**Доклад**

**По обобщению опыта работы с одаренными детьми на тему:**

**«Развитие одаренности в художественно-эстетическом направлении у детей дошкольного возраста»**

Подготовила воспитатель

МБДОУ «Детский сад №10

г. Красноармейска»

Федорова Татьяна

Владимировна

2018 г.

Каждый ребёнок талантлив в определённых областях развития, и для проявления его яркости и способностей в определенном направлении, необходимо развивать активность детей совместно с родителями. Развитие одарённости – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, в том числе семьи ребёнка, его окружения, детского коллектива и педагогических работников.

В соответствии с Рабочей концепцией одарённости, 2003 году  разработанной Министерством образования Российской Федерации в рамках федеральной целевой программы «Одарённые дети»  под одарённым ребёнком понимается ребёнок, который  выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Представление об одарённости, изложенное в данной «Концепции», в значительной степени расходится с привычным представлением об одарённости как высоком уровне развития конкретных (прежде всего умственных) способностей ребёнка. Творческий потенциал заложен в ребёнке с рождения и развивается по мере его взросления.

В своей работе я исхожу из принципа, что каждый ребёнок  талантлив в определённых областях развития, и для проявления его яркости и способностей в определенном направлении, необходимо  развивать  активность детей совместно с родителями.

Иначе, в случае с одной стороны систематизированной работы педагогов, направленной на развитие детской активности и таланта, а, с другой стороны, пассивности родителей, эта работа будет неплодотворной и безрезультатной, можно сказать «игрой в одни ворота».

Развитие одарённости – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, в том числе семьи ребёнка, его окружения, детского коллектива и педагогических работников. Следует отметить, что в развитии одарённости особое значение имеет собственная активность ребёнка.

В своей работе по развитию одарённости исхожу из того, что ребёнку необходимо создать условия для развития его активности и максимальной   реализации  внутренних предпосылок выдающихся достижений в художественно-эстетическом направлении.

Система выявления одарённости в рамках образовательной  деятельности  строится следующим образом:

1. Выявление детей, обладающих яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеющих внутренние предпосылки для таких достижений в художественно-эстетическом направлении – путём наблюдения за активностью, результатами продуктивной деятельности и успехами ребёнка.

2. Психолого-педагогическое сопровождение  воспитанников, которое  предполагает  создание комфортной развивающей среды, помогающей  гармоничному эмоциональному и социальному развитию одарённых детей:

* осуществление психологического просвещения родителей на тему одарённости и талантливости;
* участие в различной концертной деятельности, конкурсах, смотрах и т.п.;
* работа с родителями (законными представителями) одарённых детей: совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и педагога. Проведение для родителей мастер-классов, поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем на родительских собраниях).

3. Создание условий для развития активности детей, в том числе совместной деятельности родителей и педагогических работников по развитию талантливости ребёнка путём проведения концертов, мероприятий, выставок художественных работ и декоративного  творчества,  а также создание условий для участия ребёнка в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах, в том числе интернет-конкурсах.

4. Поощрение детей, проявивших выдающиеся достижения в художественно-эстетическом направлении в таких формах как: награждение дипломами, грамотами за участие как в муниципальных конкурсах, так и конкурсах на уровне  образовательной организации.

5. Работа с педагогическим коллективом путём проведения обучающих семинаров-практикумов, мастер-классов по вопросам выявления, создания условий  и последующей работы с яркими детьми.

**Цель развития детской художественной одарённости** состоит в приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

* *воспитательной* – формирование эмоционально - ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество
* *художественно-творческой* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей
* *технической* – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Развитие детской одарённости художественно-эстетической направленности осуществляется в рамках кружка дополнительного образования «Веселые пальчики». В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка и его художественной одарённости, раскрытию творческих способностей. Занятия проводятся на добровольной основе всех участников образовательных отношений.

На занятиях создаются условия для развития активности ребёнка путем предоставления свободы творчества, свободы выбора, метода и техники художественного  исполнения замысла.

На протяжении всего 2017-2018 учебного года мной велась работа по программе индивидуального сопровождения одаренности **«**Развитие ребенка в художественно-эстетической деятельности Киры Л.».

Данная программа была направлена на создание условий для реализации и развития творческого потенциала ребенка. Были поставлены задачи и разработаны направления работы с конкретным ребенком и его семьей.

На протяжении всего учебного года применялись мной такие формы работы как, индивидуальные и групповые занятия с ребенком, творческая деятельность, участие в различных конкурсах.

Для развития творчества мною были подобраны всевозможные материалы для творчества, что дало возможность Кире выбрать новые идеи для своего творчества.

В конце учебного года при проведении итоговой диагностики был отмечен значительный высокий результат по художественно - эстетическому развитию у Киры Л. Были сформированы такие качества, как устойчивая творческая продуктивность, стабильная лидерская позиция.

Таким образом, можно считать данную программу по развитию художественно-эстетической направленности успешной.

**Результат развития творческих способностей**

** **

** **