**Консультация для родителей на тему «Пальчиковая игра в жизни ребенка»**

 *«****Пальчиковые игры****»* являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. **Пальчиковые** игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи **пальцев**.

Выполняя **пальчиками** различные упражнения, **ребенок** достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает **ребенка** к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Ум **ребенка** находится на кончиках его **пальцев**». *«Рука – это инструмент всех инструментов»*, - заключал еще Аристотель. *«Рука – это своего рода внешний мозг»*, - писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое *«представительство»* в коре головного мозга, поэтому **пальчиковая** гимнастика имеет большое значение для развития **ребенка**. Одним из самых распространенных видов **пальчиковой** гимнастики являются **пальчиковые игры**.

Игры с **пальчиками** развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг **ребенка**, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности **пальцев** рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т. е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря *«мостику»* между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

**Пальчиковые игры**, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В **играх** детей всегда присутствует определенный сюжет или воображаемая ситуация. **Пальчиковая игра** также характеризуется наличием какого-либо целостного сюжета или воображаемой ситуации, которая может задаваться текстом вербальным сопровождением, в которое включены движения **пальцев** или неким игровым образом. Кроме того, именно включенность движений **пальцев** в целостную воображаемую ситуацию отличают **пальчиковые игры от пальчиковых** упражнений и самомассажа, а так же целый ряд дидактических игр к которым можно отнести плетение, лепка, нанизывание на нитку и штырьки бусин и колец, шнуров, мозайка, **конструкторы**, вырезание из бумаги и картона, вырисовывание различных узоров. Они способствуют развитию творческой активности, мышления и речи ребёнка, мелкой моторики рук. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

С помощью **пальчиковых игр ребенок** получает разнообразные зрительные, слуховые и тактильные впечатления, у него развивается внимательность, способность сосредотачиваться и переключаться, умение концентрировать свое внимание и правильно его распределять, совершенствуются умения соотнести то, что он видит и слышит с траекторией движения его руки.

Благодаря таким **играм**, у детей развивается воображение и фантазия, умение действовать в воображаемой ситуации.