**«ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗНЫХ ВИДАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».**

Автор: Хаустова Юлия Петровна,

музыкальный руководитель

I-ой квалификационной категории

г.о. Химки, Московской области, 2019 г.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей. В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Формирование таких качеств, как любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

С детьми старшего дошкольного возраста совершили целевую прогулку по памятным местам героя

Неизгладимое впечатление на детей оставляют встречи с участниками Великой Отечественной войны, на которых ветераны рассказали о тяжелых годах войны. С целью расширения музыкального кругозора детей, ознакомления их с лучшими образцами песен военных лет, мы обратились к творческому проекту: «Песни, с которыми мы победили». В ходе реализации проекта был проведен цикл занятий, на которых дети пзнакомились с патриотической песней «Священная война», музыка А.В.Александрова, слова В. Лебедева – Кумача; с лирическими песнями фронтовых дней: «В землянке», музыка К. Листова, слова А. Суркова; «Темная ночь», музыка Н. Богословского, слова В. Агатова; «На солнечной поляночке», музыка В.Соловьева – Седого, слова А.Фатьяновой. Затем я познакомила детей с прощальными песнями: «Вечер на рейде», музыка В.Соловьева – Седого, слова А.Чуркина; «Дороги», музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина. Дети с большим желанием слушали песни, написанные после войны: «Журавли», музыка Я Френкеля, слова Р.Гамзатова; «Алёша», музыка Э.Колмановского, слова К.Ваншенкина.

Итогом наших встреч стало музыкальное занятие на тему: «Давайте, люди, никогда об этом не забудем». Проведенная мною работа показала взаимосвязь музыкального и литературного жанров (песни). Дети с удовольствием различали характер и настроение песен, анализировали их содержание. Ребята с ещё большей силой прониклись чувством ответственности за свою Родину, желанием беречь, хранить и уважать свою историю, своё наследие. Из бесед с родителями стало ясно, что дети, после проведённых встреч, делились своими впечатлениями о прослушанных произведениях в кругу семьи. По рассказам родителей можно сделать вывод, что эти песни оставили неизгладимый след в душах детей. Презентацией проекта «Песни, с которыми мы победили» стало проведение праздничного утренника «Благодарим, солдаты, вас», где дети исполнили песни военных лет. Мальчики инсценировали стихотворение С. Михалковы «Мы тоже воины», девочки исполнили музыкально-хореографическую композицию под песню «Журавли», музыка Я.Френкеля, сл. Р. Гамзатова. Праздник прошел на большом эмоциональном подъёме. Накануне праздника, дети своими руками сделали для ветеранов подарки. В преддверии праздника дети шли в детский сад с букетами цветов. Чувствовалось, что предварительная работа сформировала у них уважительное отношение к людям старшего поколения – к сегодняшним ветеранам и к истории нашей Родины. На праздник, посвящённый 70-летию Победы под Сталинградом, мы пригласили участника Сталинградской битвы - Александра Евсеевича Сычёва, который рассказал о тяжёлой и страшной битве под Сталинградом. Дети подарили ветерану песни «Алёша», музыка Э. Колмановского, слова К. Ваншенкина, «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Жаковского, «Казаки в Берлине», музыка Д. Пакрасса, слова Ц. Солодаря, музыкально-хореографическую композицию «Аист на крыше», музыка Д.Тухманова, слова Поперечного. С особым вниманием зрители смотрели сценку «На привале». В конце праздника дети с интересом рассматривали ордена и медали на груди ветерана, сфотографировались с ним на память и подарили открытки, сделанные своими руками.

Музыку нередко называют языком души! Это верно! Где еще можно найти такую дивною звучащую гармонию, богатство оттенков, переливы красок, которые присущи бескрайней степи, журчащему ручейку, летнему ясному дню в лесу! Именно музыка способна дать нам представление о красоте природы, именно музыка может проникнуть в её тайны. Дети на занятиях слушают такие произведения как «Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского, «Весна» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди, «Октябрь» из цикла «Времена года» муз. П.И. Чайковского. Во время слушания они проникаются любовью к Родине и родной природе. Воспитание любви и уважения к Родине лежит через приобщение детей к русскому музыкальному фольклору. Этому способствовали праздники «Мне посчастливилось родиться на Руси», «Новониколаевский – родина моя», «Новониколаевский казачий край», на которых дети пели русские народные песни, водили хороводы «Пошла млада за водой», «Как у наших у ворот», исполнили «Танец с балалайками», «Танец с ложками». С большой любовью дети исполняли песню «Новониколаевский район» музыка и слова Г. Пономаренко.

Для формирования у детей уважения к традициям и обычаям страны, лежащим в основе русской традиционной культуры, а также организовать образовательный процесс как результативный и эффективный, мы запустили начала педагогический проект «Русская ложка». На этапе реализации дети познакомились с историей создания деревянных ложек, приёмами игры на них, с русскими народными мелодиями в исполнении профессиональных ансамблей ложкарей. Кульминационным моментом данного проекта стала презентация ансамбля ложкарей на празднике, посвящённому Международному женскому дню 8 марта.

Результатом работы является формирование в ребенке чувства гордости за свою Родину, за свой родной посёлок, где он родился и живет. Дети стали более внимательны по отношению к людям старшего поколения – нашим ветеранам. Значительно расширился и кругозор детей. В повседневной жизни и в играх используют песни, которые были разучены на занятиях: о Родине, о Российской Армии, о грозных военных годах. Всему этому способствовала систематическая работа, сотрудничество с родителями и доброжелательное отношение к детям. Раздел III. Перспективы и возможности использования опыта. Презентация обобщенного опыта работы была представлена на педагогическом совете. Данный опыт может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений, работающих в группах старшего дошкольного возраста, а также родителями для воспитания своих детей.

Литература:

1.Александрова Е.Ю. «Система патриотического воспитания в ДОУ» / Е.Ю.Александрова, 2.Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г.П. Попова/, издательство «Учитель», 2006г. 3.Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания», - М. Просвещение. 1976г. 4.Зацепина М.Б. «Патриотическое воспитание дошкольников», «Мозаика - Синтез», 2008г.