Статья «Наш большой дом»

Обмен опытом педагогической работы

по теме: «Развитие творческих способностей детей посредством театральной деятельности».

Педагог дополнительного образования высшей категории, Строева Татьяна Викторовна

КГБУСО «КСРЦН «Детство» пгт. Кавалерово, Приморский край.

2019 г.

Наш большой дом

Работая над циклом занятий о театральном изотворчестве, я задавала себе много вопросов, ответы на которые нашла в процессе работы со своими воспитанниками. Первый и самый главный вопрос: «Что такое Театр?».  Определение гласит - это форма исполнительского искусства, которая включает в себя музыку, архитектуру, живопись, кинематограф, фотографию. А что такое театр - для детей. Это, в первую очередь, сказка.

Сказка - игра с простым и понятным сюжетом. Сказка присутствует в жизни ребенка с самого рождения. Все мы знаем, как А.С.Пушкину повезло с няней, которая была сказочницей. В результате общения, с раннего детства, с Ариной Родионовной будущий поэт вырос, благородным, творчески одаренным и артистичным человеком.

Если сказку не просто рассказать, но и показать, то заложенная в ней идея усвоится ребенком быстрее и прочнее. Это интуитивно чувствовали еще наши предки, когда разыгрывали на ярмарках короткие сценки и разные поучительные истории.

Теперь хочется спросить. А что такое театр для нас педагогов - взрослых людей? Это - лучший метод воспитания детей.

Погружаясь в действие театрального представления, дети подражают понравившимся героям. А нам – взрослым, это дает замечательную возможность, в доступной игровой форме объяснить воспитаннику правила поведения, не используя нудных нравоучений.

Какие театры существуют? Существует драматический и оперный театр, мюзикл и театр эстрады, театр зверей, кукол, теней.

В нашем центре коллеги успешно используют в своей работе такие театральные методы как мюзиклы, театральные представления кукол и теней.

Искусство теней настолько впечатляет детей, что некоторые педагоги дополнительного образования используют его элементы в своей практике. Только использование элементов искусства театра теней в образовательном процессе носит эпизодический характер. Почему же занятие в театре теней способствует развитию творческих способностей ребенка? Я смогла ответить на этот вопрос только после применения этой методики на своих занятиях.

Я разработала и применила цикл занятий «А из нашего окна…». Помните, как у поэта, «…А из нашего окна Площадь Красная видна…». А что же видят наши дети из окон домов, где они живут? Ведь, наверняка, они видят что-то хорошее. Я предложила детям выбрать из большого количества старых панорамных открыток ту, которая отвечает их настроению и желанию видеть этот вид из окна СВОЕГО дома.

Открытки с видами выбирали медленно. А вот словосочетание «свой дом» на детей подействовало магически. С задачей по вырезыванию ставней оконного проема и подклеиванию открытки с обратной стороны, чтобы создавалось впечатление, что вы смотрите из окна на мир, изображенный на старой открытке, справились с поразительной скоростью. На лицах было удовлетворение. Это навело меня на мысль, что можно применить на следующем занятии обратный эффект. То есть, изобразить то, что дети смогли бы увидеть, если б заглянули с улицы в окна СВОЕГО дома. Вот тут на помощь пришел театр теней! Ведь его впечатляющая изюминка основана на контрастах: на светлом фоне - темное изображение. А ведь поведение подростков - это само воплощение контрастов. Для них не существует полутонов. Поэтому моя идея нашла отклик в поделках ребят. Было предложено изобразить, посредством аппликации, французские окна желтого цвета на черном фоне дома, погруженного в темноту позднего вечера. В окне, каждый изобразил то, что хотел бы видеть в окне СВОЕГО дома. Только действие нужно было изобразить в форме силуэтов, как в театре теней. Приятно видеть, когда дети погружаются в творчество с головой. Взглянув на это огромное панно, каждый может сам убедиться, насколько увлеченно и с интересом трудились воспитанники над изображением своих мечтаний о хорошей жизни.

Один изобразил себя силачом, второй – дарит девушке цветы, третий -ремонтирует что-то, четвертый кормит голубей… Девочки изобразили себя кто балериной, кто будущей мамой рядом с детской коляской, а кто-то просто читающей книгу на подоконнике в обществе любимого кота. У нас получилось настоящее произведение. Из изображенных на нем окон веяло домом, умиротворенностью и счастьем. Мы назвали эту работу «Наш большой дом». Дети были под приятным впечатлением от своих творческих работ. В этот момент мне не составило труда подвести их к теме общежития. Не в банальном понимании этого слова, а в смысле общего доброжелательного сосуществования людей в одной семье, в одном многоквартирном доме, в одном городе, на одной планете. В том числе и в нашем реабилитационном центре.

Так на практике, применив элементы искусства театра теней, я убедилась, что этот вид театральной деятельности не только оказывает влияние на развитие познавательной активности детей, но и формирует основы нравственного поведения, способствуют пониманию смыслов и ценностей человеческих отношений.

Таким образом, взглянув на театр теней как на вид искусства, имеющий многовековые традиции и учитывая его доступность детям разных возрастов, я плодотворно использовала его высокий воспитательный потенциал на практике и получила ответы на многие вопросы, возникавшие в работе над новым циклом развивающих занятий.