**Реализация системно-деятельностного подход на уроках музыки.**

Реализация технологии системно-деятельностного подхода предполагает соблюдение системы дидактических принципов, один из которых - принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности. Развитие и использование творческих способностей ребенка способствует его более эффективному развитию и обучению.

Современная система образования ориентирована на активизацию творческих качеств учащихся, которые активно формируются на занятиях эстетического цикла, в ходе изучения которых у детей развивается способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности, в произведениях искусства, в природе, в отношениях между людьми.

Урок музыки, как процесс познания искусства, играет особую роль, поскольку творчество является его стержнем и влияет на развитие соответствующих способностей учащихся. Уроки дают возможность наиболее полно раскрыть основные психологические качества учащихся (мышление, воображение, память, интеллектуальную гибкость и т.д.), воспитать эмоционально-чувственную сферу психики (тонкость, чуткость, умение через музыкальное искусство познать глубину душевных переживаний).

Именно поэтому в современной системе образования проблема развития творческих способностей детей на уроках музыки является достаточно актуальной. Одним из главных условий развития творческих способностей детей является систематичность и последовательность, возможная индивидуализация обучения в рамках всего класса, а также использование поисковых ситуаций на уроке, которые реализуются в тесном взаимодействии учителя и учеников. Содержание каждого компонента музыкального образования и воспитания на уроке должно взаимодополнять друг друга и находиться в единстве с содержанием других компонентов.

**Системно-деятельностный подход предполагает:**

* воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
* переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования;
* ориентацию на результаты образования (развитие личности обучающегося на основе УУД);
* признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
* учет возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и путей их достижения;
* разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов;
* гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися знаний, умений, компетенций, видов, способов деятельности.

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности. Урок должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие. Так как основной формой организации обучения является урок, то необходимо знать принципы построения урока, примерную типологию уроков и критерии оценивания урока в рамках системно-деятельностного подхода.

**Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:**

Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам.

Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип целостности – предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире.

Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессо-образующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности – предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Используя на уроках системно - деятельностный подход, тем самым решаю следующие **задачи:**

* помогаю эффективному накоплению каждым учеником собственного личного опыта;
* развиваю творческие способности; предлагаю дифференцированные учебные задания и формы работы, поощряю к самостоятельному поиску путей решения поставленных проблем;
* осуществляю личностно-ориентированную направленность;
* помогаю ученику самостоятельно планировать свою деятельность;
* побуждаю детей к самооценке, анализу и исправлению ошибок.

В своей работе я использую различные методы, такие как: «Музыкальная разминка», «Нарисуй музыку», «Цветная гамма», «Я - поэт», «Создай свой сюжет» ,«Письмо». Дети очень любят сказки. Я предлагаю ребятам сочинить сказку к музыке, придумать главного героя, название сказки, последовательность событий. Ребята делают это с большим удовольствием. Класс делится на группы и каждая группа выполняет задание, т.е. сочиняет сказку к услышанному музыкальному произведению. Мои ученики меня приятно удивляют и радуют. Детская фантазия безгранична и непредсказуема. На своих уроках я часто использую пластические движений, пантомиму. Ребёнок изображает персонажей музыкального произведения с помощью пластического интонирования, танцевальной импровизации. Это помогает лучше понять, прочувствовать музыку.

В заключении хочу сказать, что уроки музыки, как уроки творчества играют немалую роль в творческом и общем развитии личности. Через творчество на уроках музыки развивается креативность ребенка. Применяемые мной методы помогают создать условия для успешной реализации системно – деятельностного подхода, повышают интерес обучающихся к предмету, способствуют интеллектуальному росту, активизируют потребность обучающихся в творчестве и стремлению к самореализации. Я способствую созданию активной позиции учащихся на уроке, на котором ученик - не пассивный слушатель, а главное действующее лицо урока. Благодаря этому, ученики думают, рассуждают, делятся своими мнениями. Одно из главных условий обучения — это доброжелательная, комфортная среда на уроке, где учитель поддерживает учеников и в классе присутствуют партнерские отношения между учителем и учеником, учеником и учеником, учеником и группой. Заинтересованность учителя, его стремление к усовершенствованию учебной деятельности — залог успеха! За каким же учителем идут дети! Вероятно, за тем, с кем интересно и от кого не хочется уходить. За тем, кто в общении видит и слышит ребенка и помогает ему ответить на жизненные вопросы.