**Андриянова Е.А.**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Творчество – это ненорма. Это вызов стандарту и прогнозируемым результатам. Это отклонение, дающее возможность нешаблонно взглянуть на многое в этом мире. Творчество активизирует работу мысли, «погружает» в атмосферу вечного поиска и наполняет жизнь радостью.

В нашем динамично развивающемся мире востребована интеллектуально и творчески развитая личность. Способность к творчеству и готовность творить – вот едва ли не главные черты современного человека. Без творческой деятельности невозможно представить самораскрытие личности, особенно школьника.

На мой взгляд, одной из главнейших задач современного образования является раскрытие творческого потенциала у обучающихся. На уроках родного языка и родной литературы это становится возможным благодаря тем переживаниям, которые связаны с самостоятельным открытием новых знаний, а также благодаря непрерывной стимуляции речевого развития ученика, что в целом создаёт благоприятные условия для развития творческих способностей.

Сочетание творческой деятельности на уроках родного языка и родной литературы и иных форм и методов организации учебного процесса помогает реализовывать принципы педагогики сотрудничества и доверия, что в итоге позволяет более успешно осваивать учебный метериал.

В частности, на уроках родного языка и родной литературы мною используются задания, направленные на развитие твореских способностей обучающихся. Так, например, при изучении темы «Поэты пушкинской поры» в 9 классе, знакомясь со стилевыми, жанровыми особенностями поэзии начала XIX века, ученики сами упражняются в написании стихотворных произведений по заданному размеру. Это достаточно трудное творческое задание выполняется с неподдельным интересом.

Обогащению словарного запаса, а также развитию образного мышления способствует изучение тем “Фразеологизмы”. Цель этих уроков – научить учащихся понимать значение, образность этих устойчивых оборотов речи, использовать их в своей речи. Обучающимся предлагаются такие задания, как иллюстрирование фразеологизмов, сочинение собственных оборотов, игровые формы заданий: «Закончи фразеологизм», «Подбери синоним/антоним».

На уроках родного языка одним из способов развития творческих способностей может стать написание лингвистической сказки. Во-первых, это творческое задание развивает воображение, мышление, речь. Во-вторых, улучшают процесс и качество запоминания тех или иных сведений о лингвистических явлениях и закономерностях родного языка. Этот вид работы может быть использован как при изучении нового материала, так и при закреплении изученного.

Вообще письменные творческие работы обучающихся – очень полезный материал, благодаря которому учитель может отследить процесс обогащения словарного запаса учащихся, а также изменения отбора лексических и грамматических средств.

Лингвистическая игра - вид учебной деятельности, который активизирует учащихся, пробуждает творческую мысль. На уроках родного языка проводятся различного рода викторины, турниры знатоков, конкурсы проектов. На таких уроках пробуждается интерес не только к изучению родного языка, но и задействуется ассоциативное мышление, воображение, что не может не сказываться положительно на развитии всего творческого потенциала в целом.

На уроках родной литературы также много внимания уделяется развитию творчества у обучающихся. Работа над текстом предполагает работу над словом. Сюда включается и толкование, и ассоциации, и соотнесение с другими видами искусств: живопись, музыка, архитектура и др. Подобная организация словарной работы развивает не только интеллектуальные качества детей, но и способствует реализации творческих возможностей у обучающихся.

Таким образом, уроки родного языка и родной литературы уроки превращаются в своеобразный путь к творчеству. Через усвоение знаний, овладение языковыми нормами происходит активизация познавательных и творческих способностей у обучающихся, что способствует развитию его личности в целом.