщенной обстановке способствует сближению педагогов и родителей, родителей и детей. Мамы и папы видят собственного ребенка в отличной от семейной обстановке, наблюдают его общение со сверстниками и педагогами, открывают в нем новые черты и способности. Совместная деятельность сближает родителей и  детей, учит взаимопониманию, доверию, делает их настоящими партнерами.

На мой взгляд, наиболее продуктивной формой является привлечение родителей **к участию в совместных  проектах.** И об этом мне бы хотелось рассказать поподробнее.

**СЛАЙД 3-4** В своей практике на протяжении вот уже трех лет использую метод проектов. Мы с ребятами и их родителями уже работами над такими темами проектов, как «Письмо Деду Морозу», «Моя любимая игрушка», «Новогодняя сказка», «Однажды зимой», и в этом учебном году мы работали над проектом: «Любимый праздник – Новый год».

**СЛАЙД 5** **При осуществлении проектов ставилась следующая цель:** создание условий для формирования представлений о какой-то конкретной теме проекта, развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации творческого проекта, повышение эффективности детско-родительских отношений.

И задачи, которая ставятся при реализации проектов на ряду со специфическими, относящимися конкретно к каждой теме проекта, выделяются и общие, такие как :

 - Развитие связной речи, расширение словарного запаса детей, фантазии, творчества.

- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи.

**Вся работа над проектом состояла из трех этапов:**

**СЛАЙД 6 1. Организационный этап,**  включает в себя изучение научно – методической литературы по теме.

**2. Этап практических действий:**

* Составление плана реализации проекта с учётом интеграции образовательных областей.
* Подбор детской художественной литературы на новогоднюю тематику.
* Составление конспектов занятий, подбор презентации и видеороликов.
* Привлечение родителей к текущему проекту.
* Создание книги речевого творчества «Любимый праздник – Новый год».

**СЛАЙД 7.** Вот некоторые мероприятия, которые мы проводили с детьми в рамках реализации проекта «Любимый праздник – Новый год»:

* Тематические занятия и беседы: «Какой подарок я хочу на Новый год», «Что такое Новый год».
* Составление рассказов «Как наша семья встречает Новый год.
* Просмотр презентаций «История ёлочной игрушки», «Дед Мороз и Санта Клаус».
* Так же мы с детьми составляли описательные рассказы по сюжетным картинам, таким, как: «Дед Мороз в гостях у ребят», «Как дети готовились к встрече Деда Мороз», «Зимние забавы»;

«Добрые дела зимой» и т.д.

И когда на занятиях с детьми была проведена такая большая работа, то детям вместе с родителями было дано домашнее задание на следующие темы: «Волшебство под Новый год», «Сказка зимнего леса», «История ёлочной игрушки».

Нужно было самому ребенку придумать историю на заданную тему, а родителям записать и вместе красочно оформить работу иллюстрациями, аппликацией, фотографиями.

В этом задании использовался прием «Ситуация письменной речи», когда ребенок придумывает и диктует сказку или рассказа, а взрослый записывает за ним текст. Такое упражнение помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложений. Диктуя взрослому, ребенок старается вносить больше уточнений в свой текст. Его предложения становятся более сложными. Кроме того, участие в такой работе готовит ребенка к восприятию письменного текста в будущем.

**СЛАЙД 8-10. 3 этап заключительный (подведение итогов).** Когда дети принесли свои работы, были оформлены творческие выставки «Волшебство под Новый год», «Сказка зимнего леса», «История ёлочной игрушки». И каждому из детей хотелось увидеть свою работу на выставке.

Хочу отметить, что с каждым годом увеличивается число участников проектов и качество самих работ становится лучше.

**СЛАЙД 11.** Работы ребят принимали участие в дистанционных конкурсах «Рассударики», «Золотая рыбка», «Таланты России» Международного и Всероссийского уровней. И если несколько лет назад участвовало в конкурсе 5-6 работ, то в этом году 15 работ были отмечены дипломами, из них большая часть работ – дипломы 1 степени.

Как итог совместной работы была оформлена электронная книга речевого творчества «Любимый праздник – Новый год», которую я хочу представить вашему вниманию.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ: 2 КНИГА РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА.**

**В** результате проведенной поисковой работы дети получают обширные знания о выбранной теме, испытывают огромную радость, принимая участие во всех мероприятиях. А родители проявляют заинтересованность и активно принимают участие в работе, что способствовало повышению эффективности детско-родительских отношений.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ: 3 ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЗАБАВА»**

Так же мне бы хотелось поделиться своим опытом взаимодействия с родителями в театральной студии «Забава».

**СЛАЙД 1.** Цель работы с родителями: активное вовлечение в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей, сделать родителей союзниками в своей работе.

Родители юных актеров являются активными участниками творческого процесса театральной студии, принимают участие в изготовлении декораций, пошиве костюмов, организуют перевоз декораций и костюмов, при участии в различных конкурсах.

**СЛАЙД 2-4.** Взаимодействие с родителями театральной студии «Забава» осуществляется через следующие формы:

* посещение театров, выставок и фотовыставок;
* день открытых дверей;
* дружеские встречи с чаепитием;
* приглашение родителей на премьеры спектаклей;
* отчетные концерты.

Театральная студия существует только три года, но уже за такой короткий срок мы с воспитанниками принимали участие в таких конкурсах, как

**СЛАЙД 5.** Городской фестиваль творчества детей дошкольного возраста «Солнечный зайчик» 2016г, в номинации «Мюзикл на русском языке», получили диплом 1 степени;

**СЛАЙД 6.** Принимали участие в дистанционном конкурсе «Таланты России» стали Лауреатом 1 степени в номинации «Актерское мастерство» за сценку «Красная шапочка в день 8-го Марта»;

**СЛАЙД 7.** И в этом году принимали участие в Международном конкурсе-фестивале «Шелковый путь», в номинации «Музыкальные театры», получили диплом 1 степени за мюзикл «Заяц симулянт», который и хотим представить вашему вниманию.

**Показ мюзикла «Заяц симулянт».**