Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Камчатская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Доклад на тему

«Роль логопедической ритмики в речевом развитии детей с нарушением интеллекта»

Подготовила:

учитель - логопед,

Нестеренко Ирина

Анатольевна

г. Петропавловск - Камчатский

2019 год

В настоящее время во всем мире отмечается рост количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Статистика Камчатского края показывает, что эта проблема касается и нашего региона: с каждым годом увеличивается число детей с интеллектуальными нарушениями различной степени, вызванными органическим повреждением коры головного мозга. С психолого-педагогической точки зрения эти дети обладают значительной общностью психического дефекта, проявляющегося в недостаточности развития мелкой и общей моторики, в формирование осанки, познавательной, эмоционально-волевой сферы и активности личности в целом.

Учеными доказано, что речевое развитие тесно связано с развитием высших психических функций. В связи с этим, наряду с нарушением базовых психических функций (памяти, мышления), у детей отмечается несформированность речевой деятельности в целом: нарушено программирование речевой деятельности, снижена потребность в речевом общении. Дети с трудом понимают обращенную к ним речь, не могут связать название предметов и действий с конкретными звукосочетаниями и словами, это говорит о том, что задерживается развитие не только экспрессивной речи, но и импрессивной речи. Отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического.

В связи с этим, коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда обеспечивает индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений, воздействуя на все стороны развития и личность в целом. Обучение речи включает целенаправленную работу по формированию потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

Одним из направлений речевого развития детей с нарушением интеллекта, является проведение с ними логопедической ритмики.

Цель логопедической ритмики - преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды. Задачи логопедической ритмики - оздоровительные, воспитательные, коррекционные, направленные на формирование и развитие двигательных и сенсорных способностей, речевого развития и устранения речевых нарушений.

 Логопедическая ритмика опирается: - на закономерности возникновения и развития патологического процесса; - на специальные методы воздействия, разработанные в отношении лиц с интеллектуальными, речевыми нарушениями; - на методики музыкального и физического воспитания.

Логопедическая ритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка с нарушением интеллекта. Она воздействует как на неречевые процессы: физическое развитие детей (укрепляется костно-мышечный аппарат; формируются правильная осанка, двигательные навыки и умения; развивается координация движений, чувства темпа и ритма в движении), интеллектуальное развитие (развитие внимания, памяти), умение ориентироваться в окружающем мире, так и влияет на становление речевых механизмов ребенка: дыхание, просодическую сторону речи, слуховое восприятие, слуховую и зрительную память, произвольное внимание в целом, артикуляционный аппарат, голосовую функцию, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала, коррекция звукопроизношения. На таких занятиях формируется слоговая структура слова, отрабатываются лексические темы и, соответственно, обогащается словарь ребенка, развивается его связная речь.

 Учитель – логопед проводит логопедическую ритмику, учитывая возрастные, физические (состояние двигательной системы) и личностные особенности ребенка (характер и степень нарушения как речевых, так и неречевых процессов - высших психических функций), а также использует здоровьесберегающие технологии (самомассаж, игровой массаж; элементы психогимнастики и т.п.).

 Средства логопедической ритмики - это постепенно усложняющиеся двигательные упражнения под музыку с обязательным включением в них речевого материала, которые направленны на нормализацию мышечного тонуса, развивающие дыхание, активизирующие внимание и воспитывающие чувство ритма.

 Методическими приёмами логоритмики являются: показ движений; сопряжённое, отражённое и совместное выполнение с учителем – логопедом движений под музыку; словесная инструкция.

Формой проведения занятий логопедической ритмики является игра, так как именно в ней у ребенка происходит освоение и осознание действительности и развивается способность творческого воображения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие звенья: - ходьбу и маршировку в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; общеразвивающие и коррекционные упражнения.

Ходьба и маршировка в различных направлениях – это вводные упражнения. Их цель – научить детей начальным навыкам ходьбы (в одиночку, парами, по кругу и т.п.) Это связано с тем, что у детей с интеллектуальными нарушениями отмечаются и нарушения в координации движений во время обычной ходьбы (широко расставляют ноги, неустойчиво и замедленно передвигаются). Для решения этой цели используются такие упражнения, как: ходьба на внутренней или внешней сторонах ступни; ходьба по дорожке, обозначенной канатами, ленточками и т.п.; ходьба под барабан; ходьба вдоль каната, по канату и т.д.

Целью упражнений на развитие дыхания, голоса и артикуляции является нормализация деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развитие дыхания помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Например, поднимаемся на носочки, руки тянем вверх – вдох, опускаемся на ступни, руки на поясе – выдох. Также используются упражнения, в которые включается речевой материал, произносимый на выдохе (гласные звуки, гласные звуки в сочетании с согласными), в ходе этих упражнений работаем над голосом ребенка. Артикуляционные упражнения необходимы детям с нарушением речи, тем более, с интеллектуальными нарушениями. Эти упражнения подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков, развивают подвижность языка, челюстей, губ, укрепляют мышцы глотки.

Важным моментом для развития речи является использование речевого материала: чистоговорок, речевых игр, пение песен, попевок и т.п. С помощью чистоговорок автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание. Речевые игры - это игры со звуками, со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах и т. п. Они представлены простыми стихотворениями, что способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач. Пение попевок, песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка (коррегирует голос, дыхание) артикуляцию, способствует автоматизации гласных звуков.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус позволяют ребенку овладеть своими мышцами, научиться управлять своими движениями. Именно с этими упражнениями у ребенка происходит знакомство с понятиями «сильно» - «слабо», как понятиями силы мускульного напряжения (умение расслаблять и напрягать группы мышц); знакомство с громким и тихим звучанием музыкальных инструментов. Сначала ребенку предлагаются простые задания. Например, в положении стоя или сидя около него и выполняют мягкие движения различными предметами вниз - на тихое звучание и более сильные взмахи над собой - при громком звучании. Затем идет усложнение: под одно звучание выполняется движение для ног, под другое звучание - для рук, связанное со сменой силы звучания.

Общеразвивающие упражнения направлены на всестороннее воздействие на организм ребенка в целом; активизирующие внимание, память, способность быстро реагировать на смену деятельности. Это различные упражнения как с предметами, так и без них (подвижные игры, хороводы, физминутки).

Коррекционные упражнения направлены на укрепление мышц стоп и туловища, для формирования правильной осанки и развития чувства равновесия. Здесь используются специальные средства тренировки, например, кружение на месте, переступанием с дальнейшим приседанием по звуковому сигналу и т.п.

Логопедическая ритмика проводится 1 раз в неделю с продолжительностью 20 минут. При проведении занятия учитываются специальные принципы: возрастные, индивидуальные (физические) особенности ребенка; механизм и структура речевого нарушения.

 Таким образом, можно сделать вывод: логопедическая ритмика представлена системой музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально - речевых игр и упражнений, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности у детей с умственной отсталостью. Целенаправленное и систематическое использование логопедической ритмики в коррекционно-развивающем процессе имеет огромное влияние на речевое развитие детей с интеллектуальными нарушениями: оказывает положительное влияние на психофизиологические процессы, познавательную, эмоционально-волевую сферы ребенка, обеспечивает коррекцию психомоторики, а также развитие связной речи.