Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

 Самарской области средняя общеобразовательная школа №1

 «Образовательный центр» имени 21 Армии Вооруженных сил СССР

 п.г.т. Стройкерамика муниципального района Волжский Самарской области

структурное подразделение «Детский сад «Солнышко»

Инновационная форма работы по использованию дидактического пособия «Сказочный фартук» с детьми раннего возраста в рамках реализации с ФГОС

выполнил:

воспитатель

Сырескина Т.В.

п.г.т. Стройкерамика 2020г.

**Инновационная форма работы по использованию дидактического пособия «Сказочный фартук» с детьми раннего возраста в рамках реализации с ФГОС**

«Сказочный фартук» – это нетрадиционный, универсальный язык, который в корне меняет традиционный взгляд на организационный аспект театрализованной деятельности детей раннего возраста.

Цель пособия позволяет развивать связную речь, элементарные математические представления, внимание, наглядное мышление, мелкую моторику рук.

Задачи дидактического пособия помогает детей:

1. Научить отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театрализованной деятельности, учить различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей, развивать связанную речь детей

2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность;

3.Воспитывать у детей интерес к русским народным сказкам, учить играть дружно, вместе, не ссориться

Хочется немного рассказать о данном пособии, которое представляет собой:

 Пособие представлено в виде фартука - игрового панно, на который крепятся вырезанные фигурки сказочных героев из бумаги, фетра, пальчиковый театр. Дидактическое пособие использую в своей педагогической практике в работе с детьми раннего возраста, как инновационную форму работы. Данное пособие реализует основные образовательные области: физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, использует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО, также формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности:

- коммуникативная;

- двигательная;

- игровая;

- музыкально-художественная;

- познавательная;

В процессе «фартуковой» театрализованной деятельности дети имеют возможность в сравнивании, рассказывании, также побуждает детей к речевому общению в дидактических играх, в определении в художественном произведении добра и зла и т.п. В раннем возрасте при проведении занятий по художественной литературе театрализованная деятельность на фартуке использовалось как метод организации. Но в нашем современном обществе все меняется, поэтому использование пособия в ДО способствует развитию у детей умения обобщать услышанное и увиденное; комментировать; прививается умение видеть новое в новых условиях, фантазировать, преодолевать трудности, перевоплощаться; формирует любознательность. Уникальность данного пособия состоит в том, что оно помогает мне в своей педагогической практике не выпустить из рук и сердца моральный, эмоционально-ценностный, коммуникативный и креативный рост ребенка, и дает возможность в приобретении знаний, умений, навыков в различных сферах жизнедеятельности ребёнка.

 В соответствии с возрастом детей, можно усложнять дидактические задачи и дополняется дидактический (раздаточный и т.д.). Данное дидактическое пособие, способно в игровой форме развивать у детей речь, мелкую моторику рук, внимательность, пространственное воображение, логику, мышление, самостоятельность, инициативность и восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), а также формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Можно использовать в непосредственно образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний, а также в свободной деятельности. Организовать её можно как в индивидуальной игре, так и в работе с подгруппой детей (от 2 до 4 ребят). Также я использую нетрадиционный метод работы «Сказочного фартука» и в самостоятельной детской деятельности, здесь предполагается  рассматривание, беседа, ответы на вопросы по картинкам, установление логической последовательности событий, развитие мелкой моторики.

В своей работе с детьми раннего возраста я использую театрализованные игры, например:

**1. «Расскажи сказку «Репка»**

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.

2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Ход игры.

Дети вместе с воспитателем рассказывают и приклеивают на игровое панно фартук картинки с героями сказки.

Как усложнение *«Назови ласково героев сказки»*

Репка — репонька.

Дед — дедушка.

Бабка — бабушка.

Внучка — внученька.

Собака — собачка.

Кошка — кошечка.

Мышь — мышка.

**2.  «Расскажи сказку «Теремок»**

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.

2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Ход игры.

Дети вместе с воспитателем рассказывают и приклеивают на игровое панно фартук картинки с героями сказки.

Как усложнение *«Назови имена героев сказки «Теремок»*

Мышка – норушка

Лягушка – квакушка

Зайчик-попрыгайчик

Волк – зубами щелк

Лисичка-сестричка…

 В заключении делая вывод из своего опыта работы с дидактическим пособием «Сказочный фартук» можно сказать, что это инновационная форма работы помогает педагогу реализовать образовательные задачи в соответствии с ФГОС.

**Список литературы, интернет источники.**

1. Сайт «MAMA.RU» http://www.u-mama.ru/read/article.php?id=4890

3.Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. «Игры и игрушки для детей раннего возраста»/методическое пособие/М.:МГППУМ.: МГППУ, 2004. - 72 с.;

 4. Логопедический сайт «Болтунишка». // http://www.boltun-spb.ru/mini.html.