**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ№ 4 ГОРОДА СВЕТЛОГРАДА**

**Анималотерапия как инновационно-коррекционная работа, направленная на коррекцию младших школьников с ОВЗ**

**Малахов Макар Романович**

**Ставропольский край**

**Петровский район**

**Г. Светлоград**

**МБОУ СОШ № 4 9 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………………….3

ГЛАВА I ИСТОРИЯ АНИМАЛОТЕРАПИИ

1.1 История анималотерапии.……………………………… …………...………… .7

1.2.Современные взгляды на использование анималотерапии………………..….8

ГЛАВА I I ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ВИДЫ АНИМАЛОТЕРАПИИ

2.1 Способы и методы применения на практике анималотерапии……………….13

2.2 Возможные негативные явления анималотерапии ……………………………18

ЗАКЛЮЧЕНИЕ………………………………………………………………………20

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……………………………………………………………23

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Число детей с ограниченными возможностями и детей – инвалидов неуклонно растет с каждым годом. На фоне соматических, генетических заболеваний возникает вторичные дефекты: ЗПР и ЗППР.  В настоящее время 1,6 млн детей, проживающих в РФ (4,5 % от их общего числа относится к категории лиц и нуждающихся в специальном (коррекционном) образовании, соответствующем их особым образовательным потребностям.

В России для детей - инвалидов создана и успешно функционирует система специального образования. В этих учреждениях созданы особые условия для занятий с детьми, работают врачи.

Но, зачастую, семьи, в которых есть дети- инвалиды, часто замыкаются в своих проблемах, круг общения у них сильно ограничен. Многие не могут посещать специалистов по причине нехватки средств. Есть дети, которые практически все время проводят в закрытом пространстве.  И во многом из-за обособленности специальных коррекционных образовательных учреждений уже в детстве происходит разделение общества на здоровых и инвалидов.

Все знают, что именно в школьном возрасте у ребенка закладываются особенности личности и определяется качество его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагополучно сказаться на его дальнейшей жизни.

В настоящее время, как в нашей стране, так и за рубежом наблюдается усиление интересов к проблеме общения. Дети чаще общаются виртуально, в «сетях» и т.д.

Но, ничего не может, заменит дружеского общения, общения «вживую». Общение - это умение слышать и слушать, умения входить в контакт со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли, понимать речь. Школьный возраст - главный период в воспитании ребенка. Он является возрастом первоначального становления личности ребенка. Потребность в общении становится основной потребностью ребенка. Общение со сверстниками играет важнейшую роль в жизни школьника.

Преобразования, происходящие в российском образовании, требуют изменений в процессе воспитания, активизируют поиск новых подходов к воспитанию детей-инвалидов, способствующих их развитию, не отрывая от социума школьников.

Одним из центральных звеньев в системе коррекции личности детей – инвалидов является работа по развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы. Практическая работа с ребёнком в совместной деятельности предполагает решение задач адаптации и социализации его на основе использования различных по направленности и содержанию методов обучения и воспитания. Учитывая структуру дефекта, возрастные, индивидуально-личностные и психологические особенности детей с ограниченными возможностями побуждает психологов и педагогов к поиску путей повышения эффективности коррекционной работы, чтобы максимальным образом стимулировать развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое и физическое состояние детей.

Давно известно, что созерцание живой природы успокаивает человека, врачует его душу и тело. Действительно, многие люди с большим удовольствием любуются животными, птицами, рыбками и бабочками, особенно в их естественной среде обитания. Но, оказывается, не одно это благотворно влияет на человека. Непосредственный контакт с живыми существами так же полезен для улучшения самочувствия, снятия стресса, одаривает радостными эмоциями. Общение взрослых и детей с животными влияет на их скорейшее выздоровление от целого ряда недугов, порой казавшихся неизлечимыми.

Использование традиционных и нетрадиционных методик, техник и приемов работы с детьми с нарушением помогает справиться с проблемами в развитии (в учебе, поведении), повышает работоспособность, улучшает память, оказывает помощь в профилактической и коррекционно-развивающей деятельности.

Таким детям необходимо помочь в приобретении собственного опыта жизни, в повышении уровня социальной компетентности, в усвоении принятой системы ценностей норм, знаний и представлений. С помощью инновационных, передовых технологий коррекции и развития, появляется возможность подготовки таких детей обучению в школе.

И одним из нетрадиционных направлений помощи в развитиидетей - является метод*анималотерапии***-**оказания психологической помощи через взаимодействие с животными и их символами (образами, рисунками, игрушками). Люди давно заметили, что животные лишь одним своим присутствием благотворно влияют на психоэмоциональное состояние человека. Это вылилось в анималотерапию – лечение болезней с помощью животных.

Актуальность темы исследовательской работы связана с тем, что этот метод получил достаточно широкое распространение. В настоящее время изучением этого вопроса занимаются сотни ученых, несмотря на то, что в России специалистов по анималотерапии все-таки очень мало (возможно связано это с тем, что в нашей стране отношение к этому методу достаточно несерьезное и саму анималотерапию считают нетрадиционным методом).

Исходя из выше сказанного, нами была сформулирована тема исследования «Анималотерапия как инновационно-коррекционная работа, направленная на коррекцию младших школьников с ОВЗ»

Целью исследования явилось создание условий для улучшения у ребенка способности адаптироваться к различным жизненным ситуациям, посредством использования животных.

Объектом исследования являются дети – инвалиды, с ограниченными возможностями, на которых направлена анималотерапия.

Предметом являются животные, как часть терапевтического процесса, а также сама анималотерапия, ее возможности.

Опираясь на цель, объект и предмет исследования нами предложена гипотеза:

« Животные положительным образом влияют на физическое и психическое здоровье детей с ОВЗ и человека в целом»

Задачи исследования:

• изучить историю возникновения анималотерапии

• изучить виды и области применения анималотерапии

* изучить функции анималотерапии, используя дополнительные техники совместно с анималотерапией - сказкотерапию, куклотерапию, игротерапию, телесно-ориентированные методы,
* создать познавательно - игровую среду, которая снижает напряжение и  способствует улучшению психического состояния ребенка.
* развить игровые,  коммуникативные навыки и творческой самостоятельности детей через чтение и  проигрывание сказок.
* выделить и изучить основные проблемы применения, а также возможные негативные явления анималотерапии

Методы исследования:

* изучение литературы отечественных и зарубежных авторов по данному вопросу;
* наблюдение, беседы, анкетирование.

Работа содержит введение, основную часть, заключение и список литературы. Основная часть состоит из двух глав – первая посвящена истории возникновения, Вторая часть полностью посвящена основным понятиям и видам анималотерапии

ГЛАВА I ИСТОРИЯ АНИМАЛОТЕРАПИИ

1.1 История анималотерапии

Анималотерапия берёт свои истоки из глубины веков. Передаваемый по наследству опыт, что у животных есть чему поучиться, лежит в основе современных представлении об анималотерапии. Являясь одним из психологических методов, анималотерапия базируется на исследованиях и законах психологии человека, зоопсихологии. История анималотерапии - это развитие двух основных направлений: анималотерапии как самостоятельной технологии и анималотерапии как одной из составляющих процесса терапии.

Еще древние целители рекомендовали при неврозах холодный душ, ходьбу босиком и езду на лошади. В 5 веке до н.э. Гиппократ заметил влияние окружающей природы на человека и говорил о пользе лечебной верховой езды. Он же отмечал, что кроме общеукрепляющего эффекта наблюдается и психологический эффект занятий верховой ездой. Он советовал ездить верхом меланхоликам, поскольку это освобождает человека от «темных мыслей» и вызывает «мысли веселые и ясные». При этом древнегреческий ученый придавал особое значение «ритмичному и плавному движению» лошади.

Древние греки примерно три тысячи лет тому назад обнаружили способности собак помогать людям справляться с различными недугами, и египтяне использовали животных (в основном кошек) в тех же целях.

Сохранились документы, свидетельствующие о том, что уже в 1792 году в больнице для душевнобольных в Йорке (Англия) животные использовались как часть терапевтического процесса. Больные общались с ними, ухаживали за ними, и было отмечено положительное влияние подобных методов на поведение людей и эффективность лечения.

В течение нескольких веков в других странах Европы использовался успокаивающий и развивающий эффект взаимодействия с животными пациентов психиатрических клиник и приютов, после чего в США животные стали использоваться для психотерапевтической помощи в некоторых подобных учреждениях.   
Н.Л.Кряжева упоминает о том, что еще в царской России во всех учебных заведениях студенты и лицеисты на обязательных условиях работали с животными, что, как она отмечает, было одним из основных факторов, оказывающих положительное влияние на характер и психику.

После Второй Мировой войны американские врачи Красного креста заметили, что в госпиталях, где собакам не возбраняется гулять по территории, раненые стремились проводить с ними как можно больше времени. После проведенного исследования выяснилось, что и процесс выздоровления в таких учреждениях шел более успешно. И в связи с этим госпиталь ВВС в Нью-Йорке начал целенаправленно использовать этот метод для скорейшей реабилитации раненых. Тогда же животные начали использоваться в домах престарелых и в тюрьмах. При этом отмечалось, что пожилые люди становились более активными, больше интересовались жизнью, а заключенные в тюрьмах проявляли меньшую жестокость и имели возможность пользоваться большей свободой. Верховая езда в качестве одного из средств психотерапевтического воздействия использовалась и в динамической психиатрии по Аммону.  
В 1948 году Сэм Росс начал проект «Грин Чимниз». Он думал о совершенно обыкновенном интернате, в котором присутствие нескольких животных и птиц помогало бы создать психологически комфортную атмосферу. С годами скромная затея переросла во всемирно известную программу долгосрочной терапии для плохо обеспеченных детей из трудных семей.

Впрочем, анималотерапия во многих случаях рассчитана на то, чтобы помочь человеку использовать свои собственные скрытые возможности, раскрыть в себе новые ресурсы и благодаря этому улучшить качество жизни.

1.2.Современные взгляды на использование анималотерапии

Как самостоятельный метод анималотерапия начинает приобретать популярность со второй половины двадцатого века. Так, пионером этого метода считается Борис Левинсон, канадский детский психиатр, который начал использовать свою собаку в терапевтических сессиях в 1962 году. Основываясь на собственных наблюдениях за взаимодействием своих пациентов с собакой, он сделал вывод о том, что животное служит связующим звеном между ним и его пациентами, обеспечивает ребенку чувство безопасности и ускоряет терапевтический процесс. Б. Левинсон обнаружил, что применение анималотерапии оправданно в работе с необщительными, скованными, замкнутыми детьми, с детьми, страдающими аутизмом, шизофренией. Он пришел к выводу, что общение с собакой в качестве основного компонента психотерапии может помочь аутистам начать контактировать с реальностью.

Б.Левинсон провел опрос детских психотерапевтов, разослав им специальные анкеты. Из 150 ответивших ему врачей треть признала, что использует при лечении домашних животных, любимцев детей. Как можно было предвидеть, наиболее распространенным помощником является собака, на втором месте кошка. Некоторые психотерапевты предпочитают птиц и черепах. Позже роль животных в психотерапии и их способность быть связующим звеном между терапевтом и клиентом исследовалась С.Баркер, Д.Дрейпером и Дж.Меллоном. Основываясь на своих наблюдениях, они говорили о способности животных демонстрировать принятие и создавать безопасную обстановку в ходе терапевтических сессий уже своим присутствием, служить в качестве отвлекающего объекта, когда клиент обсуждает что-то болезненное для себя.  
 Примерно в это же время, в 1972 году, исследуя то, как общение с животными влияет на психическое и физическое состояние людей, пропагандисты анималотерапии в США супруги Корсоновы из Огайо, физиологи высшей нервной деятельности, доказали, что домашние животные, прежде всего собаки и кошки, улучшают когнитивные (познавательные) функции у пожилых людей и положительно влияют на их здоровье.  
 Несколько позже, в 1978 году, доктор Дэвид Натансон начал исследовать эффект дельфинотерапии в лечении детей-инвалидов в океанариуме Флориды. Он разработал серию экспериментов с участием дельфинов в обучении детей с синдромом Дауна.  
 Затем на Кубе с помощью дельфинотерапии начали лечить ДЦП и аутизм, в Тунисе в отелях появились кошки, которые должны были способствовать снятию стрессов и уменьшению тревожности, во Франции кошки стали служить средством создания комфортной психологической обстановки в офисах и магазинах.  
 В 1996 году в рамках семинара «Жить со стариком», проводимого Институтом Алисы Масариковой при философском факультете Пражского университета, рабочая группа этого семинара проголосовала за использование животных в лечебных целях в государственных социальных службах.

В Финляндии с 1992 года осуществляется подготовка иппотерапевтов, в ходе которой можно получить второе высшее образование. На курс иппотерапии могут поступить только люди, имеющие образование физиотерапевта, врача, психолога, психиатра, социального педагога и не менее 2 лет работавшие по специальности.

В СССР иппотерапию первыми начали применять грузинские врачи в начале 1970-х годов. Но потребовалось около двадцати лет, чтобы этот метод пришел в Россию. Сейчас появились такие центры и в России в большинстве крупных городов. Что касается стран СНГ, то этот метод широко применяется в Беларуси, Кыргызстане и Казахстане.

Р. Фридман в 1983 году обнаружил снижение артериального давления у детей, когда собака присутствовала во время выполнения стрессового задания. Позже Р. Уэллс выявил, что присутствие собаки во время потенциально болезненных медицинских процедур снижает физиологический и психологический уровни дистресса у хронически больных детей. Такие же исследования проводились и с взрослыми. А. Катчер выявил снижение артериального давления во время наблюдения за аквариумными рыбками. Другие отмечают положительное воздействие животных в медицинских учреждениях, домах престарелых и реабилитационных центрах, так же как и в психиатрических клиниках. Так, пациенты в психиатрических клиниках демонстрировали более быстрое улучшение, когда в клинике присутствовали певчие птицы, а пациенты с болезнью Альцгеймера лучше проходят процесс социализации, если в терапии участвует собака.

Животные также помогают преодолеть негативные последствия изоляции, одиночества и депрессии, как показало исследование 1999 года, в котором изучались пожилые, одинокие люди, заключенные тюрем и люди с различными органическими заболеваниями, в том числе и больные СПИДом. Результаты этого исследования позволили создать программу «Исцеляющие друзья» (“Healing friends”), участники которой работали с подобными людьми. Элизабет Ормерод, которая занимается разработкой программ для заключенных, считает, что животные могут оказаться «чудодейственным средством кардинальных изменений в их образе мыслей и стиле поведения».

А. Катчер и Ф. Уилкинс обнаружили, что гиперактивные дети и дети с поведенческими нарушениями в результате анималотерапии были более спокойны, менее возбудимы и агрессивны, лучше сотрудничали с терапевтом, начинали лучше учиться и были способны управлять своим поведением.

Наиболее популярные животные в классе - это черепахи, хомяки, кролики, попугаи, рыбки, ящерицы. Исследование, проведенное Министерством образования в 1997 году, выделило список аргументов «за» и «против» содержания животных в школе, составленный с помощью учителей. В пользу этой программы говорило то, что животные являются великолепным источником удовольствия и вдохновения, усиливают мотивацию детей, помогают развивать чувство ответственности, способствуют сотрудничеству детей с учителем и друг с другом, и тем самым помогают укреплять социальные связи, уменьшают напряжение в классе, способствуют эмоциональной стабильности детей. Аргументом «против» выступало то, что содержание животных может требовать дополнительных затрат времени и денег.

Есть и в России некоторый опыт анималотерапии. Детский психоневролог Б.З. Драпкин в руководимом им психиатрическом стационаре устроил целый зоопарк, в котором был даже ослик. Драпкин заметил, что радость постоянного общения с животными значительно повышает психотерапевтический и сугубо лечебный эффекты. Н.Л. Кряжевой была разработана программа «Ребята и зверята», предназначенная для работы с детьми, которые испытывают трудности в общении и социальной адаптации, проблемы которых - страхи, замкнутость, чувство одиночества, агрессивность. Экспериментальная проверка эффективности программы проводилась в детских садах и школах г. Ярославля. Работа заключалась в том, что на занятия в группы детей 4 - 10 лет приводили собаку и кошку. Дети наблюдали за их поведением, способами ознакомления с незнакомым местом и людьми, отмечали элементы привыкания и установления контактов, учились самостоятельности, отрабатывали механизмы поведения. Своими естественными повадками животные, кроме того, помогали снимать эмоциональное напряжение. Н.Л. Кряжева пишет, что кошка помогла детям понять, что страхи есть у всех, осторожность и осмотрительность необходимы для ощущения безопасности, что одиночество и право заниматься тем, что тебе самому хочется, - не всегда отчуждение и, «гуляя сам по себе», можно чувствовать себя свободным и уверенным, но друзья и их поддержка, общение - необходимы, это вызывает чувство привязанности и любви. Наблюдая за собакой, общаясь с ней, дети учились быть открытыми и смелыми, доброжелательными, активно вступать в контакт, если им этого хотелось, обращаться с просьбами, выполнять определенные требования, сдерживая импульсивные желания, овладевали механизмами саморегуляции, развивали волю.

Как мы видим, наибольшее развитие и распространение анималотерапия получила в Европе и США, несмотря на то, что и в России есть люди, всерьёз занимающиеся этим методом, а также существуют специальные программы, использующие животных и предназначенные для работы с детьми. Конечно, программы работают не на таком высоком уровне, как у иностранных специалистов и не так широко используются. Думаем, что связано это, прежде всего, с недостаточно серьезным отношением с отдельным видам анималотерапии, а также и к самой анималотерапии в целом.

ГЛАВА I I ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ВИДЫ АНИМАЛОТЕРАПИИ

2.1 Способы и методы применения на практике анималотерапии

|  |
| --- |
| Существует *ненаправленная анималотерапия* (взаимодействие с животными в домашних условиях без осознания или целенаправленного понимания их терапевтического значения) и *направленная анималотерапия* (целенаправленное использование животных и (или) их символов по специально разработанным терапевтическим программам).  Ненаправленная анималотерапия - взаимодействие с животными в домашних условиях без осознания или целенаправленного понимания их терапевтического значения.  Направленная анималотерапия - целенаправленное использование животных и (или) их символов по специально разработанным терапевтическим программам. Этот вид анималотерапии использует специально обученных животных, а не животных пациента.  Направленная анималотерапия, в свою очередь, подразделяется на виды в зависимости от того, какие именно животные используются - иппотерапия, дельфинотерапия, канистерапия, фелинотерапия, и др.  *Иппотерапия* - это вид анималотерапии, использующий как основное средство общение с лошадьми и верховую езду. Иппотерапия - это эффективная лечебная физкультура. Иппотерапию используют при нарушениях опорно-двигательного аппарата, атеросклерозе, черепно-мозговых травмах, полиомиелите, сколиозе, умственной отсталости.  Верховая езда требует постоянной работы крупных мышц тела, и это позволяет применять иппотерапию в реабилитации и лечении пациентов, страдающих детским церебральным параличом (ДЦП).  На лошади человек получает возможность активно двигаться в положении сидя, и это делает верховую езду незаменимой для людей с больными ногами, а также для тех, кто страдает избыточным весом.  Лошадь - это уникальный живой тренажёр, она подстраивает свои движения под всадника, согревает и массирует его мышцы, нормализует мышечный тонус. Ритмичные движения лошади на шагу способствуют восстановлению собственных ритмов всадника, а это очень важно при лечении речевых расстройств у детей.  *Дельфинотерапия* - дельфины очень часто используются в медицине и психотерапии. Общение с дельфинами помогает стабилизировать психоэмоциональное состояние человека, снять психологическое напряжение. Дельфинотерапия - это прекрасная психологическая реабилитация для людей, попавших в экстремальные условия, переживших землетрясения, ураганы, аварии и любой другой сильный стресс.  Дельфинотерапия используется во всем мире для помощи людям с различными диагнозами. Наиболее распространенные из них - это церебральный паралич, синдром Дауна, аутизм, здесь она дает наиболее ценные результаты, но в программах участвуют люди и с другими нарушениями, такими как депрессия, синдром хронической усталости (астенический синдром), мышечная астения, посттравматический синдром, задержка умственного развития.  Дельфинотерапия проходит следующим образом. В результате консультаций с родителями (если пациент - ребенок) терапевт разрабатывает индивидуальный план для каждого ребенка. Обычно терапия фокусируется на развитии речи, моторики, социального взаимодействия, исправлении поведения, развитии доверия. В то время как команда профессионалов работает с каждым ребенком, родители работают по своей программе.  *Канистерапия* - вид анималотерапии с использованием собак. Собака - прекрасное "лекарство" против гиподинамии, вызванной малоподвижным образом жизни. Собака удовлетворяет дефицит человека в общении, повышает самооценку хозяина, улучшает его общительность, разрешает конфликты в семье.  Собака всегда рада общению с человеком. Ей не важно, какая у него внешность и сколько денег, ее приводит в восторг сам факт его существования и возможность находиться рядом с ним. Это выгодно отличает собаку от отношения людей, которые всегда оценивают друг друга. Ее тяга к человеку независима от политических и религиозных убеждений последнего, от перемен в его социальном положении, а порой даже от отношения к ней самой. И потому к собаке тянутся и взрослые, и дети, испытывающие недостаток безусловной любви, стремящиеся к свободному проявлению эмоций. Собачья жалость не воспринимается человеком как что-то унизительное, в ней видится только то, что хочется видеть, - сопереживание. Кроме того, собаки используются в терапии чаще других животных, так как они легко обучаются вербальным командам и охотно им подчиняются.  Канистерапия рекомендуется при неврастении, истерии, психастении и неврозах. "Хвостатый доктор" может быть любой породы - ротвейлером, колли, бульдогом, карликовым пинчером и обыкновенной дворнягой. К работе с пациентами допускаются не все собаки, а только спокойные, не агрессивные, со стабильной психикой.  *Фелинотерапия* - терапевтическое воздействие кошек. Большинство российских ученых считают, что кошкотерапия является эффективным методом лечения многих болезней. Так, залуженный деятель наук, доктор медицинских наук, профессор Борис Шеврыгин уверен, что «это цивилизованный, научный метод лечения и профилактики серьезных болезней». Всем известно, что люди, имеющие домашних животных, болеют меньше и живут дольше, а их нервная система находится в куда лучшем состоянии, чем у остальных. Кошка просто ласкается к человеку, трётся об него, лижет руки и лицо, играет с ним, мурлычет. Это помогает пациенту расслабиться, получать удовольствие от процесса. Кошки могут работать как в группе, так и с одним человеком. Если у больного, например, нарушена чувствительность конечностей вследствие перенесённого инсульта, кошка будет тереться об руку, терпеливо и очень тщательно вылизывать больное место, и часто с первых сеансов идёт значительное улучшение состояния.  *Апитерапия* - лечение пчелиным ядом. Пчела является несомненным лидером в лечебной фауне. За 50 миллионов лет существования пчел как биологического вида, эти насекомые приспосабливались к жизни в самых разных климатических условиях, что привело к созданию уникального пчелиного яда. Чудо пчелиного яда в том, что это мощнейший катализатор физиологических процессов. Одна капля содержит белковые вещества, 18 из 20 обязательных аминокислот, неорганические кислоты, почти всю таблицу Менделеева и множество витаминов.  *Гирудотерапия* - лечение медицинскими пиявками. Пиявка за много тысячелетий "присосалась" практически ко всем областям медицины. Она дает потрясающие результаты в кардиологии, офтальмологии, дерматологии, хирургии, гинекологии, урологии, неврологии. Гирудотерапия является эффективным средством лечения варикозного расширения вен, тромбофлебитов, гипертонии, стенокардии, гинекологических многих других заболеваний. В последнее время при помощи пиявок лечат целлюлит, худеют и даже омолаживаются. Секрет лечебного действия пиявок в способности их слюны проникать глубоко в ткани организма и воздействовать на болезнь на клеточном уровне.  *Работа с образами животных*  В работе с детьми анималотерапия тесно связана с эффективными методами психокоррекции**:**сказкотерапией, куклотерапией, игротерапией, телесно-ориентированными методами, арт-терапией.  Работа с образами животных включена во многие виды психотерапии. Очень удобно использовать данный метод в школе. В связи с часто развивающимися видами аллергии, работа с образами животных успешно используется в школьном курсе учителями и психологами.  Используются образы животных и в сказкотерапии. В русских народных сказках, использующих образы животных, представлен ценнейший опыт общения и взаимодействия, опыт разрешения труднейших загадок, которые порой ставит перед человеком жизнь. В них явно прослеживается включение знаний о животном мире в систему образных средств характеристики человека, расширение и углубление знаний о самом человеке посредством сравнения и сопоставления. В основе сравнения и сопоставления лежат признаки сходства по общему впечатлению, а также по психологическим особенностям.  Сказки о животных хороши тем, что в них отсутствуют прямые нравоучения, назидания. Их герои - не люди, что исключает построение прямых аналогий, а в метафорической форме показываются ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек, позволяет расширить картину видения мира и увидеть такие решения проблемы, о которых человек, возможно, и не подозревал, вселить в него веру в благополучный исход. Образы животных могут использоваться и для проработки страхов у детей. Так, А.И.Захаров говорит о том, что в два года страх может вызывать образ Волка, способного причинить боль. Однако знакомство с этим образом необходимо и полезно. Он может познакомить детей с негативными сторонами взаимоотношений людей, с жестокостью, бездушием и опасностью вообще. Вместе с тем жизнеутверждающий настрой сказок, в которых добро побеждает зло, дает возможность показать ребенку, как можно преодолеть возникающие трудности и опасности. Вскоре после того, как появляется образ Волка, начинается борьба с ним, как одна из форм подчеркнутого в этом возрасте утверждения своего «Я». Своего апогея она достигает в игре, когда охотник убивает Волка. К трем годам Волк побежден. |

Метод анималотерапии – раскрывает дополнительные возможности в поведении и личности  детей, обогащает социально - адаптированный поведенческий репертуар через наблюдение, обучение и тренировку таких механизмов, которые позволяют животным максимально приспособиться к условиям жизни, находясь в сбалансированном взаимодействии с окружающими.

Функции анималотерапии: С.Д. Деребо и В.А. Ясвин выделили следующие функции анималотерапии:

- Психофизиологическая функция. Взаимодействие с животными может снимать стресс, нормализовать работу нервной системы, психики в целом;

- Психотерапевтическая функция. Взаимодействие людей с животными может существенным образом способствовать гармонизации их межличностных отношений;

- Реабилитационная функция. Контакты с животными являются дополнительным каналом взаимодействия личности с окружающим миром, способствующим как психической, так и социальной ее реабилитации;

- Функция удовлетворения потребности в компетентности. Потребность в компетентности, выражаемая формулой "я могу", является одной из важнейших потребностей человека;

- Функция общения. Одной из важнейших функций, которую могут осуществлять животные в процессе взаимодействия человека с ними - это функция партнеров общения;

- Функция самореализации. Одной из важнейших потребностей человека является потребность в реализации своего внутреннего потенциала, потребность быть значимым для других, представленным в их жизни и в их личности.

2.2 Возможные негативные явления анималотерапии

Негативные явления метода анималотерапии. Сюда относятся: проявление агрессивности животными, аллергия, опасность паразитарных заболеваний.

Анцупова пишет, что, несмотря на то, что влияние кошек на нервную систему и психологическое состояние людей, очевидно, некоторые интернаты, дома престарелых, наркологические лечебницы все-таки отказываются от таких обитателей. Связано это, прежде всего с непредсказуемостью кошек, их некоторой отчужденностью («гуляет сама по себе»). Также отмечались случаи агрессивного отношения кошек по отношению к людям.

В случае с направленным видом мы имеем особым образом отобранных животных, прошедших специальную подготовку и дрессировку.

Дрессировка осуществляется путем систематической тренировки животного, при которой подкрепляются требуемые двигательные реакции и их сочетания и упраздняются нежелательные движения. В результате дрессировки, как правило, вырабатываются прочные и четко скоординированные двигательные акты, достигающие подчас большой сложности. Выполняются они животным всегда в ответ на подаваемые человеком сигналы. Дрессировка находит также широкое практическое применение во многих сферах хозяйственной и военной деятельности человека (служебное и охотничье собаководство). То есть, если мы имеем дело с дрессированным животным, то вероятность нападения его на человека практически сводится к нулю.

Более серьезный повод для беспокойства представляет угроза аллергических реакций людей на животных. Поэтому задачей терапевта будет выяснение у пациента (или у его родителей) наличия у него аллергической реакции на конкретное животное. И если все-таки аллергия присутствует, то стоит, либо отказаться от терапии, либо продолжить, но уже с использованием образов (изображений, звуков).

Кстати, Русский медицинский журнал отмечает, что контакт с домашними животными в раннем детском возрасте может являться защитным фактором против развития аллергической сенсибилизации и детских аллергических заболеваний. В исследованиях было показано, что в семьях фермеров в домашней пыли и постелях детей обнаруживаются более высокие концентрации эндотоксина по сравнению с семьями, не связанными с животноводством. Эндотоксины и другие микробные составляющие могут регулировать такие процессы иммунной системы, как продукция интерлейкина-12 и интерферона, что в свою очередь приводит к развитию неатопического иммунного ответа в раннем детском возрасте.

В дальнейшем было установлено, что постоянный длительный контакт с домашними животными детей в возрасте до 5 лет был ассоциирован с наименьшей частотой встречаемости бронхиальной астмы (0,8%), сенной лихорадки (0,8%) и атопической сенсибилизации (8,2%). Более того, у детей, употреблявших свежее молоко в возрасте до 1 года и имевших контакт с домашними животными, по сравнению с теми, кто контактировал с ними в возрасте от 1 до 5 лет, был меньше риск развития бронхиальной астмы (1% против 11%), сенной лихорадки (3% против 13%) и атопической сенсибилизации (12% против 29%). Защита от развития бронхиальной астмы была фактором, независимым от эффекта в отношении атопической сенсибилизации.

Еще один аспект - опасность паразитарных заболеваний. В принципе если мы имеем дело с направленным видом анималотерапии, то поводов для беспокойства немного - все используемые животные обязательно привиты и регулярно проходят ветеринарный осмотр. Однако вероятность заражения животных остается. Например, построенная на территории школы голубятня, где здоровые голуби имеют возможность контактировать с зараженными животными из окружающей среды.

Вообще, что касается птиц, то многие реабилитационные центры, интернаты и пр. стараются вообще не использовать в своей работе птиц по вышеописанной причине. Или же их использование сводится к минимуму - устанавливается одна-две клетки с попугаями или канарейками.

Итак, можно увидеть, что при направленном использовании анималотерапии и правильной работе терапевта негативные последствия можно практически исключить. Так, как животное - неотъемлемая часть этого метода психотерапии, то следует уделять ему огромную долю внимания - особый уход и специальные условия содержания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

У анималотерапии есть широкий инструментарий - это символы животных: образы, рисунки, сказочные герои, игрушки и настоящие животные, общение с которыми безопасно. В анималотерапии предпочтение отдаётся «социализированным» животным: лошадям, кроликам, кошкам, собакам, хомячкам, свинкам. Особенностью анималотерапии является возможность расширения опыта невербального поведения. Через взаимодействие с домашними животными у детей формируется способность сочувствовать и сопереживать, понимать состояние окружающих, т. е. *эмпатия* -  качество, необходимое для успешного общения.

Даже простое зрительное созерцание живых существ полезно, так как оно расслабляет, умиротворяет и дает массу эстетических переживаний. Наблюдения за поведением животного расширяют репертуар эмоций: радость, доброжелательность, грусть, обида, злость становятся понятны и узнаваемы. Также наблюдения за животными и взаимодействие с ними положительно сказывается на развитии интеллектуальных способностей детей - инвалидов.

Многовековая практика подтверждает теории: лечиться можно не только с помощью реальных домашних животных, но и их образов: игрушек, изображений, рассказов о них...

Игры с мягкими игрушками животных и птиц вызывают у детей положительные эмоции, помогают тактильной стимуляции. Звучание игрушки придает занятию дополнительную привлекательность - ориентировочное прослушивание доставляет ребенку еще большее удовольствие и развивает его восприятие. Поэтому игрушки зверей частые гости на занятиях.

Чтение и инсценирование сказок о животных решает дидактические, коррекционные задачи, развивает мышление и воображение детей, творческий потенциал, учит ребёнка находить решения в нестандартных ситуациях. Сценическое воплощение образов животных не только придает веселый характер занятиям, но и побуждает наблюдать за привычками и повадками животных, проникать во внутренний мир животного, узнавать больше о его жизни, вызывает теплые чувства к «братьям нашим меньшим».  Образы животных используются и для проработки страхов у детей. Жизнеутверждающий настрой сказок, в которых добро побеждает зло, дает возможность показать ребенку, как можно преодолеть возникающие трудности и опасности.

Анималотерапевтический метод расширяет сенсорный опыт ребенка, развивает целостность восприятия, даёт импульс фантазии и воображению, снижает эмоциональную напряженность, агрессивность, облегчает снятие заторможенности, уменьшает чувство тревоги у учащихся.

Реализация программы осуществляется в процессе образовательной деятельности в режимных моментах, самостоятельной детской деятельности. Улучшаются коммуникативные функции за счет того, что во время занятий, ребята общаются и действуют совместно с педагогом и животным. Повышается уровень самостоятельности, так как ребенок учится ухаживать за животным, играть с ним, воспитывать и управлять. Тем самым он, обучая животное, обучается сам контролировать этот процесс. Улучшения физического, психологического и эмоционального состояния. При работе и играх с животным ребенок испытывает радость, он успокаивается, т. к. рядом есть «друг» которому он может доверять. А подвижные игры тренируют физически. Дети на время занятия отвлекаются на животное и забывают про неприятности, проблемы и разочарования. За счет совместной деятельности, занятия способствуют интеграции детей в общество, расширяет горизонты их возможностей, помогая преодолевать барьеры инвалидности. Посредством занятий происходит развитие трудовых навыков по уходу за животными. Тренировка навыка общения, снятие негативного фона ребенка. Дети инстинктивно тянутся к животным. Они легко общаются с ними и создают тесные дружеские отношения.

Тактильное общение. Большинство животных приятны на ощупь. Дети любят обнимать и гладить их, и это тоже имеет терапевтическую ценность. Это снижает уровень стресса, дает детям возможность выразить свои чувства. Взамен животные ничего не спрашивают и не критикуют. Животные способствуют развитию. Присутствие животных приносит пользу детям. Обладать животным — значит брать на себя ответственность, которая, если человек относится к животному серьезно, позволяет испытывать чувство гордости и значимости..

Анималотерапия - это цивилизованный научный метод лечения и профилактики серьезных заболеваний.

При использовании методов анималотерапии:

* дети успешно развиваются, появляется возможность мыслить и думать творчески, активируется мотивация к обучению;
* осмысливают жизненные цели, выстраивают перспективы;
* дети самостоятельно могут контролировать свое состояние и корректировать его;
* избавляются от негативных эмоций и ощущений, регулировать свое настроение;
* раскрывают внутренние ресурсы человека, стимулируют образное и творческое мышление;
* формирует уверенное поведение и противостояние конфликтам.

Методы анималотерапии, а именно: сказкотерапию, куклотерапию, игротерапию, предлагаем для использования на базе МБОУ СОШ № 4, в начальной школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анцупова И.И. Иппотерапия. - Полиграф-экспресс: журнал "Педиатрия для родителей" N4 (2009)
2. Анцупова И.И. Соколиная охота, - Санкт-Петербург, "Любавич": журнал "Экохроника" N3, 25/09/2010
3. Безобразов П.В. Права животных, М.: Печатня А. И. Снегиревой Остоженка, Савеловский пер., соб. дом 1913
4. Иппотерапия. Нейрофизиологическое лечение с применением верховой езды /Ингрид Штраус // пер. с нем. - ДЭП «Живая нить». - МККИ, 2000. - 102 с.
5. Жарова Е.Н. Чему нас учат животные / сайт www.psychologies.ru
6. Деребо С. Д., Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология. — Ростов-на-Дону, 2006.
7. Б. Д. Карвасарский. Психотерапевтическая энциклопедия. — Питер, 2013.
8. Б.Д. Карвасарский. Психотерапия. - Питер, 2007. стр. 37
9. Кряжева Н. Л. Кот и пес спешат на помощь. Анималотерапия для детей. — Академия Развития, Академия и К°, 2012.
10. Коновалова Н. Г Влияние иппотерапии на работу внутренних органов детей, страдающих детским церебральным параличом /Н. Г Коновалова, С. А. Коваленко, О. М. Архипова //Адаптивная физическая культура. - 2006. - №3. - С. 61 - 64.
11. Нестерова Д.В. Кошкотерапия: пушистое лекарство. - М.: РИПОЛ классик, 2006. стр.18-19
12. Паначев В. Д. Управляющее воздействие адаптивной физической культуры и спорта в социализации личности детей с ограниченными жизненными возможностями /В. Д. Паначев //Лечебная физическая культура. - 2004. - № 4. - С. 32 - 36.
13. ШайдхакерМ. О лечении расстройств на почве страха с помощью психотерапевтической верховой езды /М. Шайдхакер, Д. Фридрих, В Бендер // Адаптивная физическая культура. - 2003. - № 1. - С. 18-19Штраус Ингрид.
14. Павлова Т.Н. Биоэтика в школе (пособие для учителя) Под редакцией Л.П.Анастасовой ч. 1. Наши любимые животные (материалы для 1-3 классов), М.:Шоу Б. Животные - мои друзья... Журнал "Крик", № 4, 2001, стр. 54-56

Приложение № 1

**План-конспект коррекционного занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов у детей.**

**Цель:** Развивать познавательную сферу детей через формирование мелкой моторики.

**Задачи:**

* Развитие познавательных процессов;
* Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
* Развитие коммуникативной функции общения;
* Коррекция мелкой моторики.

**Ход занятия**

***Педагог.*** Здравствуйте, ребята!

**Настрой на занятие.**Наши ушки будут слушать (массаж), наши глазки будут внимательно смотреть (слегка надавить пальчиками), наши пальчики будут ловкими (массаж), наши головушки будут хорошо думать (погладить по голове). Закрывайте глазки, опустите голову. Настраиваемся на работу. У вас все получится, ваша работа будет радовать вас. Откройте глаза. Улыбнитесь друг другу. Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки, и думаю, что этот день принесет нам всем радость.

**Отгадайте загадку:**

Хвост пушистый и усы …  
Нет приятнее красы!  
Лапки-мягкие подушки,  
Кверху поднятые ушки.  
Ну, подумайте немножко.  
Догадались? Это … (кошка).

Как выглядит кошка? ( маленькие ушки, длинные усы, пушистая, длинный хвост). Какого цвета бывает? Где живет? Значит, это домашнее животное. Как говорит кошка? (мяу)

***Упражнение на развитие и совершенствование статической координации движений.***

**«Кошка»**

Вытянуть указательный палец и мизинец, слегка их согнуть. Остальные пальцы прижать к ладони.

А у кошки ушки на макушке,  
Чтобы лучше слышать мышь в норушке.

***Педагог***. Ребята, когда я шла к вам на занятие, я встретила котёнка. И сегодня он у нас в гостях.

***Упражнение*** **«Здравствуй, я котик»**

Педагог приносит большую игрушку котенка и предлагает детям по очереди поздороваться с котенком. Каждый ребенок жмет котенку лапку и представляется, называя себя по имени: «Здравствуй, я Коля».

***Упражнение на развитие и совершенствование динамической координации движений.***

**«Погладим котёнка»**

Плавные движения рукой, имитирующие поглаживание котёнка.

***Упражнение* «Котик ласкает»**

Педагог в роли котенка ласкает по очереди каждого ребенка (лапками гладит их по головке) со словами: «Хороший Коленька, хорошая Наденька» и т.п.

***Педагог*:** Дети, у кого дома есть котята или кошка? Как его (её) зовут? Как вы проявляете свою любовь к нему (к ней)? Я вижу, что вы очень любите своих маленьких друзей. А хотите сами превратиться в котят? Я ведь волшебница и могу это сделать. Сейчас я дотронусь до каждого, произнесу волшебное заклинание, и вы превратитесь в маленьких котят (*педагог дотрагивается рукой или «волшебной палочкой» и произносит: «Мяу-мяу-мяукас, стань котенком ты сейчас»).*

Ах, какие милые котята у нас в гостях!

Как кошка движется? (мягко движется, ступает еле слышно, движения плавные, но когда охотится за мышкой - движения резкие).

**Физкультминутка “Кошкины повадки”**

**Педагог                                                *Дети***

Вам покажем мы немножко, *Идут на цыпочках, стараясь не производить никакого шума.*Как ступает мягко кошка  
Еле слышно: топ-топ-топ,  
Хвостик книзу:оп-оп-оп.  
Но, подняв свой хвост пушистый,  
Кошка может быть и быстрой.          *Прыгают на месте легко и как можно выше. Ввысь бросается отважно.*  
Скок да скок, еще подскок,  
То вперед, а то отскок.  
А потом мяукнет: “Мяу!”                    *Бегут на свои места.*Я в свой домик убегаю”.

***Упражнение на ковре***

**Педагог** : "Котики бегали, и устали, и на коврик прилегли. И беленький котик Ваня прилег, и черненький котик Игорь прилег, и шустрый котенок Таня прилегла. Лапки котята вытянули, лапки у котят становятся тяжелыми, теплыми: и у котика Тани теплые, и у котика Игоря теплые, и у котика Вани теплые и тяжелые, никак не поднять. Всем тепло и хорошо лежать на мягком коврике. Закрываются глазки котят: заснул котенок Ванюша, слипаются глазки у кошечки Тани. Спят котики. Снится им зеленая полянка, теплое солнышко... Отдохнули котики, вытянули лапки, глубоко вздохнули и открыли глазки!" Котята проснулись, потянулись. Хорошо тянемся, чтобы размяться после сна. Ещё потянулись.

**Дыхательное упражнение «Шарик» (по Б. Толкачеву)**

Надувала кошка шар,  
А котенок ей мешал:

- Подошел и лапкой – топ!  
А у кошки шарик – лоп!  
Ш-ш-ш…

Дети кладут руки на живот и делают через нос вдох, стараясь не поднимать плечи. Животик должен стать круглым. Как шар. После небольшой задержки дыхания происходит продолжительный выдох с произнесением звука «ш». Дети должны стараться, чтобы воздух выходил равномерно.

***Упражнение на развитие зрительного восприятия, мышления «Собери картинку»***

Педагог говорит детям, что наш котенок играл , перепутал и разорвал все картинки. Давайте соберем картинки. (Дети составляют картинки из 2-х, 4-х или 6-ти частей).

***Упражнение на развитие мелкой моторики, графомоторных навыков «Нарисуй клубочек»***

***Варианты:***

* *Детям предлагается самостоятельно выполнить штриховку нарисованных клубочков. Самый большой зелёным, самый маленький красным цветом.*
* *Не отрывая карандаша от бумаги нарисовать клубочек.*

***Упражнение «Кошкина зарядка»***

Посмотрите, у окошка  
Разминает лапки кошка.  
Тянется – потянется,  
Малюткой не останется.  
Спинку горбит, словно мостик,  
Поднимает к верху хвостик.  
Когти выпускает,  
Царапает, играет.  
Ушко лапкой почесала  
И тихонечко сказала «Мяу…»

Педагог дотрагивается рукой или «волшебной палочкой» и произносит: «Мяу-мяу-мяукас, станьте вы детьми сейчас).

Приложение № 2

[Занятие по сказкотерапии «Злость-недобрая черта»](https://www.google.com/url?q=http://psichologvsadu.ru/skazkoterapiya/zanyatiya-po-skazkoterapii/102-otkrytoe-zanyatie-po-skazkoterapii-zlost-nedobraya-cherta&sa=D&ust=1452766809303000&usg=AFQjCNGVB-7n19Tij8fL2F6U-Ukkh6IMmA)

Ход  занятия

Педагог - психолог: Добрый день! Я очень рада вас видеть. Дети, а вы любите сказки? Давайте дружно скажем наши волшебные слова, чтобы попасть в сказку.

Опять в путь отправляемся,

Уже сказок много знаем!

Влево-вправо повернемся,

Дружно за руки возьмемся,

Наши глазки загораются,

Наши личики улыбаются:

«Сказочные двери открываются,

Замечательная сказка начинается!»

Игровой этюд «Тень»

Дети сегодня мы с вами отправляемся в сказочное путешествие. Согласны? Я буду вашей феей-волшебницей, а вы будете моими добрыми волшебниками-помощниками (звучит легкая музыка). Становитесь за мной на лесную тропинку, которая поведет нас в сказку, а там живут разные звери. Моя палочка коснется каждого из вас, и вы станете моими тенями.

-Идем как лисичка, которая несет цветочек.

- Идем как мишка, который несет мед.

- Идем как волк, который бросает камни.

- Как зайчик, который прыгает по лесу.

*Упражнение «Отгадай сказку»*

Психолог. Дети, посмотрите, вот лежит конверт с заданиями. Требуется отгадать сказку по изображению на экране. На слайдах выводятся изображения с сюжетом из сказок.

Молодцы, дети, справились с заданием.

Идем дальше. Дети, посмотрите, что это у нас лежит на тропинке (маленький домик-теремок).

- Дети, а куда делись зверьки?

- Дети, а как можно помочь зверям?

(построить дом)

Дети, вы знаете, что в сказках бывают разные герои: добрые и злые, мудрые, хитрые, робкие, упорные, трудолюбивые и ленивые, трусливые.

*Дидактическая игра «Какие они?»*

Дети описывают черты характера сказочных героев:

Лисичка - сестричка (хитрая)

Петушок (трудолюбивый)

Колобок-(веселый)

Зайчик - побегайчик (робкий)

Волчище - серый - хвостище (злой) и т.п. (в соответствии с возрастной категорией)

Психолог: Ой, дети, посмотрите, кто это сидит под елкой? Но это же волчонок.

*Стихотворение про злого волка*

Ему никто не верит,

От лисы и до зайчат,

Сторонятся волка звери,

И дружить с ним не хотят!

Психолог: Действительно, малыши: волчонок никому не улыбается, зато на всех скалится и рычит. Давайте друг другу покажем, как волчонок показывает свою злость.

*Артикуляционная гимнастика «Волчья злость».*

*Беседа психолога с детьми «О чувстве злости»*

Психолог. Дети, вы уже сказали, что герои бывают разные. Но так же и в реальной жизни есть добро и зло. Подумайте и скажите: что царит там, где все вежливые и обходительные, веселые, приветливые и искренние, добро или зло? (Добро) А вот там, где, наоборот: раздор, ссоры, споры, а может, даже и драки, нет никакой доброты. Какие дети ссорятся, оскорбляют друг друга? (Злые, невежливые, сердитые.)

Конечно, злость, гнев никому не приносит ни счастья, ни радости. Они могут вызвать только плохие чувства: слезы, огорчения, страх, и грусть. Что вы чувствуете, встретив злую собаку. (Боимся) А злые люди вам нравятся? (Нет, с ними неприятно общаться) А драчливые дети? (С такими детьми не хочется играть, дружить)

Как же вы думаете: стоит быть злым и сердитым? Или лучше не пускать злость в свое сердце и стараться в любой ситуации быть вежливым?

Психолог. Но волчонок совсем не понимал этого. Он считал: кто злой, тот сильнее, тот может всеми командовать и везде получит уважение.

С такими мыслями волчонок и забрел в детский сад лесных зверушек. Интересно вам, что случилось дальше? Тогда давайте вместе попадем в эту сказочку. Правда, для этого вам придется превратиться в маленьких вежливых зверушек.

*Разыгрывание сказки «Волчонок в школе»*

П. Увидел волчонок, что лисички строят башню из кубиков, подбежал и разломал ее.

Волчонок. Вот вам, чтобы знали! Не нравится мне ваша башня!

П. Закрыли лисята лицо лапками и заплакали. А волчонок уже направился к ежикам, которые играли в мяч.

Волчонок. Достаточно вам играть! А ну, отдайте мне мяч, говорю!

П. И волчонок силой отнял у ежат мяч. Ежики расстроились, вздохнули тяжело.

А сердитый волчонок уже заприметил зайчат, которые весело прыгали, взявшись за лапки.

Волчонок. А ну, убирайтесь отсюда! Малявки! Устроили тут веселье! Сейчас как дам вам этим мячом!

П. Испугались зайчата, задрожали. Да и попрыгали прочь от злого волчонка

Вместе с ними оставили любимый детский сад и другие звери, ведь с появлением сердитого гостя здесь стало неприятно. Остался волчонок один и загрустил.

*Обсуждение сказки с детьми*

Как вел себя волчонок в лесной школе?

Как вы думаете, кому-нибудь из зверушек волчонок понравился?

Кто из вас хотел бы иметь друга, похожего на волчонка?

Почему он загрустил в конце сказки?

Как вы думаете, почему волк остался наедине со своей злостью?

П. Конечно, зверьки могли бы ответить волчонку злостью: рассердиться и вместе прогнать его. И пошел бы он дальше, снова делая свои пакости. Но все же совсем немного нам жаль неразумного волчонка. Правда? И видимо всем бы хотелось, чтобы он изменился: стал хорошим и вежливым, приветливым и дружелюбным. Тогда наш волчонок нашел бы новых друзей, а сказка о нем стала бы доброй и веселой.

Давайте волчонку поможем избавиться от своей злости.

*Творческая переработка сказки*

*Игровые двигательные упражнения*

П. И в знак благодарности вежливому волчонку, решили звери водить вокруг него веселый и дружный хоровод.

П. Вот как все хорошо закончилось. От тепла и доброты даже небо прояснилось: расступились сердитые серые тучи, и появилось солнышко, которое каждому подарило ласковый теплый лучик.

А мы, дети, можем сделать наоборот: сами подарить солнышку по лучику, правда, не настоящему, а нарисованному.

*Арт-терапевтическая работа «Доброе солнышко»*

Дети дорисовывают солнышку лучики. Педагог уточняет, что цвета должны быть «не злыми» (не коричневыми, не серыми), а «добрыми« - яркими (желтыми, красными, оранжевыми)

В конце занятия дети дарят рисунки гостям.

**Конспект занятия по сказкотерапии «Давай мириться».**

**Программное содержание:**

* Развить желание ценить своих друзей, любить их, заботиться о них, поддерживать доверительные отношения, проявлять интерес к совместной деятельности.
* Воспитать дружбу, общительность.
* Поддерживать радостное настроение от полученных хороших результатов в работе.

***Материал:*** куклы к сказке: цыпленок Цып, воздушный шарик – Желток, солнышко, белочка, колокольчик; геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, круг; картинки с предметами разной формы; рисунок с  героями сказки.

*Раздаточный материал:* клеенка, соленое тесто, спички, влажные салфетки.

**Ход занятия:**

*Введение*

- Дети, сегодня у нас с вами будет необычное занятие, сегодня мы отправимся в сказку, где главными героями будут: цыпленок Цып, воздушный шарик - Желточек, и Солнышко.

*Вход в сказку*

А силы на это путешествие нам подарит волшебный звонок. Закройте все глаза и послушайте, как волшебный звук сказочного звонка наполнит нас волшебной силой. Эта сила переходит к вам, и вы готовы к путешествию.

Дети садятся в расслабленную позу.

*Сказка*

Когда-то, очень давно, в одном волшебном лесу жили трое друзей: цыпленок Цып, воздушный шарик - Желточек и Солнышко. Они очень любили друг друга, потому что между ними было много общего.

Они мне так понравились, что я решила их нарисовать (показ рисунка). Дети, как вы думаете, чем друзья были похожи? (Круглой формы и желтого цвета)

Каждое утро друзья просыпались и радовались встрече, даря друг другу улыбку и желая доброго утра.

*Упражнение «Приветствие»*

Дети приветствуют друг другу и улыбаются.

Как-то, однажды утром, цыпленок Цып, воздушный шарик - Желточек и Солнышко поссорились. Они так шумели, что все обитатели леса испугались.

*Упражнение «Страх»*

Дети замирают и изображают страх. Открывают немного рот, округляют глаза, поднимают брови, напрягают плечи, руки, шею. После окончания упражнения дети стоя расслабляются, отпускают страх и напряжение.

Когда шум стих, оказалось, что они выясняли, кто из них круглее. Белочка, которая жила рядом, вызвалась помирить друзей.

*Упражнение «Жалость»*

Дети гладят друг друга по голове

Каждого из них она погладила и, когда цыпленок Цып, воздушный шарик - Желточек и Солнышко успокоились, предложила им поиграть в веселую игру: скатиться всем вместе с высокой горки.5гекрв ач\=ъ-г ч\ъ-х0зщав

*Упражнение «Перекатывание»*

Дети перекатываются по коврику из стороны в сторону.

Друзья с радостью согласились, а когда скатились, увидели, что внизу они оказались почти одновременно. Оказалось, что все они одинаково круглые и бесполезно ссорились. Друзьям стало очень стыдно за свою ссору. Солнышко спряталось за тучку, цыпленок Цып под листочек, а воздушный шарик - Желточек начал сдуваться.

*Упражнение «Стыд»*

Дети выполняют глубокий вдох, расслабив при этом все тело, опустив плечи, свободно свесив руки и слегка согнув шею и спину.

Поняв, что каждый из них был не прав, они одновременно воскликнули: «Давайте мириться». И снова Солнышко засияло, цыпленок Цып начал весело смеяться, а воздушный шарик стал такой же, как и был, кругленький и хорошенький.

*Упражнение «Смех»*

Дети кладут руку на живот и, напрягая мышцы, громко смеются.

С этого дня друзья никогда не ссорились, не обижали друг друга и жили в мире и согласии.

Вот и кончилась наша сказка. Она вам понравилась? А теперь закройте глаза, и наш волшебный звонок вернет нас в школу.

- Вот мы и вернулись. Скажите мне, пожалуйста, о ком была сказка?

- Все наши друзья были какого цвета? (Желтого)

- Какой формы? (Круглой)

Садитесь за столы.

Сегодня мы с вами побывали в прекрасной сказке. Давайте поблагодарим наших друзей и слепим их, чтобы всегда их помнить. Каждый из вас выберет, кого он хочет слепить: цыпленка Цыпа, воздушный шарик - Желточек или Солнышко.

Вот посмотрите, как слепила наших друзей Я! Все они круглой формы и желтого цвета, на солнышке я сделала из спичек 5 лучей, на воздушном шарике - 1 ниточку, у цыпленка - 2 ножки.

- Дети, куда мне положить солнышко? Вверх, вниз или посередине? (Закрепляем размещение персонажей на плоскости)

У каждого из вас на столе лежит соленое тесто, разомните его руками, а затем сделайте своего сказочного героя. Положите его на белую бумагу и, определив, какой у вас герой, дополните его спичками.

В конце занятия белочка приходит и хвалит детей, предлагает детям отнести свои работы на выставку.

Итог занятия.