МОУ «СОШ с. Воскресенское Воскресенского района Саратовской области»

***«Самая огнепышущая часть речи»***

**Урок в 7 классе проведён учителем русского языка и литературы Шатковой Еленой Ивановной**

**С. Воскресенское**

**2019**

**Тема урока: «Самая огнепышущая часть речи»»**

**Цель**: обобщение и закрепление изученного материала по теме «Глагол»

**Задачи:** обобщить и закрепить теоретический материал в ходе выполнения практических заданий; развивать мыслительную деятельность, речь, орфографическую зоркость, творческие способности учащихся, умение анализировать, сравнивать, обобщать; воспитывать интерес к русскому языку путем использования дополнительного занимательного материала, чувство взаимопомощи, самостоятельность.

**Тип урока**: урок-обобщение

**Методы**: индивидуальный, фронтальный, коллективный, работа в парах

**Ход урока:**

**1. Организационный момент**

- Прежде чем начать урок, создадим себе хорошее настроение. А хорошее настроение начинается с улыбки. Улыбнемся нашим гостям и друг другу. Считают, что успех приходит к тем, кто рано встает. На самом деле, успех приходит к тем, кто встает с хорошим настроением.

Я вижу, что у вас хорошее настроение. Надеюсь, урок наш будет успешным

**2. Сообщение темы, цели урока**

- Открыли тетради, записали число, классная работа. А сейчас попробуйте догадаться, о чем мы сегодня будем говорить на уроке. Поможет вам в этом стихотворение:

Что без меня предметы?

Лишь названия.

Но я приду – все в действие придет.

Летит ракета,

Люди строят здания,

И рожь в полях растет.

- О какой части речи говорится? А что такое «глагол»?

- А как вы думаете, какова тема нашего урока? Попробуйте определить цель урока. (Повторить и обобщить раннее изученный материал по теме «Глагол»).

- Правильно! Молодцы, вы хорошо справились с этим заданием.

Открываем тетради, записываем число, классная работа и тему нашего урока.

- Давайте подумаем, каков же портрет глагола? Для этого прочитайте высказывание А.Юрова о глаголе, которое будет эпиграфом к нашему уроку. Внимание на экран**: «Глагол – самая огнепышущая часть речи, самая живая и яркая. В глаголе струится самая свежая артериальная кровь языка. Назначение глагола – выражать само действие!»** - такую характеристику глаголу дал писатель.

- Как вы понимаете их смысл? (глагол обозначает движение, без него невозможно передать события. Невозможно представить будущее, узнать прошлое).

- Итак, ребята, глагол – необыкновенная часть речи. Необыкновенна она уже тем, что обозначает действие, и поэтому глагол обладает огромным потенциалом для выражения бесчисленных действий, сопровождающих человека и многообразные аспекты его деятельности (трудовой, научной, общественной и др.), различные явления природы.

- Знаете ли вы, что…

По подсчетам ученых, глагол занимает второе место по частоте употребления в речи, причем в текстах разных стилей глаголам отводится неодинаковая роль. Самое большое количество глаголов используется в художественном стиле *(учитель читает рассказ):*

***Светает. Звонит, просыпаюсь, не встаю, сплю. Будит, сердится: "Опоздаешь!" Встаю, одеваюсь, умываюсь, проглатываю, хватаю, бегу, бегу:***

***Опаздываю. Звенит. Опоздал. Вхожу. Смотрят, записывают. Пробираюсь, сажусь, достаю, открываю. Вызывают. Иду, стою, молчу - не знаю; знал - забыл. Получил, пошел, сел. Звенит! Бегут, толкаются. Купил, откусил, проглотил. Звенит! Бежим, рассаживаемся, достаем. Сосредоточиваемся, решаю, не могу решить, сижу, заглядываю. "Дай списать". Списываю, ошибаюсь. Не успел решить, не успел списать. Звенит. Подписываю, сдаю. Кончились! Бежим, кричим.***

***Прибежал, открыл, достал, подогрел, поел. Включил, сел, смотрю. Достал, прочитал, начал писать. Бросаю писать. Бегу, кричу, забиваю. Упал, порвал. Идут, кончили работать, зовут. Вспоминаю - вспомнил: не написал, не выполнил. Смотрит, говорит, спрашивает, кричит. Молчу, соплю, не отвечаю. Ем, пью, моюсь, иду спать, натягиваю, засыпаю:***

Что придает рассказу юмористический характер?

- Да, сегодня мы будем говорить о глаголе и гостей пригласили на презентацию «Его величество Глагол», где эта часть речи будет представлена в различных номинациях. Название «глагол» происходит от старославянского слова «глаголить», т.е.говорить. Языковедами глагол выделяется как самая сложная и емкая самостоятельная часть речи. Глагол занимает второе место после имени существительного по частоте употребления в речи.

И наша задача показать, что глагол действительно необычная часть речи.

**3.Актуализация знаний.**

*Игра «Не прерви цепочку»,*

которая поможет обобщить наши знания. Цепочку начинаю я, задавая вопросы, приводя примеры.

(Учащиеся отвечают на вопросы, приводя примеры, а я раздаю им фишки).

**Три кита глагола – это…**

1. Какие морфологические признаки глагола вы знаете? (П.П- вид, возврат, спряж, перех; Непост – накл, врем в из накл, лиц, числ, род)
2. Какого вида бывают глаголы? (сов и несов)
3. Сколько наклонений глагола мы знаем?(сослаг, повел, изъяв)
4. Какие времена имеет глагол? (наст, прош, буд)
5. В каком наклонении глаголы изменяются по временам? (из)
6. Как глаголы пишутся с НЕ?
7. Как пишется глагол НЕНАВИДЕТЬ с НЕ? Почему?
8. Какая морфема участвует в образовании глаголов прошедшего времени? (л)
9. Как называется изменение глагола по лицам и числам?(спряжение) А какие глаголы относятся к 1 и 2 спряжениям?

*Работа у доски*

На доске даны признаки глагола (напечатанные и приклеенные) их надо разбить на постоянные и непостоянные: Вид, спряжение, переходность, возвратность, наклонение, время, лицо, число, род.

**Первая номинация «Загадочные глаголы»:**

- Прочитайте и объясните пословицу:

*Доброе слово горе побеждает и от беды спасает.*

- Выполним синтаксический разбор этого предложения, морфологический разбор глаголов.

б) Словарная работа

- Угадайте зашифрованные слова и запишите их.

*Држть, свркть, бдть, жнть, рвть, рбтть, блстть*.

- Какой частью речи являются эти слова?

- На какие вопросы отвечают загадочные глаголы?

- Что это за форма?

**Вторая номинация «Неопределенная форма глагола»**

- Почему ее так называют?

Дидактическая игра «Замени одним словом»

- Прочитайте и замените каждый фразеологизм глаголом в неопределенной форме:

Клевать носом –

Унести ноги –

Зарубить на носу –

Чесать языком –

Путаться под ногами –

Морочить голову –

Бить баклуши –

Задание: Выделить в глаголах окончание неопределенной формы.

- Какое окончание неопределенной формы еще бывает?

А теперь послушайте сказку.

В древние времена люди употребляли глаголы только в неопределенной форме, не изменяя их ни по числам, ни по родам, ни по временам. Это было очень неудобно. Однажды к царю приехал гонец и доложил: «Вражеские войска идти к нашим границам». Царь не понял: то ли враги напали на его государство или только собираются. С тех пор царь приказал изменять глаголы по временам и по числам. А неопределенная форма глагола стала называться начальной формой, или еще инфинитив.

**Третья номинация «Три времени глагола»**

- Сколько временных форм у глагола? Назвать времена глагола.

- На какие вопросы отвечают глаголы настоящего времени?

будущего времени?

прошедшего времени?

**Слово учителя.** Перед нами равнина трёх времен. Вот как русский поэт И.Никитин описал утро. Найдите в нем глаголы, определите время работа в парах ( текст стихотворения на парте, писать сверху карандашом ).

Звезды меркнут и гаснут. В огне облака.

Белый пар по утрам расстилается.

По зеркальной воде, по кудрям лозняка

От зари алый свет разливается.

Дремлет чуткий камыш. Тишь-безлюдье вокруг.

Чуть приметна тропинка росистая.

Куст заденешь плечом - на лицо тебе вдруг

С листьев брызнет роса серебристая.

Потянул ветерок, воду морщит-рябит.

Пронеслись утки с шумом и скрылися

**Проверка.**Настоящее время: меркнут, гаснут, расстилается, разливается, дремлет, морщит, рябит.

Прошедшее время: потянул, пронеслись, скрылися.

Будущее время: брызнет, заденешь.

**Слово учителя.** О времени можно сказать стихами А.И. Косоговского.

Прошедшее время сказало о том,

Как листья желтели над чистым прудом.

Смотрите, друзья, в настоящем со мной,

Ярко цветы полыхают весной.

А в будущем времени можем узнать,

Как будут ребята расти и мужать..

(динамическая пауза)

Без сомненья, мы устали.  
Встали! Сели! Снова встали!  
Разогнулись, потянулись,   
Вправо-влево повернулись!  
Головою повертели!  
Сели! Встали! Снова сели!

**- А теперь, знакомьтесь - мои помощники.**

**Ведущий.** В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. И было у него 3 сына.

**Старший сын:**

Епифан был старший брат,

Сам себе он был не рад.

Все б у парня получалось,

- Я бы сделал, я бы смог,

Если б кто-нибудь помог.

**Средний сын:**

Брат Тимоня средний был.

Тот командовать любил.

Только слышно от него:

- То возьми! Подай того!

**Младший сын:**

Меньший брат Иваном звался.

Тот во все дела совался.

Он зимою дров наколет,

А весной засеет поле.

- Слов на ветер не бросаю,

Что надумал- выполняю!

Ведущий. Жили братья, не тужили, да напал на то царство-государство враг, Змей девятиглавый. Обратился царь к сыновьям, чтобы они защитили землю Русскую о т врага.

**Епифан.**

Я пошел бы воевать,

Если б не любил поспать,

Я сразился б со злодеем,

Самозванцем, лиходеем,

Я бы Змея победил,

Если б папка разбудил!

**Тимоня.**

Эй. Ванюшка! Эй, дурак!

Снаряжайся! В царстве враг!

Есть и спать не любишь вволю –

Так ступай во чисто поле,

Заруби дракона злого

Аль доставь сюда живого!

**Иван.**

Вижу: час настал мой, братцы,

В путь-дорожку собираться.

Я за землю за свою

Постою в любом бою!

Меч возьму с собой в подмогу…

**Тимоня.**

Ну, иди, Ванюша, с Богом!

**Ведущий.**

А кто вам больше всего понравился в сказке? Почему? А почему не понравился Епифан и Тимоня? А ведь братья, ребята, познакомили нас с наклонениями глагола. Каким наклонениям глагола соответствуют наши братья?

**Учитель.**

А теперь давайте вернемся к теме нашего урока и вспомним, какие глаголы любят употреблять братья.

**Задание:** из предложений выбрать и распределить глаголы по трём столбикам: изъявительное, условное и повелительное наклонение (1 чел у доски)

1. С людьми советуйся (пов), а ума не теряй (пов).
2. Наградила (сослаг) бы я тебя по-царски, да не послушался (изъяв) ты моего совета
3. Не спеши (пов) языком, торопись (пов) делом.
4. Делом к Отчизне любовь докажи (пов), лучше учись (пов), больше трудись (пов).
5. Я бы уступил (сослаг) свое место, да не бывать (изъяв) Марту прежде Февраля.

У всех на столе сигнальные карточки желтого (-)и зелёного (+)цвета, а при проверке учащиеся поднимают карточку нужного цвета

Следующее грамматическое значение глагола, нам знакомое, - вид. Вид бывает совершенный и несовершенный.

Подберите к данным глаголам глаголы другого вида:

1 группа:

* завершать -
* вспахивать -
* объединять -
* посещать -
* улыбаться -

2 группа:

* расти -
* строить -
* пить -
* учить -
* мыть -

3 группа:

* класть -
* ловить -
* говорить -
* брать -

Cделать вывод: при помощи чего образуется видовая пара глагола.

а) О каком грамматическом признаке глагола говорится в следующем стихотворении?

Как начнёшь ты меня гнать,  
Перестану я дышать,  
Перестанут уши слышать,  
Ну а руки всё держать,  
На меня начнёшь смотреть,  
Будешь мною ты вертеть,  
Буду всё равно терпеть,  
Буду от тебя зависеть,  
Раз ты смог меня обидеть,  
И тебя не буду видеть,  
Лишь открыто ненавидеть.

Цифровой диктант: ходить, летать, кормить, учиться, писать, любить, ненавидеть, смотреть, кричать (2,1,2,2,1,1,2,2,1)

**Четвертая номинация «Спряжение глаголов**» (работа в группах)

- Сейчас вы будете создавать «удивительные» ромашки. У вас на столе есть зеленое поле – луг, желтые сердцевины – 1 спряжение и 2 спряжение, лепестки белого цвета, на которых записаны глаголы. Ваша задача – правильно распределить глаголы по спряжениям, чтобы получились ромашки и работать будете в парах.

1. Сосны вершинами маш…т приветно.
2. Сумрак ночи к западу уход…т.
3. Роня…т лес багряный свой убор.
4. Разве…т ветер грозовые тучи.
5. Лес дыш…т прохладой.
6. А во ржи дорога стел…тся.
7. Не пен…тся море, не плещ…т волна.
8. Проход…т облака всё выше и нежней, и ветер суш…т сад и мягко в окна ве…т.
9. Вид…шь, как ветер гон…т волну, клон…т осину, тревож…т сосну.
10. Гасн..т вечер, даль сине…т.

**Ключ**

|  |  |
| --- | --- |
| **I спр.** | **II спр.** |
| машут | уходит |
| роняет | дышит |
| развеет | пенится |
| стелется | проходят |
| плещет | сушит |
| веет | видишь |
| гаснет | гонит |
| синеет | клонит |
|  | тревожит |

*Примечание:* *Если работа выполнена безошибочно, ученик получает красную фишку, при наличии 1 ошибки — оранжевую, 2 — жёлтую, 3 — зелёную, 4 — синюю.*

- Назвать личные окончания глаголов 1 спряжения в настоящем и будущем времени?

в) И еще один очень важный признак нам предстоит вспомнить.

Я читаю текст, а вы выписываете глаголы, а затем определяем их время.

*В пути много бед****ждет****перелетных птиц. Вот стаю ласточек****застал****ураган над морем - далеко от берега. Свирепый ветер ломает перья,****сбивает****крылья,****гонит****птиц совсем не в ту сторону, куда им надо. Если бы****показался****какой-нибудь пароход! Птицы опустились бы прямо на палубу,****прижались бы****к ней,****спрятались бы****под брезентом.****Летите****, ласточки, к людям, они вам****помогут****.(По В.Бианки)*

**Лингвистический анализ текста**

Морфологические признаки глагола усвоили. А теперь, ребята, нам предстоит разобраться в том, какую роль играют глаголы в художественных произведениях. Вашему вниманию я предлагаю поэтический текст В. Солоухина «Слово о словах». Я вам прочитаю это стихотворение, а вы послушайте

**В. Солоухин Слово о словах**

**Когда ты хочеш…**

**Молвить слово,**

**Мой друг, подумай – (не)спеши.**

**Оно быва..т то сурово,**

**То рождено теплом души.**

**Оно то жаворонком вьёт?ся,**

**То медью траурной поёт.**

**Покуда слово сам не взвес..ш?,**

**(Не)выпускай его в полёт.**

**Им можно радости пр..бавить**

**И радость людям отр..вить.**

**Им можно лёд зимой ра..плавить**

**И камень в крошку раздр..бить.**

**Оно одар..т иль ограб..т,**

**Пусть ненароком, пусть шутя.**

**Подумай, как бы им (не)ранить**

**Того, кто слушает тебя.**

*Вопросы к тексту*:

1. О чем, ребята, это стихотворение?
2. Каким может быть слово? (*Суровым, грубым, холодным, грустным, ласковым, теплым, нежным, радостным.*)
3. О чем заставляет задуматься это стихотворение? (*Прежде чем что-то сказать, надо сначала хорошенько подумать, чтобы не причинить боль другому человеку, чтобы его не обидеть, не ранить.*)

А ведь автор в этом стихотворении говорит нам не только о весомости, ценности и значимости слова. Он обращает наше внимание на то, что слово к тому же еще и действенно. С помощью какой части речи это достигается? (*Глагола*). Мы еще раз убедились с вами в том, что назначение глагола – выражать само действие.

**VII. Физкультминутка (зарядка для глаз).**

**VIII. Групповая работа по тексту стихотворения.**

Продолжим с вами работу с текстом стихотворения. Задания вы будете выполнять по группам Проверка работы.

**IX. Работа с изобразительно-выразительными средствами**

Ребята, а вы обратили внимание на то, что в этом тексте встречаются художественные средства выразительности. Назовите их. (Эпитет, метафора). Давайте вспомним с вами определения **(Слайд 6)**Найдите в тексте эти средства выразительности. (Эпитет: сурово; метафоры: слово одарит, ограбит, лед расплавит, камень раздробит, жаворонком вьется, медью траурной поет). Автор в этом стихотворении показал нам, как слово может воздействовать на окружающий мир. А только ли с помощью глагольных метафор это можно сделать? Какое еще средство выразительности связано с глаголом? (Олицетворение). Приведите примеры из домашнего задания. (Буря кроет, завоет, заплачет, зашумит, постучит). Какова же роль глаголов в художественном произведении? (Благодаря мастерскому использованию глаголов в переносном значении художественный текст полон движения жизни).

**4. Обобщение изученного материала.**

**Работа по тестам**.

- Свои знания о глаголе проверим при работе с тестами .

**1.Что обозначает глагол?**

А) предмет

Б) признак предмета

В) действие предмета

**2. На какие вопросы отвечает глагол:**

А) Кто? Что?

Б) Какой? Какая? Какое? Какие?

В) Что делает? Что делал? Что будет делать?

**3. Каким членом предложения является глагол?**

А) главным членом

Б) второстепенным членом

**4. Если глагол отвечает на вопрос Что делает? Что делают?, то он в форме**:

А) прошедшего времени

Б) настоящего времени

В) будущего времени

**5. На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени:**

А) Что делает? Что делают?

Б) Что сделает? Что будет делать?

В) Что делал? Что делали?

**6. Выбери глагол будущего времени:**

А) пробежала

Б) принести

В) запищит

Г) воркует

**7. Изменяется глагол по числам:**

А) да

Б) нет

**8. Глаголы в неопределенной форме отвечают на вопросы:**

А) Что делал? Что сделал?

Б) Что сделает? Что сделают?

В) Что делать? Что сделать?

**9. Спряжение – это:**

А) изменение глагола по лицам и числам

Б) изменение глагола по временам

В) изменение глагола по числам

**10. Глаголы какого спряжения имеют окончания: -у (-ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут(-ют) ?**

А) 1 спряжения

Б) 2 спряжения

**5. Итог урока.**

- Итак, вы увидели и услышали, что глагол действительно очень ценный работник в нашей речи. Его надо знать и любить.

Глагол – это особенная часть речи.

Он заставляет действовать нас всех:

Читать, писать, спрягать – и обеспечит

В конце урока непременно нам успех.

- Выразите свои мысли о глаголе. Составьте синквейн «Ода глаголу»

Глагол.

Живой, необычный.

Отвечает, спрягается, изменяется.

Самая трудная и важная часть речи.

Действие.

МОЛОДЦЫ!

**Рефлексия.** НАРИСУЙТЕ ЛЕСЕНКУ ИЗ 5 СТУпЕНЕК. НА КАКУЮ СТУПЕНЬКУ ВЫ СЕБЯ ПОСТАВИЛИ ПОСЛЕ повторения ТЕМЫ «ГЛАГОЛ»? ПОЧЕМУ??