**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств №47 им. М.Ф. Мацулевич»**

**Презентация нотного архива Алексея Климкина – образовательно-информационного портала в области музыкального искусства.**

*Составители:*

*И.Д. Тюркина, А.Л. Климкин*

г. Новокузнецк, 2018г.

**Презентация нотного архива Алексея Климкина – образовательно-информационного портала в области музыкального искусств**

Цель:

Ознакомление широкого круга музыкантов-профессионалов и любителей музыки с возможностями использования интернет-технологий для популяризации и обучения музыке.

Задачи:

1. Дать общее представление о возможностях интернет-технологий в сфере музыкальной педагогики;
2. Предоставить общий обзор нотного архива Алексея Климкина широкому кругу музыкантов (профессионалов и любителей) с методическими рекомендациями;
3. Показать возможности канала Ютуб в области музыкального искусства;
4. Провести статистический анализ по использованию информационного портала.

Оглавление

[Введение. 4](#_Toc496555701)

[Интернет-технологии 4](#_Toc496555702)

[Обзор сайта «Нотный архив Алексея Климкина» и методические рекомендации по работе с сайтом. 6](#_Toc496555703)

[1.ВОКАЛ 6](#_Toc496555704)

[2. ГИТАРА 6](#_Toc496555705)

[3. ДЛЯ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ. 6](#_Toc496555706)

[4. НОТЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО 6](#_Toc496555707)

[5.УЧЕБНИКАЯ ЛИТЕРАТУРА 8](#_Toc496555708)

[Возможности канала YOUTUBE. 8](#_Toc496555709)

[Статистика 9](#_Toc496555710)

[1.Количество посетителей. 9](#_Toc496555711)

[2.Наиболее посещаемые страницы. 10](#_Toc496555712)

[3.Из каких стран происходит посещение сайта. 10](#_Toc496555713)

[ВЫВОД. 11](#_Toc496555714)

[Список используемой литературы. 12](#_Toc496555715)

# Введение.

Наша жизнь в последнее время претерпевает большие изменения. И чем дальше, тем больше возрастают скорости этих изменений, и касаются они всех граней нашей жизни. Если сказать в целом, не вдаваясь в конкретику, мы претерпеваем постоянные изменения в сфере компьютеризации. IT- технологии уже прочно вошли в нашу жизнь, упрощая многие бюрократические процессы и, тем самым, ускоряя жизненные процессы. Сферу музыкальной педагогики этот процесс также не обходит стороной. Нет надобности перечислять все области применения IT- технологий в музыкальной сфере. Сегодня речь пойдет об определённой стороне их использования – создание своего музыкально-нотного сайта преподавателем фортепиано ДШИ № 47 им. М.Ф. Мацулевич Климкиным А.Л. Алексей Леонидович – молодой, перспективный, разносторонний преподаватель по классу фортепиано. Образование –средне-профессиональное, окончил Новокузнецкий колледж искусств, В настоящее время поступил на отделение прикладной информатики в СИБГИУ… Педагог постоянно находится в творческом поиске. Можно сказать, что его творчество связано с компьютером.

И вот здесь я хочу опереться на современные труды американских учёных-психологов (Дональд Клифтон, основоположник психологии сильных сторон личности, изобретатель теста Clifton StrenghtsFinder), который разработали интересный тест StrenghtsFinder, используемый сегодня западными компаниями при отборе сотрудников на работу. Смысл его заключается в выявлении сильных сторон – талантов человека - и их развитие. На основе наличия определённых талантов у человека подбирается род его профессиональной деятельности, при их максимальном развитии достигается успешность сотрудника и предприятия в целом. Причем, по Клифтону, слабые стороны сотрудника развивать не стоит[[1]](#endnote-1). Сегодня мы увидим, как непосредственно таланты А.Л. Климкина работают, развиваются, помогают в работе самому преподавателю, коллегам, учащимся, а также широкому кругу музыкантов-любителей.

Преподаватель создал свой сайт, который постоянно находится в работе, претерпевает изменения, добавления. Сайт основывается на многогранном личном профессиональном опыте преподавателя. Современный человек, мужчина-преподаватель работает на разных музыкальных поприщах – преподаватель фортепиано, учитель музыки в православной гимназии, певчий хора Спасо-преображенского собора. Соответственно, это отражено в его сайте.

# Интернет-технологии

Датой создания интернета считается 29 октября, 1969. Произошло это событие в США. В нашей стране появление интернета относится к 1987 году. На данный момент количество пользователей интернета в мире составляет 3,5 миллиарда человек. Россия занимает 6 место в списке по посещаемости – это 85,5 млн.[[2]](#endnote-2)

Плюсы и минусы развития «всемирной паутины».

Из плюсов создания и использования интернета можно привести такие аргументы:

* Возможность общаться на больших расстояниях (Скайп, Вконтакте, Одноклассники, почта);
* Передавать и делиться различного рода информацией (видео, аудио, ноты, книги, учебники и т.п.);
* Заниматься предпринимательской деятельностью (интернет-магазины по продаже любых видов продукции);
* Возможность оплачивать бытовые услуги, не выходя из дома.

Из минусов это:

* Интернет-зависимость;
* Помощь террористам;
* Возможность детей обращаться к негативной информации (Россия на 1 месте по этому показателю)[[3]](#endnote-3);
* Троллинг (создание заведомо негативной информации и её распространение);
* Возможность следить за любым человеком.

Для педагога-музыканта при помощи интернета открываются возможности для творческого и профессионального роста. Это возможность делиться своим опытом и знанием. Возможность создания своих страничек с накопленным методическим материалом. Возможность дополнительного заработка на таком сервисе как Youtube, где можно завести свой канал и делиться своими выступлениями, обучающими уроками.

Используя возможности интернета человек попадает в огромный информационный поток, который часто и увлекает и отвлекает человека от реальной жизни. Однако, сейчас невозможно себе представить жизнь без смартфонов, компьютеров, пластиковых карт и прочих электронных устройств, которые всё плотнее и плотнее связываются между собой через интернет.

# Обзор сайта «Нотный архив Алексея Климкина» и методические рекомендации по работе с сайтом.

Теперь непосредственно перейдём к сайту. Методические рекомендации по работе с сайтом «Музыкально-нотный архив Алексея Климкина»

## 1.ВОКАЛ

Раздел «Вокал» вмещает в себя классическую и популярную музыку прошлого века для профессиональных музыкантов и самостоятельного любительского музицирования. В этом разделе вы найдете серии нот «Русский шлягер», «Хиты уходящего века», - они представлены здесь для голоса в сопровождении фортепиано и гитары; прекрасные музыкальные номера из рок-оперы «Юнона и Авось» - шедевра мировой рок-музыкальной классики. Также здесь можно найти песни Р. Паулса, песни из репертуара группы «Любэ», произведения вокально-педагогического репертуара для баритона, состоящего из обработок русских народных песен, произведений русской и зарубежной классики. Прекрасный детский репертуар песен В. Шаинского представлен в этом разделе.

## 2. ГИТАРА

Этот раздел нотной литературы в стадии становления. Первыми в нём появилась серия нотных сборников лучших сочинений для гитары из популярной и рок-музыки.

## 3. ДЛЯ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ.

*Учебники по Критской*

с 1 по 7 класс

*фонохрестоматии*

В этом разделе представлены фонохрестоматии (по Алексееву) по классам с 1 по 9 по программе предмета «Музыка» в СОШ для аудио-прослушиваний на уроках. В ней представлены образцы мировой музыкальной классики (зарубежой, русской), которые также могут быть полезны обучающимся в ДМШ и ДШИ, педагогам-музыкантам и музыкантам-любителям.

*Минусовки*

Данный раздел планируется и находится в работе. Здесь будут представлены фонограммы –«минус» для работы с учащимися.

## 4. НОТЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Этот раздел достаточно обширный. Он вмещает в себя большое разнообразие нотной литературы по различным стилям и направлениям, по степени сложности исполнения, по формам и жанрам. Предназначен раздел как для профессионального, так и для любительского музицирования.

*Ансамбли*

Представленные здесь сборники ансамблей предназначены для музицирования на фортепиано в 4 руки. Здесь можно найти произведения русских и зарубежных классиков, хрестоматии педагогического репертуара ДМШ и ДШИ. Уровень сложности ансамблей - от ансамблей для начинающих до уровня музыкантов-профессионалов, а также большое количество нот для самостоятельного любительского ансамблевого музицирования. Авторы произведений представлены в алфавитном порядке.

*Детские альбомы*

Достаточно внушительный раздел фортепианной нотной литературы. Многие композиторы, проявив, тем самым, внимание и заботу к детям, создали фортепианные детские альбомы. Здесь они представлены в алфавитном порядке (по фамилиям композиторов). Наряду с альбомами зарубежных и русских классиков – Аренского, Бартока, Гречанинова, в этом списке стоят очень популярные сейчас в работе педагогов-пианистов и их учащихся альбомы Коровицына («Детский альбом» и «Музыкальное путешествие», «Исполнение желаний»), Купревича, Ж. Металлиди.

*Джаз*

Достаточно большой список нотной литературы фортепианного джаза представлен в этом разделе. Список выстроен по фамилиям композиторов в алфавитном порядке. Он представлен такими зарубежными джазовыми композиторами как М. Шмитц, О. Питерсон, М. Дворжак, Дж. Гершвин и др., и российскими: О. Хромушин, Якушенко, Чугунов, Н. Мордасов и др. Здесь есть цикл джазовых сборников Барсуковой. Также есть несколько сборников по теории джаза.

*Музицирование*

Огромный перечень популярной зарубежной и российской музыки представлен в этом разделе. Музыка из к/ф, из м/ф. Есть, например, сборник Диснеевских хитов.

*По композиторам*

Произведения русской и зарубежной фортепианной музыки представлены в этом разделе по композиторам в алфавитном порядке.

*Пьесы*

Огромное разнообразие фортепианных пьес представлено в этом разделе. Циклы детских пьес композиторов разных стран (Франция, Армения, Польша и др.), циклы концертных пьес (по выпускам), лёгкие пьесы для фортепиано (по классам), пьесы зарубежных композиторов, хрестоматии-сборники пьес (по выпускам и по классам).

*Самоучители*

Известные всем и популярные в работе Самоучители игры на фортепиано Мохеля-Зиминой, Баренбойма, Т. Барроуза ( самоучитель игры на фортепиано и синтезаторе). Несколько зарубежных англоязычных самоучителей.

*Хрестоматии*

Огромное количество популярных и всегда востребованных в работе пианистов хрестоматийных сборников нот размещено в этом разделе. Упомянув лишь несколько из них -

«Первая встреча с музыкой» А. Артоболевской, «Золотая лира», «В музыку с радостью» Геталовой, все выпуски «Фортепиано» Б. Милича по классам, «Юный пианист» (Л. Ройзман - В.Натансон) – можно понять значимость и объёмы размещённой здесь нотной литературы.

It’s easy to play

В этом разделе нотной фортепианной литературы размещена популярная зарубежная музыка, представленная в альбомах по тематике: Рождественская музыка, музыка из зарубежных кинофильмов и др. Её можно играть и петь.

## 5.УЧЕБНИКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*гармония*

В данном разделе представлены учебники по гармонии, гармоническому анализу и др.

*Сольфеджио*

Здесь представлены рабочие тетради по сольфеджио Г.Ф. Калининой с 1 по 7 класс ДМШ и ДШИ.

*Биографии композиторов*

В данном разделе представлены монографии композиторов (русских и зарубежных классиков) в алфавитном порядке.

# Возможности канала YOUTUBE.

Среди самых посещаемых сайтов интернета сайт YouTube.com занимает 2 место по посещаемости в мире[[4]](#endnote-4) и имеет аудиторию более миллиарда человек.[[5]](#endnote-5) Что это даёт современному преподавателю, может возникнуть вопрос. Это даёт возможность поделиться с огромным количеством людей своими наработками в области обучения игры на инструменте: создать цикл обучающих уроков. Это даёт возможность выразить себя как исполнитель: сделать записи любой музыки и поделиться ими. Не хватит времени, чтобы перечислить все области музыкального искусства и педагогики, которые можно сделать доступными для самого широкого круга лиц. При успешной подаче материала есть реальная возможность зарабатывать данным видом деятельности.

**Список артистов канала YOUTUBE.**

Данный список некоторых артистов приводится для примера, как работающих именно на этот канал:

1. Петер Бенце
2. Евгений Алексеев
3. Бруклинский дуэт (Brooklyn Duo)
4. Костантино Каррара
5. vkgoeswild (Вика с Киева)

# Статистика

В данном разделе хотелось бы показать наиболее интересные статистические данные, предоставленные Яндекс.Метрикой.

## 1.Количество посетителей(прирост новых)

## 2.Наиболее посещаемые страницы.

## 3.Из каких стран происходит посещение сайта.

# ВЫВОД.

Сегодня на примере презентации сайта Алексея Климкина Мы ещё раз увидели огромные возможности интернета, которые служат в помощь широкому кругу музыкантов. Подобных сайтов, наверное, создано уже очень и очень много. И у каждого из нас уже есть свои излюбленные адреса в интернете, куда мы зачастую обращаемся за нотной и учено – методической литературой, для прослушивания аудио – записей и просмотра видео. Сайт Алексея Климкина – это еще один шаг в помощь музыкантам –любителям и профессионалам, учащимся и педагогам в процессе освоения и познания музыкального искусства. Его автор – Алексей Леонидович Климкин – постоянно находится в творческом поиске. Сайт обновляется и расширяется. Добро пожаловать на сайт ……………………….

# Список используемой литературы.

1. Дон Клифтон. «Добейся максимума» - сильные стороны сотрудников на службе бизнеса. [↑](#endnote-ref-1)
2. Интернет ресурс: bizhit.ru\_\_ на 2017г.

   Хвыля –Олинтер Н.А. Интернет-факторов целостном развитии молодёжи России//Alma mater/ [↑](#endnote-ref-2)
3. Вестник высшей школы-2016.-№5.-с.104-109. [↑](#endnote-ref-3)
4. Интернет-ресурс: По данным компании Alexa: https://www.alexa.com/topsites [↑](#endnote-ref-4)
5. Интернет-ресурс: По данным сайта https://ru.epicstars.com/youtube-statistic/ [↑](#endnote-ref-5)