Профилактика девиантного поведения методами творческой самореализации.

**Арт-терапия** как средство коррекции **девиантного** **поведения** у детей и подростков.

**Девиа́нтное поведе́ние** (также **социальная девиация**) — это поведение, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространенных и устоявшихся норм в определенный период их развития.

*Разные науки дают различные определения девиантному поведению:*

* Социальные науки: социальные явления, которые представляют реальную угрозу физическому и социальному выживанию человека в данной социальной среде, ближайшем окружении, коллективе социально-нравственных норм и культурных ценностей, нарушение процесса усвоения и воспроизводства норм и ценностей, а также саморазвитие и самореализация в том обществе, к которому человек принадлежит.
* Медицинский подход: отклонение от принятых в данном обществе норм межличностных взаимодействий: действий, поступков, высказываний, совершаемых как в рамках психического здоровья, так и в разных формах нервно-психической патологии, особенно пограничного уровня.
* Психологический подход: Отклонение от социально-психологических и нравственных норм, представленное либо как ошибочный антиобщественный образец решения конфликта, проявляющийся в нарушении общественно принятых норм, либо в ущербе, нанесенном общественному благополучию, окружающим и себе.

Отклоняющееся поведение личности — это поведение, которое не соответствует общепринятым или официально установленным социальным нормам.

Девиантное поведение и личность, его проявляющая, вызывают негативную оценку со стороны других людей, что приводит к применению обществом определенных формальных и неформальных санкций (изоляция, лечение, исправление или наказание нарушителя).

Девиантное поведение наносит реальный ущерб самой личности или окружающим людям.

Термин «девиантное поведение» можно применять к детям не младше 5 лет.

**Таким образом, *девиантное* поведение — это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся социальной дезадаптацией**

Арт-терапия — это метод коррекции и развития посредством художественного творчества.

Это особенно актуально при работе с детьми и подростками девиантного поведения и делает ее незаменимым инструментом для исследования, диагностирования, развития и гармонизации в тех случаях, когда ребенок не может выразить словами свое эмоциональное состояние. Дети в большинстве случаев затрудняются объяснить словами свои проблемы и переживания. Несловесное выражение для них более естественно. Особенно это значимо для детей с речевыми нарушениями , т. к. их поведение более спонтанно и они менее способны к рефлексии своих действий и поступков. Их переживания «выходят» через художественное изображение более непосредственно. Такой «продукт» прост для восприятия и анализа. Важна естественная склонность ребенка к игровой деятельности, богатство детской фантазии. Учитывая это при организации коррекционной работы с элементами Арт-терапии, на занятиях создается атмосфера игры и творчества, доброты. Очень эффективны упражнения с элементами Арт-терапии при коррекционной работе с подростками «группы риска». Как правило, у них слабо развито рефлексивное "Я", в связи с чем им очень сложно объяснить происходящее с ними. Также для большинства из них характерно наличие негативной Я-концепци, которую можно корректировать, используя богатый ресурс Арт-технологий. Использование арт-терапевтические технологий позволяет педагогу или психологу помочь ребенку справиться со своими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения, помочь интеллектуальному развитию.

  Проведенные исследования показали, что арт-терапевтические занятия позволяют решать следующие важные педагогические задачи [5].

* ***Воспитательные.*** Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились общению, взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний). Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.
* ***Коррекционные.*** Достаточно успешно корректируется образ “Я”, который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты достигаются в работе с некоторыми отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы личности.
* ***Психотерапевтические.*** “Лечебный” эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.
* ***Диагностические.*** Арт-терапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции. В процессе занятий легко проявляются характер межличностных отношений и реальное положение каждого в коллективе, а также особенности семейной ситуации. Арт-терапия выявляет и внутренние, глубинные проблемы личности. Обладая многосторонними диагностическими возможностями, она может быть отнесена к проективным тестам.
* ***Развивающие.*** Благодаря использованию различных форм художественной экспрессии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

Формы арт-терапии различны при работе с детьми, подростками и взрослыми. И тем не менее можно говорить о двух основных вариантах арт-терапевтической работы – индивидуальной и ***групповой арт-терапии***. В образовании предпочтение отдается групповым формам, так как позволяет работать с более широким кругом детей нуждающихся в психокоррекции, при этом :

- развивает ценные социальные навыки;

- связана с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы;

- дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих;

- позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими;

- повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности;

- развивает навыки принятия решений.

**Формы арт-терапии**

Арт-терапия имеет три формы — активную, пассивную и смешанную.

* Пассивная форма — ребенок использует художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения.
* Активная форма — ребенок сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры, истории, музыкальные композиции, спонтанные танцы.
* Смешанная форма — ребенок использует имеющиеся произведения искусства (музыкальные произведения, картины, сказки и т. п.) для создания своих творческих работ.

**Практические занятия.**

***1. Аппликация*** - вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей. ( аппликации мои, из рванной бумаги, и путем приклеивания)

***2.Моделирование из фольги*** – создание объемных поделок из фольги. (у Татьяны Вячеславовны)

***3***. ***Лепка из пластилина - (наши аквариумы)***

***4. Фотокопия*** – рисование свечой

Для основного рисунка используется любой водоотталкивающий материал:  свеча , кусок сухого мыла, белый восковый мелок.  Невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.

Для работы потребуется

1.) Картон или лист бумаги

2.) Восковые мелки или свечи

3.) Краски гуашь акварель

***5. Граттаж*** - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография.

 Для работы потребуется:

1) Обычный картон (не глянцевый) или акварельная шершавая бумага;

2) Восковые мелки (желательно такие, которые оставляют насыщенный, жирный след);

3) Гуашь,

4) Широкая кисть;

5) Деревянная зубочистка (или пустой автоматический карандаш, палочки от чупа-чупсов и т.д.).

***6.Кляксография* -** основе этой техники  рисования  лежит обычная клякса.  В процессе  рисования  сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.

Кляксография помогает формировать умение передавать силуэтное изображение, отрабатывать навыки работы красками, кистью. Она отлично развивает творчество, фантазию, воображение, воспитывает эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства, а также воспитывает сопереживание. Кляксографию с успехом применяют психологи на коррекционных занятиях. Этот вид рисования помогает развить глазомер, координацию.   
   
Кляксография – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы.

Для работы потребуется

1.) Картон или лист бумаги

2.) Краски гуашь акварель

***7. Монотипия* -** Техника заключается в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность с последующим печатанием , полученный на бумаге оттиск всегда бывает единственным, уникальным. В психологии и педагогике используют технику монотипии для развития воображения.

 Для работы потребуется

1.) Картон или лист бумаги

2.) Краски гуашь акварель

***8***.  ***Рисование мыльными пузырями*** - развивает продолжительность выдоха, силу ротового выдоха, умение регулировать воздушную струю, формирует основу для правильного речевого дыхания

Для работы потребуется

1.) Картон или лист бумаги

2.) Краски гуашь акварель

3.) Шампунь

4.) Соломинка для коктейлей